

தலை செய்து நாள்

Q22:417

Q77

140791

B A

ஓம்
ஸ்ரீராமஜெயம்
ஸ்ரீமத் ஸௌராஷ்ட்ர மதுரை
ஸ்ரீமான்

28 MAY 1923

நடனகோபாலநாயகி

வ்வாமிகளின் திவ்ய சரித்ரம்

இரண்டாம் பாகம்

இஃது

பேற்படி சுவாமியவர்களால்

இயற்றப்பட்டதை

தர்மசிந்தனையும் தயாளகுணமும் வாய்ந்த

பிரம்மஸ்ரீ

பா. சே. லெகடிமண அய்யரவர்களின்

வேண்டுகோளின்படி

மதுரை ஸௌராஷ்ட்ர வித்வான்

பிரம்மஸ்ரீ

பாருண்டான் அய்யங்கார் பாகவதரவர்களால்

மதுரை

ஸௌராஷ்ட்ர அச்சியந்திர சாலையில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது

காப்பிரைட் ரிஜிஸ்டர்

௨௨:47

N23

சுந்தரபிஸு 1923

[அண 8

14974

கூடிய சீக்கிரம் வெளிவரும்
முந்துங்கள்! முந்துங்கள்!!

ஸௌராஷ்டிர பாகஷயில்
மஹா பாகவதம்.

ஸௌராஷ்டிர வித்வான் ப்ரஹ்மணீ,
பாருண்டான் அய்யங்கார் பாகவதர் அவர்களால்
இயற்றப்பட்டது.

மஹாவிஷ்ணு கந்தரபதிசயனமுதல் ஸ்ரீகிருஷ்ண
ஜனனம், காவிரிந்திரத்தனம்வரை “ஸ்ரீகிருஷ்ண
லீலா” புஸ்தகம் கூடியசீக்கிரம் வெளிவரும்.

இதன் விலை அணா 0-10-0.

ருத்ரோத்தாரிணாசித்திரைமீத்திற்குமுன்னதாகவே
ஆர்டர் பதிவு செய்துகொள்பவர்களுக்கு மட்டும்

விலை அணா 0-6-0.

விலாசம்:—

கு. வெ. பத்மநாபய்யர்,

லக்ஷ்மீபுரம் கி-வது தெரு,

மதுரை.

ஓம்
ஸ்ரீராமஜெயம்
ஸ்ரீமத் ஸௌராஷ்ட்ர ஸ்ரீமான்
ஸ்ரீமான்

28 MAY 1923

நடனகோபாலநாயகி

ஸ்வாமிகளின் திவ்ய சரித்ரம்

இரண்டாம் பாகம்

இஃது

மேற்படி சுவாமியவர்களால்

இயற்றப்பட்டதை

தர்மசிந்தனையும் தயாளகுணமும் வாய்ந்த

பிரம்மஸ்ரீ

பா. சே. லெக்ஷுமண அய்யரவர்களின்

வேண்டுகோளின்படி

மதுரை ஸௌராஷ்ட்ர வித்வான்

பிரம்மஸ்ரீ

பாருண்டான் அய்யங்கார் பாகவதரவர்களால்

மதுரை

ஸௌராஷ்ட்ர அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது

காப்பிரைட் ரிஜிஸ்டர்

இதன் விலை]

தாந்துபிஸு 1923

[அண் 8

ஓம்

அறிவிப்பு.

149791

இதனால் சகலமான சகோதர சகோதரிகளுக்கும்
தெரியப்படுத்திக் கொள்வது யாதெனில்:—

மதுரை ஸௌராஷ்ட்ர வித்வான் பிரஹ்மஸ்ரீ பாருண்
டான் அப்யங்கார் என்ற வேங்கடகிருஷ்ண பாகவ
தர் அவர்களால் பதிப்பிக்கப்பட்ட இந்த ஸ்ரீமான் நடன
கோபாலநாயகி ஸ்வாமிகள் திவ்ய சரித்திரம் (இரண்டாம்பாகம்)
என்னும் இப்புஸ்தகத்திலுள்ள, கீர்த்தனைகளும், வசனங்களும்,
தொகைரு முதலியவைகள் மதுரை பிரம்மஸ்ரீ பா.சே. அ.
கிருஷ்ணய்யர் அவர்களுக்கு காப்பிரைட் ஆக்டின்படி ரிஜிஸ்டர்
செய்யப்பட்டிருக்கிறபடியால் இப்பதிப்பிலிருந்து யாதொன்
றையும் பிரத்தியேகமாகவாவது யலவகையாயாவது எந்தபாஷை
யிலும் மொழிபெயர்க்கவும் பிரித்து அச்சடித்துக்கொள்ளவும்
யாவருக்கும் பாத்தியதை கிடையாது. அப்படி யாராவது
மீறும் பகூத்தில் ஷை ஆக்ட்டுக்கு மீறி நடந்ததினால் வரும் சூழ்
றத்தையும் பொறுக்கக்கடவர்களெனத் தெரியப்படுத்திக்கொள்
கிறேன்.

இப்படிக்கு

தங்கள் ஊழியன்

குஜுல்வா. நா.வேங்கடகிருஷ்ண பாகவதர்,

மதுரை.

உம்



ஸ்ரீமந் நடனகோபாலநாயகி ஸ்வாமின்

அவ்தார், கலி சதுசுசு

[மோகூழி கலி நூதகரு]

ஓம்
ஸ்ரீராமஜெயம்



பிரஹ்மபுத்ரி

பா. சே. லெக்ஷுமணய்யர்

பா. சே. லெக்ஷுமணய்யர் & சன்,
கெட்டிச்சாயநூல் வியாபாரிகள்
கீழ் வெளிவீதி, மதுரை.

1. சென்னை இராஜதூனி எங்கும் புகழ் பெற்ற கெட்
டிச்சாய சிகப்பு நூல், 2. இராசாயன சாஸ்திர முறையின்
பிரகாரம் கைதேர்ந்த பண்டிதர்களால் சாயம் தீர்மானிக்
கப்படுகிறது, 3. டிரேட்மார்க்கு ரீஜிஸ்டர் வாளிபில்லை
யும் தினசுவாரி டிக்கெட்டும் ஒட்டப்பட்டிருக்கும் 4. இன்
னும் சில தரங்களுக்கு வேறு பில்லையும் போடப்பட்டிருக்
கும் 5. எங்கள் நூலை வாங்குகிறவர்கள் எங்கள் விலாச
முள்ள டிக்கெட்டுகள் சரியாய் பார்த்து வாங்கவேண்டி
யது, 6. எங்கள் ஆட்ரெசை கவனித்து வாங்குங்கள்
சாயத்திற்காகவே மதுரை மில் வெள்ளை நூலிலேயே
சாயம் தீர்க்கப்படுகிறது, 7. எங்கள் நூலை வாங்கி உப
யோகிக்கிறவர்கள் நல்ல லாபமடைவார்கள்.



உ
ஸ்ரீராமஜெயம்.

நடன கோபால நாயகி ஸ்வாமின் சரிது திரிவா ப்ஹாகு.



ஸ்லோக்

ஸுக்லாம்
விஷ்ணும்
சதூர் ப்ஹுஜம்
த்யாயேத் ஸர்வ

பாத் தூரம்
ஸஸிவர்ணம்
ப்ரஸன்னவதனம்
விக்ரோப ஸாந்தயே



விக்ரேஸ்வரு ஸ் துதி.

அந்தமாதா சம்மதிக்கனந்தமான போதனை

மெனஸ்தெ கண்டிராஜா வர்னமுட்பி.

க்தஹு.

திரவிர ஸுரா
நேஸ்வார
சாரா வேன
த்ஹாரஸ்ரீ

விக்'க
நமோ நமோ
காதி மூல
நமோ நமோ

கொம்மு மொள்ளி

கோகனா

நொம்மியவெ

வாகனா

வேது விக்கெ

நமோ நமோ

முங்குஸ் தொகொ

நமோ நமோ

சங்கரா சிவா

சதுர் ப்ஹுஜா

அயங்கறாநீ

ஹரோ கரா

சிவா

நமோ நமோ

ஹோம் கரா

நமோ நமோ

ஸோ தோணுக்

ஸுந்தரா

ப்ஹாதர் லக்ஷ்ம

பாலிகா

ஸகாவுகாரே

நமோ நமோ

ணய்ய நமேஸ்

நமோ நமோ





ஸரஸ்வதி ஸ்துதி.

இராகு ஹிந்துஸ்தான் தோடி ஆதிதாஸ்.

கவ்னி.

வீண வசினிராணி

வேகோரு நமேஸ்

வேணி ப்ஹோரு

டாணி மொதின்

வேத்ஹாதும்

வித்வ

ஜீனீ ஸெக்கர்

தேரேஸ்பாஹ்ய்

கொன்னி செவ்துவ்

ஜன்னா ந்ஹுக்ஸூ

ந்ஹன்ன பாஸ்

ஸந்நதிம்மீ

ஜுன்னேக்ஹேதோ

ஜிக்ஹோர் ர்ஹெய்

மீதொகொ

அம்பா(வீண)

சொக்கொ

க்ஹல்லி

க்ஹஸ்ரிஹியே

ப்ஹுஸஸ்

தேனா முர்த்தா

பொள்ளிகினீ மாயீ(வீண)

ஸஸ்தர்

ஹோயே

தொர்

ர்ஹெய்லீ

மென்னேஹாலீ

பாலீ மாயீ(வீண)



பூர்வ க்ஹெதொ.

பசிணி.

(1) த்ஹன லக்ஷ்மி ப்ஹாக்கித லக்ஷ்மினுக் ப்ரேமகன் ர்ஹியெ வாஸஷ்தலம்கன் ஹோயே மதூரா மதூரா மௌஸ்தான் (மீனாட்சி) பட்ணம்மு பிரம்ஹ குலம்மு ஸௌராஷ்டிர ப்ஹவள்ளுனும் ஜாபாலி மஹா ரிஷி கொத்ரும் கொப்பான் ரெங்கய்யானுக் பத்தினி லக்ஷ்மி பைக் கொப்பும் (தெங்கொ) ஒன்டியான் பூரும் கபே புன்னு புஜா ப்ஹோள் ஹாலி புராஸா மௌஸ்தான் ஒண்டெ ந்ஹாக்ருகன் ஹோய் கலி 4940-ம் அவதர் லீயாஸ்கைகி

(2) பே த்ஹானுக்கன் ந்ஹாக்ரு உஜெமா, தாம்மு (த்யே) மாய் பாபுன் ம்ஹா ஸத்துஷ்டி. பொத்திலி ஸெக்கர் வடொகரி (தி) ஜாதக கரும் முலி (தா!ன்) த்ருமுன்கரி நாமகாணம் கர்லி (த்யே) ந்ஹாக்ருக் ராமபத்ரய்யோ மௌனி நாவ் க்ஹலி ராத் ஒண்டெ மேனிகன்சினு தில் ஒண்டெ மொப்புல்கன் ஹோட்விலி ஹோந்தகெ காலா காலம்மு அன்னப்ராஸனம் சவளஹோம்கரி பாஞ்ச ஓர்ஸுக் பிரா யம்மு செவ்துவுக் பிஸடி ஸத்வ ஓர்ஸும் உபநயனம் பிரம்ஹ உப தேஸ்கரி நொவ்வொ ஓர்ஸும் (தி!ன) லேனாக் அங்கிடும் ஹீஸுக் பிஸட்டியாஸ் கைகி.

(3) பே! ராமபத்திரய்யோ ஹீஸுக் பிஸிலி காம் விலேதவஸ் கெ வேளரம் த்ஹியான விந்தாமர்ஹய்லி ல்ஹெக்கொதொப்பிகின் லிக்கெ முல்லெம்மு (த்யே) அங்கிடக் மொதூரனி எனெவேஸ் ந்ஹீ மௌனி (எகொ) பர்வத்தகரி தொஷ்டி-த்யே ஹால் (யே) அய்கெஸ்தான் ரெங்கையான் ஜுக்கு சிந்தொபொத்திலி மகொ தடிகின் வினஸ்த கொ பிஸட்டியாஸ் கைகி.

(4) தூஸொ மகொ தட்டியே மாத்ரம்மு (யே) ராமபத்திரய்யோ ப்ஹொளி வேகம்கன் நௌதிதி ரொவ்வொ தின்னு காம் கர்நிதி ப்ஹல்சொ ப்ஹல்சொ (த்யே) த்ஹியான சிந்தஹாலி யோகஸாத னெகர்லி (தி) தொஸொ ஜ்ஜைன் (பி!லிகின்) ஹொதெஹாலிம் பா! ப்ஹொயே ரெங்கய்யானுக் போட் க்ஹெட்டி ஜுக்குவிதம்மு பர்வத் கரியாஸ் கைகி.

(5) திஸொ பர்வத்தகரெ (பா! புக்) ஸெய்லிகின் (யே) ராமபத்ரம்
யொதெங்கொ அநேக விதம்மு கியான் ஸங்கிதெக் கட்டிக்கின் ஒண்
டொதி (தி! திக்) ப்ஹல்சொ பாநிஅந்தெ போக் ஜேடஸ்தெ மெல்வி
ஜெய்வி ராதம் மதுராம் உக்ஹாம்பு வீதம் ஒண்டெ அங்கிடிக்கொல்
கொஹோரும் சிவநாமம் ஸ்துதிசுர்லேக்கன் ஸயனம்கர்லிடேஸ்கைகி.

(6) திஸகன் ஸயனம் கர்லியே மாத்ரம்மு தெகொ ஸொப்தும்
ஒண்டெபொண்டரம் ஸொகனலி ஸொளொ ஹொய்யேஸ்துட்பா!
மெனி ஹுடடெ மாத்ரம்மு ஹொங்கு த்ஹெல்க்ஷிஸாஸ்தெவேளாம்
தெகொ தொஸ்க்கா ஹொல்லே தேவந்தாதி மெனஸ்திஸான் பொ!
க்கு ஸேஸ்தெ தெக்கி மஹா ஆசுந்ரயம் பொந்தில்லி (தே) க்ஹள்ளி
செவ்திகின் ஸெய்லியாஸ் கைகி.

(7) திஸொசெவ்திஸியெஸ்தான் தெமாக்குஸ்கொ அத்வைதபத
முன்கின்கியான் மார்க்ஹுன்கன் ஸேஸ்தெ ஸெய்லி(தே!வ்)மொகொ
(யே) புஸ்தவ் தியேஸ் மெனி மெல்வி (த்யே) க்ஹள்ளி தொளானுக்
ஒத்தில்லி ப்ஹெள்ளி ஸந்துஸ்டி ஹோரும் ப்ஹகவால்லு நாமம் கவ்
லேக்கன் மதுரெக் ஒஸ்தொ போகும் தெசுஷண் ப்ஹாகம்முர்ஹியே
பரங்கி மெனஸ்தான் சிகிந்தரு தொங்கொருக் க்ஹுவ்வாம் ஜெய்
செரி யோக ஸாதன கர்லி டி! ஸில்யாஸ் கைகி.

(8) இஸகன்(யே)ராமபத்ரய்யொ யோக ஸாதனகர்லிகின் ர்ஹ
தாம்மாய்(பா! புன்)ஹொயாஸ்தான் தெனுர்ஹுருக்தெக்கானிமெனி
அல்லடி அல்பொந்தி அநேகு தேடும் வெத்தி ஸெய்திகி தெக்காநாஸ்
தெகஹாலிம் ம்ஹொட்டொ(பெ! டொ)ஹெயெஸ்தான் ராமுடய்யாக்
பொ!ல்லி ஸளொ ஹொயாஸ்தான் தெங்கொ பொவ்லிசெத்திப்ஹாத்
க்ஹள்ளி ஹன்னவ் ஒள்டக் க்ஹள்ளி க்ஹொம்மொ தொகன் கிளினி
வெத்தகி ஸெய்லேக்கன் ஜெய் (தே) சின்னா மலேம் ஸெய்திகி ராம
பத்ரய்யாக் தெக்கினி பொண்ணுஸ்தக் தொங்கர் ஹோரும் ஜெய்
செரி தேடும் அனேகம்கன் வெத்தகி ஸாஸ்தெ காலம்மு(தே)க்ஹுவ்
வாம் யோக ஸாதனெ கர்லி ர்ஹியெ ராமபத்ரய்யாக் தெக்கைய்யே
மாத்ரம்மு ஜியெஸ்தான் ஜீவ் ஸாரும் அவ்லே ஸொகன்கினு உஜ்
வாக்குட்யா (தி!) தொ!ளான் ஒளடெ ஸொகன்கினி (தே) ராமபத்ர

அய்யாக் அனேக விதம்மு சொக்கட் போலுன்கரி தேட்டொகன் (பொ:ல்லி) மதுராம் கிரஹம்மு அவிசெ ரியாஸ்கைகி.

(9) இஸகன்பொல்லவே நஹுக்ருக் ஸெய்கின்மாய்பா! புன்கின் ப்! ஹை. பொ! ந்துனஸ்கி மிள்ளி நஹுக்ருபோக் ஸெய்லி பா! ராம்ப த்ரய்யர அத்தெங்குட் யே த்ஹானுக்கன் தூ கொட்டி ஜேடுநொகொ பா! மெனி அனேகதூருக் சொக்கட் ஷத்தான் ஸங்கியாஸ் கைகி.

(10) யே த்ஹானுக்கன் ஸங்கெவத் தானஸ்க்கி அய்கில்லி (த்யே) மாய் பா! புனுக் ஸெய்லி (யே) ராம்பத்ரய்யொ நீதின் க்ஹடி ஸங்கி தெக்கடி அனேக விதம்மு கியான் ப்ஹோதன கத்திகி மாயிக் தீ! பாங்கி க்ஹெட்டிகன் த்ஹெல்லி ஸாஸ்டாங்க நமஸ்க்காற் கரிஹண்டி ஒண்டெ திவிஞ்சிதே மெனிமகி க்ஹள்ளி ப்ஹாத்மகி க்ஹைலி வீது னும் சுட்டுப்ஹிர்லி முதுல் ஜெய்கின்ஹோதெ பரங்கிரிக் க்ஹு-வ் வாம் ஜெப் (மி:லி) வியாற்றூ * லெந்தும் அன்னாகார் ந்ஹீஸ்தகொ யோக ஸாதனம் ஹோதியாஸ் கைகி.

(11) யே த்ஹானுக்கன் யோக ஸாதன கர்லிகின்ரஹதாம் ஒண் டொதி ராதம் (தே) ஸ்ரியானபண்டிதுக் மொன்னு தங்கன் ஸெக்குன ஸ்தக் ராமபத்ரய்யாக் ஸெய்லி பா! ஹே * ராமப்! த்ரய்யர (தூ) காரிஹியே யோக ஸாதனாக் மீ மெகூதில்லேஸ்கைகி * ஹோயெதி பர் வொந்ஹீஸீ தூமெந்தொ கொங்கி ஜொவன் குருவபதேஸ் பொந் தில்லி அவ்ரேனி கைகி 0 இலொ குருஉபதேஸ் பொந்துல்லு நாஸ் தக்(தூ)கிக்கொ தின்னு கெஷ்ட்டம் பொடெதி மென்னொ தெகொ ஹால் தொகொ கொன்னி விதம்மு ப்ஹலனப்பு!ன கைகி இஸகன் ஸேஷ்தெகொ ஹாலி (யே) மதுராக் க்ஹன்வஸ் போகும் பொர்ங்கி டிம் நாகலிங்க ஸ்வாமின் மெனி ஒண்டொ புந்யாத்மான் ஸே தெந் கொ ஜொவன் தூ ஜெய் குருஉபதேஸ் பொந்தில்லி யவெதீஸ் தூ அட்வொரியே காழன் தொகொ ஸித்தி பொந்தாய் அங்குன் மோட் ஷிகு வாடப்போ!ய் மெனி உர்ப்பிடி. தொளாக் தெக்கானஸ்தக் அந் தர்கன் ர்ஹெய்லி அஸீரி வாக்கு ஹாலிம் ஸங்கியாஸ் கைகி.

(12) யே வத்தாக் ஸப்து அய்க்யெ மாத்ரம்மு ஆ ஹா! ஏடும் மெனிக் கோனவ்ரியொகி மெனி ஸ்ட்வில்லி தொ! லொ ஹுக்குடி

ஸாஷ்தே காலம்மு தேடும் கொன்னி மெனிகுஸ் ந்ஹிஸ்தக்கன் ர்ஹ
தொ காணுக் அய்கை ரியோ அஸ்ரீரி வாக்குகன் ஸே மென்ஸ்தே
ஞர்த்து ஜல்வி மஹா ஸந்தஸ்டி பொந்தில்லி தெந்நேஸ் வேங்கும்
ஸொளோ ப்ஹாற் றுடிசின் (தே) ப்ஹகவால்லு நாமம் கர்லேத்
கன் சலி பரமபுரிக் ஜெய்கின் செரி, தேடும் தளாக் கெட்டொ ஹோ
ரும் ர்ஹெய்லி (தே) நாகலிங்கம் செட்டிக் தெக்கி சரணுகதி போந்தி
தெங்கொ ஜோவன் ரத்கொதின்னு லெந்தும் ஸிஷ்ருஸெ கர்லேத்கன்
ஹோதி தெங்கொ ஜோவன் ஓயானு உபதேஸ் பொந்தில்லி வாஸிபந்
தனகரி தெங்கொ பரிசெஷ் தெக்கட்டிக் ஸதானந்து மெனஸ்தான்
நாஃபொந்தில்லி தேடும்தொகன் நிகளி த்ஹெவ்டொ ஸிப்பந்தி
கா! முனஸ்க்கி சுட்டு ப்ஹிர்லிகின் ஜாஸ்தே காலம்மு த்ஹெவ்டொ
த்ஹெவ்டொ ஸிஷ்யான் எங்கொ ஜோவளவி செர்தோ, திஸான் ஸிஷ்
யானுகஸ்கி உபதேஸ்கர்லிகின் அன்னுகார் மெனஸ்தான்கே அஸ்கொ
ஸொட்டி தூத்கின் கெளோஸ் க்ஹைலிகின் ஸேதுபதி மஹாராட்
ஜோவளவிசெரி தேடும் த்ஹீன் தின்னு லெந்தும் ஹோதி தெனு
கரியாஸ்தான் ப்ஹொருமான் பொந்தில்லி தேட் தொகன் நிகளி சிவ
ங்கா ரஜாக் ஸமுகம்மு அவிசெரியாஸ் கைகி.

(13) யேத்ஹானுக்கன் (த்யே) சிவங்காரஜோஎங்கொஹோந்தகெ
உபசாரணன் கர்திக்கின் எங்கொ ஹோரும் த்ஹெவ்டொ லெந்தேக்
உஜள்லி ஒண்டொ ஒண்டொ விதம்மு பரிஸோதணன் கரிகின் ஸெய்
ரியோ விதமுன்கின் தித்கு ஸோதணனுக் எங்கொ நிஜ ப்ஹுக்கிக்கு
ர்து தெக்கட்ரியோ விதமுனஸ்க்கி 1920ம் ஓர்ஸம்டிஸம்பர் ம்ஹ
டாம் சல்தொகரெ கிராமஸாந்தியாக கர்த்தா ஹொயாஸ்தான் T. R.
N. R. கோபாலய்யான் பொருளுக்கவிகரிகின் அக்ஷிதகடிசின் ர்ஹி
யே முதுவல்லொ ப்ஹாகம் புஸ்தவம்மு அஸ்க்கிவிதம் ஸவிஸ்தார்கன்
ஸங்கினி பொட்ரஹாய், பஜே ஹொயாஸ்தான் தெனு (த்யே)க்ஹடி
கின் ஸெய்லுவாய் கைகி.

(14) யேத்ஹானுக்கன் த்யேரஜோ கரெஸ்திஸான்எடஞ்ஜல்னு
கஸ்கி எங்கொ ப்ஹக்திஹீலிம் தொபிஞ்சில்லி ஸிஷ்யானுக் களானு
ஸ்தகன் (தே) கா!ம் ஸொட்டிகின் ஒண்டெ சார் தெய்டாக் எங்கு
டும் அவிசெரி தெங்கேடி ப்ஹுனுக் ஜ்ஜாடுன் ப்ஹொரிகின் ஸேஸ்

தான் சீதளம் பொந்தெ வனிம் ஒண்டெ ஓடா ஜ்ஜாட் க்ஹல்லொபே ஸதானந்துனவி பி!ஸி (தீ) தொ!ளான் ஜய்லிகின் யோக ஸாதனகன் பி!ஸிகின் ர்ஹதாம் எங்கொ செரெ லிஷ்யான் யே ஸதானந்துருநு வுன் தெக்கானி மெல்லி அகோரம்கன் ரொள்ளி பொள்ளி வெங்கி ல்லி தேடுமகி செரி எங்கொ தெக்கில்லி ஹே!! ஸ்வாமிலு துமி அம்கொ இலொ ஸொட்டி அவ்டேயோஹா? மெல்லிகின் அவிஸாஷ்ட்டாங்க நமஸ்க்கார் கர்ஷியாஸ் கைகி.

(15) யேத்ஹானுக்கன் அவிசெரியாஸ்தான் ஷிஸ்யாஸுக்ஸெய்லி ஆஸீர்வாத் கர்திகின் தெங்கொ ஸெந்தொ மிள்ளி மதுரெக் அவஸ்தெ வேளாம் த்யே மதுரெக் க்ஹன்ஸஸ் ஸெருகணூர் ஜோவன் அவிதின் செரெ மாத்ரம்மு லீன் ஹோய்ஜி ஹந்தார் அவ்டெ மாத்ரம்மு நெந் துஸ் ராதும் தேடும் ஸேஷ்திலான் ஒண்டொ, பலதினுஸுக்ஜ்ஜாடுன் மிளிகின் ர்ஹியே தோபும் ர்ஹெய்டி, ஸொளொ ப்ஹாரிம் ஹுடிகின் அபுல் (கா!ம்மு ஜஜெங்கன் மெல்லி (தே) தோபுமுஸ் தங்கி ஹொதி ராத் த்ஹீன்க்ஹாட் லெந்தும், ஒஜெனா கொஜெனா வத்தான் போலு ன்கர்லிலேத்கன் ஹொதிடிகின் நிஞ்ஜெ முல்லெம்மு, ஸொளொ ஹொயி ஸதானந்துனக் ஹொங்கு த்ஹெல்சுனஸ்தகொ ர்ஹதொ தே ஸுரிதுக் கிரணல் யே ஸதானந்துனக் லிரஸ்தோர் பொடிரி யோ ஸெய்லிகின் ஒண்டொ பார்தொஸ்கா நகலம்மா ஸாப் தேடவி எங்கொ லிரஸுக் ஹுலின் பொடந்தேனஸ்தகொ பொட்க்கெ துக்கி ல்லி ரீடொ தீலிகின் ஹொதிரேஸ் கைகி.

(16) யே த்ஹானுக்கன் ர்ஹதாம் லிஷ்யானுக் ஹொங்குத்ஹெ ல்லிலாஷ்டெ வேளாம் (யே) ஸாப் அவி ப்ஹணி துக்கில்லியொ வ் திக் கின் த்ஹக்கி (பெ!திரி) மொன்னு பொதிரிகின் ரத்கொ துதுர்வொ ன்னு வெல்கிகின் ஹிப்பி ர்ஹதாம் தே வெருகணூருக் ரோடுவாடும் ஜரஸ்தான் தெனு அவஸ்தான் தெனும் த்ஹெவ்டொ அன்னதரான் யே ஆக்ஷரயம் ஸெய்லிகின் ஆ ஹா! ஹா!! மெல்லி அஸிதெம் பொந் தில்லி நாகுரங்கிளி த்ஹெவ்லி ஹொதியாஸ் கைகி.

(யே)முதுல்லொ ப்ஹாரம் ஆட், ஹஷ்ட் லெந்தும் * அகதிதக்ஸ்தக் பொரு ளாதவி கரியாஸ்திலான் புன்னியாத்மான் கோன்னு மெனெதி, ஸௌராஷ்ட் ர லிட்ரவகுலம்மு மரிசி மஹா ரிஷிகோத்ரம் உஜெ ப்ஹதேன் ஸேஷஷ ய்யானுக் ஸுபுத்ரு ஹொயெ.

ஸௌக்ஷ்மண அய்யான்,

க்ஹன்வஸ் த்ஹடா லீத், மதுரை.

(17.) ஏடும்(யே)(த்ஹா!னுக்கன்)ரஹதாம்,எனுவெருகனுருக்
நனெத்தோப்பும் முதுல்லந்தி வீன்டொ ஸாத் க்ஹாடுக் தேட்ஹாம்
அவிசின் தங்கிஹாத் பாஸ்தான்(யே) கு!ரு ஸிஷ்யானுக் தெ!க்கி
யாஸ்தான் (பா!ல்ய)ஸிநேகிதுன்ஹோயெ (நி!தேனு) பொட்க்கியாடுக்
ஜெபிவி அவொஹதாம் எங்கொ (தே) நனெத்தோபும் வீன்ஸெந்து
லாந்தெக்கி, எனுஸைஸ்தான் ஸங்காற்கின் லெசுந்நனு ஸெய்வி ஆ-
ஹா-ஹா ஹா! பெனு அமரகொப்பான் (ராமப!)த்ரய்யோஸ்ரேய்
மெனிஜல்லி அமிசின் எனு ஒண்டொ பொன்டம்மு செவ்தியரஸ்தான்
தெனு கைகி. (எனு) மைனருமுஸ் மாய் ஜோவன் ஹண்டி மகி
க்ஹாள்ளிகின் ஜியே புந்யாத் மொகிரெப்பா மெனிமெல்லி(தெனு) வத்
தொகர்னுஸ்தக் ஸெஸ்தெ ஜல்லி எனு தெங்கொ ஸெந்தொ வத்தொ
காஸ்தகொ லஜ்ஜில்லி தேட்டொகன் நிகிளி அவி சாதும் நொவ்நனு!
ஹத்து. க்ஹாடு ப்ஹராதுக், மாய்பா! புன்ஹோயெ. கொப்பான்
ரெங்கப்பான் ஜோவன்கின் லசந்யமிபை! ஜோவன் எங்கொ தெக்
கெ விவரனுசின் (யெனு) தங்கிகின் ர்ஹியெ ஏதா! ஸ்தானம் (கு!
ரிகன்) ஸங்கி துக்கின் ஜியாஸ்கைகி.

(18.) யே. வத்தொ மாய்கின் பா!ப். அய்கினி பொட்டிகி.
தெங்கொ மென்கேன் மொட்டேடுன் ஜோவன்ஜெய்விஇலொ யிலொ
மெனு. மெனி ஸங்கில்லி பொல்லி யவ்ஸ்தெ மெனி தெந்துஸ்
ராத்ஹாய்யொஹால்(து!ஷ்ரந்தி)ப்ஹஸ்தோப்ஹாற் செர்க்கொ(ஸோ)
க்ஹாடுக் நிகிளி ஜாஸ்தெகாலம்மு எங்கொஸெந்தொ அனேக முகொ
செல்லி கும்புகன் மின்ளி ஸாத் க்ஹாடுக் (தே) நனெத்தோபும் ஜெப்
கின் செரியாஸ் கைகி.

(19.) யே த்ஹானுக்கன் இதுக்முமுகொ மின்ளிகின். வத்தான்
போலுன். ரெச்சான் ரன்ளின் ஸெந்தொ முகொ அவொரியொ.
(தெ!க்கெஸ்தான்) தெல்தெ. பாந்தொஸ்கா நம்ஸாப். தெவொன்னு
மாய்கன் தெக்கானுஸ்தக் ஜேமெஸ் கைகி, த்ஹெவ்ஹொ புந்யாத்
பான் மொட்டும்.(தெ)ஸாப் ஜாஷ்தெவேமும் தெக்யாஸ் கைகி.

(20.) தெக ப்ஹராதுகு தேட். ஜியாஸ்தான் முகொ (தே
(கு!ரு ஸிஷ்யானு) அனேகு. உபசாரணகன் வத்தான்கரி அத்தொ
கா!ம்மு அஸ்துவொ.பா!மெனி மாய் பா!புன் பொவி பெ ரில்லி.

க்ரஹம்மு. ஸுகம்உன் அவிசெரியாஸ். (தே) காலம்மு. அனேகு தெனு அனேகு பூஜிதோ கரியாஸ் கைகி. அனேகு ஜெனுஸ்னு எவ் கொ புஜான் கரியாஸ் கைகி. அநேகு ஜெனு வந்தில்லியாஸ் கைகி. அநேகு தெனு நமஸ்க்காருன் கர்லியாஸ் கைகி. * அனேகு ஜெனு ஸ்னு அனேகு க்ஹவ்ணமுன் ஆனிகின் க்ஹய்லுவோமெனி தீ!கின் உபசரியாஸ் கைகி *

(21.) கித்க்கு விதமுனுகஸ்க்கி. கொங்கி ஸெந்தோஸ் வத் தொகர்னி நஹீஸ்தகன்(தொ!ளாக்)ஸைக்கணுண்டேறாரும்கின் ஹாது ஸைக்கணுண்டேறாருமுஸ் விதரணுன் ஸங்கி தெக்கள்ளிகின் கெளொ கின் (து!த்) மொட்டெமுஸ் வேழுத்ஹானுக் க்ஹைவி, சோக்குக் பீலி கின் (யே) ஸதா னந்துன் ஹோத்யாஸ் கைகி *

(22) யே த்ஹானுக்கன் யே ஸதானந்துன் ர்ஹதாம் மாய்(பா!ப்) ப!ந்து வர்குன் ஹோயாஸ்தான் தெனு(யே)ஸிஷ்பானுக் ஸெய்லிகின் ஹாய்பா! ந்ஹன்ன தேவுண்டேறா அம்ர ந்ஹுக்ருஹொயெ (ஏ) ராம்பத்ரய்யாகு ஸதானந்து மெனஸ்தான் நாவ் கோந்தஹானுக் (அட்பே! யோ) ஏனெ க்ஹொப்பொ! தொகன் ஏத்ஹானுக்கன் வத் தொகர்னி நஹீ? (து!ஸ்ரொ பதார்துன் க்ஹாநாஸ்த தகொ- (பா!த்) ஜெம்னஸ்தகொ இஸ்கனி க்ஹொப்பொதொகன் ஸேஷ்தெ பா! தெமாக்விவ்றுஅம்கொ களாஸ்திலகன்ஸங்குனேஸைபா! மெனி மெல்லியேமாத்ரம்மு(யே)ஸிஷ்யான் குருவுன் ஹாலிம்கமுள்ளிரி ஹியே விவ்றுகின் ஒண்டொ ஒண்டொ தேடும் சஸ்தொ ஹோய்பவெ விசே ஸுன்கின் பரமபுரிம்,நாகலிங்கஸ்வாமின் ஜோவன். ஸதானந்து மென ஸ்தான் நாவ் பொந்தில்ரியொகின் தேட் தொகனுஸ் (பா!த்) ஜெம் னிறிப்பட்டிக்கின் (து!த்) கெளொ க்ஹாரியொகின் ஸிவங்கா ரஜாக் சமுகம்முர்ஹெய்லி. கொங்கி ஸெந்தோஸ் வத்தொ கர்னின் ஜுண்ணுஸ்தக். மெளனம் கன்ஸேஷ்தெ மெனிகின்தினு (யே) த்ஹா ஹுக்கன் மெளனம்கன் வ்யார் ஓர்ஸு ஸெந்தும் ர்ஹாஸ்தெமெனி- ரஜோஜோவன் அம்ரகுருவுன் மெல்லியாஸ் மெனிகின். அங்குன் கொத்வா. ஸமகஷார்னுகின் சஸ்தொஹொயெ விஸேஸுனஸ்கி, ஸா க்ஹோ பாங்கம்கன் ஸங்கி முஸடெ மாத்ரம்மு கித்கு வத்தானய் கில்லிமாப் பா!புனாநி மெந்தேகன் மொட்டேடஸ்கிதெனு மஹா ஆன ந்து பொந்தில்லியாஸ் கைகி

(23) இலோகன் ர்ஹதாம் (யே) விஸேஸோயெ வத்தான் மதுரா (கா!ம்மு. கொங்குட் டெங்குடும் ஸதானந்துன் ஸதானந்துன். கொப்பான். ஸாமியாருன். கொப்பான் ஸாமியாருன். கொப்பான் ஸாமியாருன். மெனி எங்கொநாவ்-பிரகாஸிஞ்சில்லி ர்ஹதாம் ர்ஹத் தொ (கா!ம்கரின். லெஜ்ஜ. கா!ம்கரின். அனேகுஜெனு (தொ!ஸ் கொ. துவ்நொகரின் (ஹாத்) துவ்நொகரின் (போட்) துவ்நொகரின். (பாங்) துவ்நொகரின் அங்குன் த்ஹெவ்ட வியாதிகரினஸ்கி எங்கொ ஜோவொளகி தெங்கொ தெங்கொ ஸேஸ்தான் அவ்தின் சங்கில்லி எங்கொ ஹதாரொ. பிகித்த்ஹீன். பூட் க்ஹடி லெளலியாஸ்தான் தெங்கொ, வியாதினஸ்கி. சரிதுக்தெக்கெ மொஞ்சுலோகன் திரிஜிகின் தென்தெனு. ஸொஷ்திகன் ஹொய் ஸுகம் பொந்தினிஹாலிம்-மதுராம் எங்கொக்ஹிபாதிஹொயெஸ்தான்கெ ஸங்கிகிள்மு ஸுனகைகி.

(24) இலோகன் ர்ஹதாம் மதுராம் எனு அவிசின்செரெ ஒன் டெவாருக் ப்ஹராதும் (த்பே) விஷ்யான் ஹொயாஸ்தான் தெனு (யே) ஸதானந்துன் ஜோவன்கின் எங்கொ மாய்(பா!புன் ஜோவன் அமி அம்ர (கா!ம்போகும்) ஜெய்லி அவ்வேஸ்கைகி அம்கொ உத்தர் தெவொ ஸ்வாமினு மாஸ்திக் ப்ஹராதும் அமி அவி செர்வேஸ்மெனி ஸங்கிதிசி விடொபொந்தில்லி தென்தெனு தெங்கொ தெங்கொ (கா! முனுக் ஜெப்கின் செர்லியாஸ் கைகி.

(25) யே த்ஹானுக்கன் ர்ஹதாம் த்ஹெவ்டொ த்ஹெவ்டொ விப்ருள்ளு ஹொயாஸ்தான் தெனு (யே) ஸதானந்துனுக் பொவி பொல்லி ஜெப்கின் எங்கொ ஹொந்தகெ (து!த்தின்) கெளொ ஸப்னா கெர்திகிஎங்கொ ஹொந்தகெ ஸக்திய உபசாரணகர்லேத்கன் ஒண்டெ ருந்மு (யே) ஸதானந்துனுக் (பி!ஸன் க்ஹல்திகி விடிக்கவாடுஹதிகன் (தா!ருக்)நெலெக் கவாடஸ்கொஉட்ஹிதெஹொரி ஜ்ஜைதிக்கின் ஸொம் மொர் க்ஹீன் க்ஹலி லொகனு பூட்தகி பி!க்ஹல்திகின் (எனு) அத தொகாய்கர ஸுன்கி ஸஜெங்கொ மெனி மெல்லி வெடிக்கர்லிகின் (பி!ஸிகின் ர்ஹதாம். தெகொ தெங்குட் சர்வொ க்ஹொம்பொ (யே) ஸதானந்துன் அவி (பி!ஸில்லியாஸ் மெனிகின் ரெகூஹொ தொ, அஸ்கி ஜெனுல்னு தேடும் ஜெப்கின் ஸாஷ்தெ யெளாம் தேடும் ஜெய் (பி!ஸில்லியாஸ் கைகி. யேடும் ஜ்ஜகெ. கவாட் ஜ்ஜகெவொன் னுகனுஸ்ஸே (யே) த்ஹானுக்கன் மதுராம் அனேக தேடும் அனேக

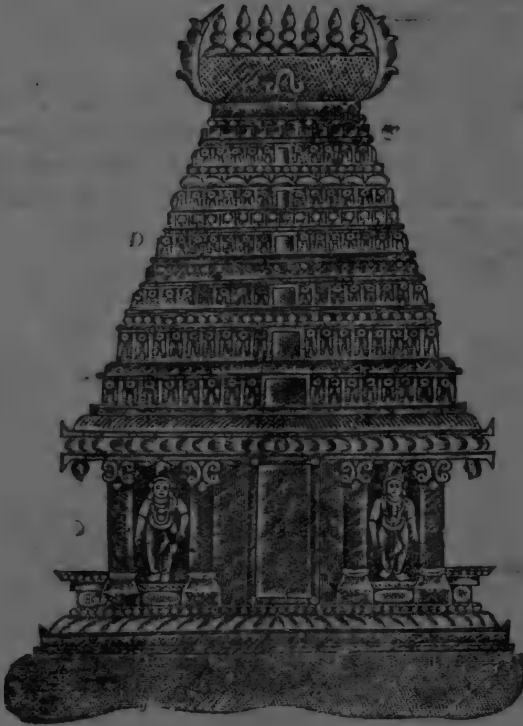
கிரஹமுனம் எங்கொஸொடிகின் கவாடுன் ஜ்ஜகிகின் சோதனன்கரி
செய்ரி யெ சூர்துன் ஹிந்தர்திம் ஸொந்துரோகந்திம் விசாயனம்
கமுள்ளுவாய்கைகி.

(26) யே த்ஹானுக்கன் அனேகஜேனு எங்கொ ஜோவன்ஸேஸ்
திஸான் மஹிமாக் (சு'ர்து ஜனன் முஸுநாஸ் தகொ இஸாக் மாதிரி
ஹொயெ பரிசுதான் கரி மீதிக்கின் ப்ஹொரி ஆட்சுதர்யம் பொந்தி
லேத் ஜெனுல்லு ர்ஹதாம் (யே) மதுரா வாஷினும் த்ஹெவ்டொ
ஜேனு (யே) ஸாதனந்துனுக் கிஸ்பான்கன் அவி மிரி எங்கொ பணி
விடான் கர்விலேக்கன் ரஹதாம் முதுலும் விடொபொந்தி (கா! முக்
ஜெய்கின்ஹொதெ ஸிஷ்யான்னு மாஸ்திக் ஒண்டாள் விஸ்திக் ஒண்
டொவான் அவஸ்தெ (தி! தீ!) (சார்தீ!) ர்ஹாஸ்தெ ப்ஹிரி ஜாஸ்தெ
ப்ஹிரி அவஸ்தெ(யே)த்ஹானுக்கன்ஹொதி பாஞ்சம்ஹடாக்ப்ஹராந்
ஒண்டொதி! மெந்தொ அஸ்கி ஸிஷ்யான் மிரிகின் ர்ஹதாம் (யே)
ஸதானந்துன் மெஸ்ஸும் கோர்த்தஹானுக்கன் ஹட்வல்லோர் யாஸ்ஸு
மெனெதி.

(27) ஆ ஹ ஹா!! ஜே ஸங்கா ஸ்ரீ செங்கா த்ஹா ஹரோ
கரா சிவா சிவா (மீ) ரொவ் ஸொஸுக் பிராயம்மு ர்ஹெய்லி மொ
கொ புத்தி!யவி ப்ஹக்தி கார்திகினி யோக ஸாதனன்கரி அன்னாகாந்
(தொ! ப்ரி!) க்ஹுவ்வாம் ஜெய்(ப்ரி!ஸி)விபர்ஸுஸ் யோக ஸாதன
கின் தபஸுன்கரெஸ்தான் ப்ஹலன் ஹத்து ராதிவேளும் அஸரி
வாக்கு அப்காஸ்தெ கொத்!திகின் பரமபுரிம் ஜெப் நாகலிங்கஸ்
வாமின் ஹொயெ து!ருஷுனுக் தெ!க்கில்லி கியான் உபதேஸ் க்ஹ
ள்ளஸ்தெ கொத்!திகின் த்ஹெவ்டொ பதமுனுக் அர்துன்கின்
வாஸி பந்தனாக் விதமுன்கின் ஒண்டெ ரும்மு ர்ஹெய்லி அங்குஒண்
டெ ரும்மு கொன்னரி மென்கேனுக்! தொ!ளானுக் தெக்கினி பொண்
ணஸ்தக் ஜாவரஸ்திஸொகின் அவாஸ்திஸொகின் (யே) தொ!ஸ்கொ
துவ்ரான்கின் பாஸி துவ்ரான் ஹாத் துவ்ரான் போட் துவ்ரான் திர
சுஷஸ்திஸாக் ஒய்த்து ஹொவைரேஸ் கைகி, அங்குன் பிரத்ய
சுஷம்கன் தேவுக் தெக்குநொ மெனெதி அம்ர ஆய்ஸும்தி முனைகி
முஸுனகிகளானி எகஹாலீமூஸ் ஸொகன்ஸே மஹா ரிஜேஸ்புர்னு
கர்பகோடிகாலம் லெந்தும் தபஸுன் கர்லேத்கன் ஹொத்யாஸ்

மெனி மெல்லொரியோகன்ஸே ஆ ஹ ஹா!!(ம்) ஜனெதுரும் ஸித்தி
பொந்தில் ரிதிரியெ ஹாலிம் முக்திக்வாட் அப்புனஸெகன்ஸே, ஏ
முல்லெம்மு ர்ஹெய் க்ஹ்வஸ் ஸமுத்ரு லெந்நும் ஜெய்வி அவைப்
யிரேஸ்கைகி அத்தொ ஏடுமுஸ் ரெய்வி கோ!ஸ் தின்னு (க!ம்டஸ்
தெக ஹாலிம் கைப் ப்ஹலன் ந்ஹீ தெ!ச்சண பார்ஸம்அஸ்கொ சட்
டுப்ஹிர்வி அஸ்கொமெனிகின் மொன்னும் ஹட்வாரேஸ், திஸெ
ஜெய்விவஸ்தகொ தும்கொ ஸம்மதூஸ்ஹா? மெனி (தொ! ளாஸைக்
கண ஹோரும்கின் ஹாதுக் ஸைக்கண ஹோரும்கின் ஹாதுக் ஸை
க்கண ஹாலிம் ஸிஷ்பான் ஜோவன் (எனு) மெல்லுதொ ஸிஷ்பான்
ஒப்புல்லுதொ ஒப்பில்லியே ஸிஷ்பானுக் (பொ! ல் லி) மாய்
(பாபுனுக்) நமஸ்காற் கர்வி (ப!ந்நு) வர்க்ஹுனுக் களள்வி பாதஸாரி
கன்சலி ப்ஹக்தி கர் லே த் கன் கோத்தஹானுக்கன். ஜாரியாஸ்,
நாமெனெதி.





1-வது ஸீன், மதுரா (கா!ம்)

ஸௌஸாமதன ப்ஹேததண்டசதரா-மேனஸ்தே வர்ன மேட்டு.

பல்லவி.

புரிமதூர ஸோட்டி
செரியமீஜெப் ஸெய்லி

த்ஹரிரு தெசுஷண்போகும்
ப்ஹிரியேட் ஹாமவ்வேணி (புரி)

அநுபல்லவி.

பரமஹா ஸ்தா

னந்துன் செந்தொமின்சரி

பாளு நமி ஸிஷ்யான்

புறத்திறோர் கொண்டள்ளி (புரி)

சருணு.

பந்துனாதிபஹயி

புறொந்துனா ஹமீஸி

சிந்தனா க்ஹொப்பிழா

பொந்து நோகன் கோஸி

ஸந்துஸ்ட்டகனம்கோ

ஹிந்தொ த்ஹட்டு நோஸி

வந்தனம் கர்ஷ்யாஸி

வாஸகனமீஸி (புரி,



2-வது ஸீன், சிந்நாமலே த்ஹவ்ரோ.

வசினி.

பே - த்ஹானுக்கன் (பு.ந்து) வார்க்குன் ஜோவன் மென்கேன்
மொட்டேட் ஜோவளஸ்க்கி புஸில்லிலேத்கன் (த்யே) ஸிஷ்யான்
(யே) ஸ்தானந்துன் ஸெந்தொ மின்ளிகின், மஹா (கா!ம்) ஸொட்டி-
சின்னாமலெம் ஜெப் ஸுப்ரமணியனுக் தர்ஸனகர்னி தெந்நாஸ்
ராதும் தேட் தங்கிஹொதி. தெகாதுஸரந்தி தின்னம். தேடும்
ர்ஹெய் நிகிளி தெகொதெங்குட் கோந்தஹானுக்கன் ஸிஷ்யான்
(க!வ்)லேத்கன். ஜார்யாஸ்து மெனெநி

நாததாமதி-வாப்பு தாளு.

கண்ணிகள்.

(பு'யல்புல்) மெனிக்யான்கார் மொன்னா-பு'யல்
 அபுல்மெனிக்யான்கார் கரேத்(பு'யல்)கூடோய் குண்ணா(பு'ய)
 க்ஹாய்க்ஹாயோ உபதேஸுன் க்ஹன்ஸீ-மாயாக்
 கல்பிதமு(த!டே) ஸ்திரபுத்தினல்லி
 ஜெயம் பொந்தஸ்தெனோஷுட்வ ஹல்லி-ப்ஹாஸ்கோ.
 ஜீவன் முக்தி பொந்தில் ரியாஸ் மெனிக் மெல்லி(பய)

பினோ ஜெகத்ஹால் ஸம்மே காட்சுதி - அவை
 பாபாஹம்ஹஸ் ஸோருபுக் த்ஹிபான்கரேத்மோட்சுதி
 தினோகிடொ சயித்தெஹாவே காட்சுதி - ஹட்வன்
 நிமுஸும் மர்நாஸ்தக் க்ஹெந்தேல் ஹோயே சாட்சுதி(பு'ய)
 ராது பிந்துஹால் ஹோயே க்ஹேந் - தெமாக்
 நானுன் ஜ்ஜுக்ஹோய்ஹு டஸ்தேஸ்சார் ப்ஹாரு
 ஸாதாக்(கு!ம்புரே) யே ஸம்சாரு-ஸெணம்
 தத்லாதுனு ஜனேஸ் தெனோகிஜெ த்ஹுரு(பு'ய)

3-வது ஸீன், விருதுபட்டி (கா!ம்)

(வசினி.)

யே! த்ஹானுக்கன் ஸிஷ்பான் கீர்திரான் (க!வ்லேக்கன்) ஸதா
 னந்தகுருவன் ஸெந்தொமிள்ளி ஜாஸ்திஸான் ராணாக் வாடும் விருது
 பட்டி. விருதுபட்டி மெனஸ்தான் (கா!ம்) அவுடெ மாத்ரம்மு ஸாரித
 ஸ்தமான் ஹோய்யெஹாஸிம் தெந்தூஸ் ராதிம் த்பே (கா!ம்மு) ஒண்
 டொ புன்யாத்மொ எங்கொபோகும் ஸெப்பி ஸத்திய உபசாரணன்
 ஸெந்தொ நமஸ்காத் கர்லி (தூ!த்தின்) கெனொ அனிகின் தியெமாந்
 ரம்மு திஸான் உபசாரணோ பொந்தில்லி தெந்தூஸ் ராதிம் தேடும்
 ஒண்டெ உத்யான வனிம் (கா!ம்) தங்கிகின் ஹோதி தெகர் (தூ!ஸ்ரார்
 தி) பஞ்செ பஞ்செ உஷத் காலம்மு ஹாடி ஸநானு பானனுக்ர்லி
 ஸத்தியா வந்தனுன் முஷி தேடும் தொகன் திகிவி தெகொ தெங்குட்
 ராணாக் வாடும் கோந்த்ஹானுக்கன் கீதுன் கவ்லேக்கன் ஜார்யாஸு
 மெனெதி.

(பொ!ட்டொ) விநஸ்தெகாம் சொக்கோட்ரே ப்ஹுலசூர்
 ப்ஹுலசூர் நொலொகன் கொட்டி ம்ப்ஹொர்ரியேஸ்ரே
 ஹுஸ்ட்டொ வெருளஸ்தெகாம் ஸோட்ரே ஸொடெத்
 உஜ்வாக் மொறந்தியே ந்ஹீஸ்தகன் ஹொய்ரே (பய)

(கெ!ளா) ம்ஹத்யாம் க்ஹடிபொமெதாகு நித்யா
 க்ஹடிபின் க்ஹலிகிந்த்ஹொவே ஸொன்னாகுரோசு
 (கொ!ளா) ம்ஹத்யாம் துரிஸியே நாகு சொக்கட்
 ஸோதன கரேநிஸ் தெக் காய்ஜி யோசு (பய)

ஜீபு ஹஸ்ஸா ஸ்தக் ப்ஹந்தி தெரா
 ஜீபுக் கொரோஹொற்பொட் ஜீப்.செர்க்கி ஸந்தி
 தேவுபதானுது அந்தி தெல்தெ
 திவ்ய மாரூத்தா (து!ஸன பொந்தி (பய)

(வசினி.)

யே த்ஹானுக் (க!வ்லேத்கன்) எனு நிகினி ஜியொமாந்ரம்மு
 ஸுரிதஸ்தமான் ஹொய் ஹந்தார் பொடஸ்தந்த்கின். ஸாந்தூர்,
 ஸாந்தூர் மெனி ஒண்டெ (கா!ம்) அவொமாந்ரம்மு (த்யே) (சா!ம்மு)
 ஜெய்துரி(யெ) கிந்தனெ (க!வ்) லேத்கன் சுட்டு ப்ஹிரொ ரஹதாம்,
 தேடும் த்ஹெவ்டொ அபிமானினகி எங்கொ பஜெ ஹொயெகொத்!
 நிக்!(து!ந்கின், கெனொ உபசாரனெகிகின் தெங்கொ தெங்கொ
 பிராமொலகெ த்ஹானுக்கன் (து!ட்டுன்) காணிக்கேன் (க!லெ) மாத்
 ரம்மு, திலார்கெ அஸ்க்கி (எனு) பொந்திஸ்சின் தெந்துஸ் (து!ன்
 னும்) ராதும் த்யே (கா!ம்மு) ஒண்டெ நனொத்தோபும் தங்கிகின்
 ஹொநி தெகர் (து!ஸந்தி!) தின்னும் ப்ஹஸ்தோப்ஹொர் ஹுடிகின்
 (எனு) த்ஹினாதெனு நிகினி அனேரு (து!து!ர்) ஜாஸ்திலான் கால
 ம்மு வீள் ஹொய்ஜி அமாஸு (தி!ன்னுகின், ஹந்தாற் ஹொய்யெ
 ஹாலிம் திலான் ஹந்தாரும் (எனு) த்பே ராணுவாரும் சலிகின்
 ஜாஹதாம் எங்கொ (தெ!க்கி) சொட்டான் சார்தெனு ஹானுமும்
 பூந்தகெ நாக்கல் லட்டான் (ப!னா) லட்டான் க்ஹஸ்ரிகின் கோந்த
 ஹானுக்கன் அவொரியாஸ்து மெனெநி.

மே-(தி!வொ, ப்ஹொரம் கொய், னைட் லெந்தும் அச்சிதகடஸ்தகொ பொரு
 ஞநலிகரியாஸ்தான் புந்யாத்மான் கோன்னுமெனெநி, ஸௌராஷ்ட்ர விப்
 ரவ குலம்மு, ஜாபாலி மஹாரிகி கோத்ரும், உஜெ.கொப்பான், ஹரிஜ்
 யான் உபயம், மதுரெ.

5-வது ஸீன், ராண், சொட்டான்

அவொஸ்தெ

தந்தானம்மடி தந்தானம்மடி தந்தானக்குயிலே மெனஸ்தெ மெட்டு

சொட்டானம் சொட்டானம் சொட்டானமிஸிரேய்

கஹெட்டி பஹீதுமு கஹான் கஹலஸ்தே சொட்டானமிஸிரேய்

கனொ தெய்டாகு பஹீத் ஹொயெத் மென்னொ கஹானாகஹல்
(ஹவ்வெரேய்)

ஸொனொஹொநாஸ்தேமுல்லாமுஸொத்தன் சொல்லீஜெடுவேரேய்

வேலீக் வோர்தொ லுக்கிமெங்கேனுக் ஸீலீகின் ரஹவ்வெரேய்

போலீஸ்கரின் பாராகவெதி பொடி தஹ்ம் ஜேடுவேரேய்

சொவ்தொ சொட்டோ அவ்டோசொட்டொத்ஹீன் சொவ்தொ

(சொட்டானுரேய்)

அவ்தாம் ரஹெய்லீ கீதக்! விநச அஸ்கோ சொட்டோமிரேய்

அம்ர அம்போகு போடுமுஅமி அமாஸும் உஜெயொரேய்

ஸம்ர தாயஸ்துன் ஸம்ரசமர்துன் ஸங்கி முஸுநாரேய்

(முனியாண்டி வசினி)

அரேய் கெர்ப்பனு, அரேய் ஸொனொ

கெ-ஸொ)வசினி -காய் ததா

செப்பாணி (பெட்டிகோ) கோஸே

(செ-வசினி) -காய் ததா

(முனி-வசினி) அஸ்கிதெனு யேடவோ

(கெ-ஸொ-சு) காய் ததா - ஏல அவ்ட்ரியாஸ்

(முனி-வசினி) காய்னு மெனெதி - அமி அத்தொ வேடாக்

அவ்ரியொ ஹாலிம் - யே - வன தேவுனுக்கின் அம்ர

குலதேவுனுக்கு அங்குன் கொத்வாதேவுனுக்கி

அமி பாகி பொள்ளி பிரார்தந கர்வி ஜஜெங்கன் அவொ.

சொட்டான், தேவுனுக்-வந்துல்லஸ்தெ

சரணு.

ஹாதம் தம்பே மொன்டி.

கஹன்னி

அவொரியாஸ் கைகி

கீதுன், கிவ்வி(தே);

ச (வசினி)

ஹே தி.தா-யெடாஸ்

யெடாஸ் செனமாஸ்

கெர்ப்பன் வசினி.

காய் ரெப்பா! காய்ரெப்பா! காய்ரெப்பா!

ச (வசினி.)

எங்குட்ஸா, எங்குட்ஸாதேடவொரியோ த்ஹீன் தெஜும்லுண்டெ.
தெகொஹாதம் தம்பெகின் அங்குடுண்டெ தெகொஹாநும்மொன்
டிமெனி கனானி ந்ஹீநாஜியேத் க்ஹொன்டி. மெனி கனானி திஸ்
ஸ்க்கி கஹன்னி ம்ஹொடொ ம்ஹொடொ கீதுன் கிவ்வித்கன் அவ
ரியோ ஸா, தி.தா!

முனியாண்டி. (பல்லவி.) ஷே மெட்டு.

ஜாரெபீஸா காயிவாச

ஜன்னஸ்தக் கரேஸ் (ஜா)

அனு பல்லவி.

ஜந் நாஸ்தக் கரேஸ்

மொன்னா

தந்நாஸ்தக்

ஸாரேஸ் (ஜா)

ஸந்யாஸின்

ஹொயாஸ்தெஹுரே

ஸாதுஸ்துத்

மான்ஹொஹுரே (ஜா)

முனியா-வசினி.

அரெ-ரெ-ரெ-ரெ-ரெ-ரெ-ரெ, பிஸொ பெ!ட்க்கா. பிஸொ
பெட்க்கா காய்வத்தொ கரெரேஸ்து எஹு மெந்தொ ஸந்யாஸின்
ரேய் எங்கொ கொன்னி மான்ஹொன எங்கொஜொவன் கொன்னி
ஹந்நவ்காஸ் ர்ஹான ஊம்மென்னுஸ்தக் ஆவ்ரேய் ஆவ்.

செப்பாணி-கவ்னி.

ஸந்யாஸின் ஜொவனூஸ்

ததா

ஹன்னவ் காஸுன்

ர்ஹாஸ்தெஸதா(தே)

வசினி.

ஹே தி.தா, ஆ, ஹ, ஹா! காய் வத்தொ னுமி கரொரியாஸ்யேஸ்
கைகி, பிஸுத்தனம் ஸந்யாஸின் மெந்தொ. கோந்காதெஹுமெனி

தமிழ் ஸ்ட்ரீஸ்ட்ரீயோ? அய்யோ! துமி ஜீனோ லகன்னோ ரியோகியா?
பு-ஹ்-ஹ் ஜீனோ! தா ஜீனோ தெங்கொ ப்ஹோகியோ! ஸ்க்கி
தும்மொ களான் மொக்களாப்.

கேர்ப்பன்-வசினி.

காஸ்யோப்! பா! தொக்களாப் ஸ்க்கி ஸஜே.

(சப்பாணி-வசினி)

ஹே (த! தா) தெனு மெந்தொ, கோர்த்துறாணுக்கன் ஸேஸ்தெ
ஹெமெனெதி (கா! முக்) (கா! முக்) ஜெய்லிகின் த்ஹெரும் மகி க்ஹெலே
க்கன் தெனு க்ஹெடெஸ்தான் த்ஹெரும்மு க்ஹெஸ்தெகால் வடொகின்
க்ஹெடெகரிகின் த்ஹெஸ்தெ ர்ஹாஸ்தெ முக்கால் வடொகைகி (தே)
சுர்து மொகோஸ் களாப் தும்மொகளான (த! தா)

கேர்ப்பன் வசினி.

ஹாப் பா! து ஜீனோமெனெரெஸ்து? தெனு ஹன்னன் காஸின்
கொமாக் த்ஹெஸ்தெ ர்ஹான் சங்கிகா ஸஜே.

சப்பாணி வசினி.

ஹே (த! தா, தெனு கோர்த்துறாணுக் து! ட்டுன் ப்ஹொத்ரம்கரி
த்ஹெஸ்தெ ர்ஹாஸ்தெஹெமெனெதி (து! ட்டுன் ஹொயெஸ்கியா கன்ஜே
ம்முபொஸ்தம் ப்ஹந்தி (கெ! ஜ்ஜாவு ட்ப்பாம் த்ஹெஸ்தெ ர்ஹான்
சில்லெர் ருபாயின் ஹொயெஸ்கியா, மொலிரியாக் பொட்டாம் ந்ஹ
ன்னெகன் (கா! ட்பொடி. ம்ஹந்தி (தொ! ஸ்க்கம் ஜெடொ ஸேஸ்தொ)
(கா! ட்பொடி த்ஹெஸ்தெ ர்ஹான் பவன் ஹொயெஸ்கியா கஸ்தடி.
(பொ! ட்டாம் (கா! ட்பொஸ்தி ப்ஹித்தமுமுஸ் த்ஹெஸ்தெ ர்ஹாஸ்தெ
தெங்கொ வட்கெ கைகி (த! தா)

கோத்வா சோட்டான் வசினி.

ஹாப் ஹாப் நிஜ்ஜெமுஸ் நிஜ்ஜெமுஸ் தெனு தீஸோஸ் த்ஹெ
ஸ்தெ ர்ஹான்மெனி லகஸ் அம்மொ மென்னொ ஒப்பாஸ் கைகி (த! தா.

கேர்ப்பன் வசினி.

*மெகி குலே வேடொ சல்தொகெகொ ஸஜே.

கோத்வா சொட்டான், வசினி.

ஆ ஹா! எல (க'தா, சல்தொகர்வேஸ் ஸவொ தும்மெள்ளொ
அவொ *.

ஸ்தானந்துனுக்கின் ஸிஷ்யானுக் சொட்டானவிகின் வாட் பஹ
ந்தஸ்தெ.

நொக்கொ நொக்கொ ஸங்குஸை கில்லேபா! துரத்தேன்னு
மெனஸ்தெ வர்னமெட்டு.

(கவ்னி)

கோனு துமி கோஜா ரியாஸ்தெ ஹிப்பி ர்ஹா ர்ஹா(கோ

அரெ ர்ஹா, ர்ஹா,

அரெ ர்ஹா, ர்ஹா,

அரெ ர்ஹா ர்ஹா ர்ஹா ர்ஹா ர்ஹாவ்வொ ரேய்றாணும்(கோ

எஸ்தெ, ராணுமெனி! களானுஹா?

அமி, கோனுமெனி களானீஹா?

காய் ஸே ரேய் மொள்டிம்

காய் ஸே ரேய்

அரெ காய் காய் காய் காய் காய் பூம்மெனோ ரியானி(கோ

வசினி.

ஏய் கோன்துமி கோட் ஜாரியே? ஹிப்பி ர்ஹவொ

ஹெ வசினி.

காய் கொன்னி ஊம்மெனொ ரியானி? யேட்ஹிப்பி ர்ஹவொ ஸியா
வ்ஹா? மோனொ கத்தொ, ஒண்டேஸ் செக்கினிம் செக்கிகின் விசிர்த்
துவ்வே, அமி கோன்மெனி களாரேஸ்ஹா? துர்ஜொவள் காய் ஹன்
னவ்ஸே? யே மொள்டிம் காய் ஸேஷ்தெ? யே க்ஹொள்டிம் காய்
ஸேஸ்தெ. ஊம்மென்னுஸ்தக் அன்னவன் ர்ஹியேத் அவர் ஜொவள்
தி!முவோ, ஹீனுக் க்ஹாம்பொடி மொர்னெகன்) ஸிஷ்யான் த்ஹக்
கில்லி ஊம்மென்னுஸ்தத் ர்ஹதாம்.

சோட்டான் வசினி.

யேய்! காய் ஊம்மென்னுஸ்தக் க்ஹூர்ரு கெழி ஸெய்லேக் கன் ஹிப்பிரியாஸ்னா காய் ஸமாகூதார்? தெ! வாய்கி தெவான? ஏல ஒண் டேஸ் செக்கினிம் செக்குதுவ்வெ.

ஸிஷ்யான் வசினி.

பா! பா! அம்ர ஜெவள் காஸுன் ஹன்னவுன் கொன்னீஸ்நஹீ அமிஹா தே! ஸாந்திரின் எனு அம்ர (கு!ருவுன்) அமி எங்கொ ஸிஷ்யான் கைகி. அம்ர கு!ருவுன் மெந்தொ, கொங்கி லெந்தொ வத்தொ கர்னான், இஸொ மௌனம் ஸாதனாக் நிகினி ஏலமெனத் ஒண்டெ ஓர்ஸு ஹோரேஸ் கைகி, அங்குன் தெ!ஸ்ஸு ஓர்ஸு லெந்தும் யே மௌனம் ஸாதன கரஸ்தெ மெனிகின் மெல்வி ர்ஹியே யோ.

சோட்டான் வசினி.

அரேய்!! அமி புஸொரியொ காயொ துமி ஸங்கொரியொகா யொ மெனி மெல்லேக்கன் தி! தெனு ஹாதும் ஹொதெ பூண்டனெ லப்டொ துக்குதொ. தி!தெனு எங்கொ ஹாதும் ஹொதெ தம்பெ உத்குதொ, மொளடி உத்குதொ. க்ஹொளடி உத்குதொ. தே காலம்மு யேஸதானந்துன் ஒங்கி க்ஹல்லாமத்தி சாரக்கினி ஹொரும்க்ஹள்ளி கின். மென்னும் மொன்னும் மந்தூர் உச்சாடன கரிகின் த்யே மத்தி தளஹாதும் க்ஹள்ளி ப்ஹுல கரிகின் ப்ஹுகிஸொடெ மாத்ரம்மு த்யே சரு சொட்டானுக் தொ!ஸொ தெக்கா நாஸ்தகொ ஹொய்ஜி பார்வொ கம்னாடெ மாத்ரம்மு த்யே சொட்டான் கோந்தஹானுக் கன் ரொள்ளரியாஸ்னா மெனெதி.

ஆஹ யிது நியாயமா ஆண்டவன் சகாயமா, மெனஸ்தெ வர்னமெட்டு.

(கவ்னி)

அய்யொ (த!தா

காய்கரு

அம்ஜிய் யேஸ்

மொர் நேத்துரு

ஜிய்யே விதம்

காய் த்ஹூரு

ஜிவொஸ்தெ கோனக்

த்ஹீரு

தி.தொ.ளரன்	தெ.க்கானினு
தி.வான் ஸாஸ்தக்	ஸெக்கானினு
யே த்ஹாஹக்	ஹோவப்பேனா
எங்கோ ஹோவ	எவப்பேனா (அய்)

சோட்டான் வசின்லினி.

ஹப்போ (தி.தாந்தேறா மி காய் கருபா! த்ஹியெவொன்னு
மொகொ (தி.தொனொ பார்வொ அஸ்கொ (கி.மடை ஜியேகி பா!
தொ.னொஸ் அஸ்கொ தெ.க்கானிகி பா! மிகாய் கருபா! அத்தெக்
சுட் கோத்தஹாஹக் கி ஜ்வஸ்தெ பா! அஸ்கொ ஹந்தாந்கன்னு
தெக்காஸ்தேஹ! (தி.தாந்தேறா, மொகொ தொ.னொ ஹுசுடானி
(தி.வொ போசுழ ஸாவனி (தி.தொனொ கொஸாஸ்தி (தி.நா! மி
காய் கரு *.

கொத்வா சோட்டான் ரோள்ளஸ்தே)(ஹாயே நாதா பீரஸ்காந்தே

ரேகலிமே மெனஸ்தெ வர்னமெட்டு.

(சுவனி)

ஹப்போ ப்ஹைய்	அம்தொளான் அம்ஜீ ஜேடெனா
ஹோய்வொரிலோ அம்(தெ.நீ ஹுடன் முஸோனினு	
ஸாஹின் பொக்கா தேதானமொர்	ஸங்கி தி!யெஸ்னா
(பா!தொ க்ஹை	பொ!ஸ்வெஸ்யே
க்ஹாதொ	ஹோய்யாஸ்னா
மெனனின் ஜோவன்	சொரானவி
மத்தி ஹோய்	யாஸ்னா
(து!வ்னெ ஸ்கோஸ்	தேவன் பைந்தோஸ்
ஜோர்கின்	பொன்னோனா

சோட்டான் சோட்டான் வசில்லினி.

அரோய் பா ப்ஸ்டா பெட்காந்தேறா, மீதி துங்கொ ஸங்கி தெக்
கடேஸ்க்கி ந்ஹா? எது மெகொ மஹா ஜன்புயான்சொ ப்ஹெள்ளி
ஸாஹன்சொ ஸப்பாலின்சொ எங்கொ ஜோவனமி சொஸ்த்தகொ ஜான்
ஹோளொ எங்கொ ஜோவன் கொன்னி ஹந்தவ்காஸ் அப்புனசொ
மெனி ரமா பில்லாக் ஸங்கி தெக்ககடெ ஸொகன் ஸங்கிநீ! மெள்ளோ

துமி மொர் வத்தொ க்ஹள்ளியாஸ்ஹா? இஹொ மொர் வத்தொ க்ஹள்ளு நாஸ்த்தகன் ப்!லாக்காற்கன் பொ!ல்லியவெ ப்ஹலன் அம்ர தொ!ளான் க்!ம்டில்லெயேஸ்ன தெ!க்கேயோ அரெ மூட்டாள் பெ!ட்ச்கான்றோ துமர் வத்தான் அய்கில்லீ மீ அவெஹாவி மொர் (தொ!ளொ மெள்ளாதுகு இஹொ ஹொய்யேஸ். அமியஸ்க்கி மிள்ளி அம்கொ பு!த்தினவ்வேஸ்கைகி மெனி மெல்லி த்யே தே!வுனுக் பத்தொ பொடி நமஸ்காற் கர்லெதிஸ் தெனு அம்கொ தொ!ளா பார் வொஅவடன் அஸ்க்கிஜெனு த்யே, தே!வுனுக் பாக் பொள்ளுவொ சேய்.

கோத்வா சோட்டான்.

ஆஹா (த!தா எல திஸோஸ் ஹிந்தொ ர்ஹெய்லி அம்கொ பு!த் தினவ்வேஸ் கைகி. ஏல துமி ஸங்கொரியோ த்ஹானுக்கன் தே தேவு னுக் நமஸ்காற் கர்லிஜெ மெனிரிபேத் தெனுவடும்ஸேகி ந்ஹீகி ஜுக் குதுதுர் ஜேடிரியாஸ்கி களானிது?

கேர்ப்பன் வசினி.

அரெ பிலான்ஹொ தெனு கொட்டி ஜெய் ர்ஹானான், ஏடுமுஸ் ர்ஹெய்லி அம்ர வெடி குன் லிலேதகன் ர்ஹான், நமஸ்காற் கர்லியேத் தெங்கொ மொன்னுக் த!யெ உஜி அம்கொ கபடன் கைகி. வெகொ ஸெணம்.

சோட்டான் வத்துல்லஸ்தெ

கல்லார்க்கும் கற்றோர்க்கும் மெனஸ்தெ வர்னமெட்டு.

மெளனினா தேவுன் துமீஸ் மங்கீப் கர்லா னேஸே தொ!ளாக்
துவ்னுன் திரக்கின்பார்வொ தி!கின் கபண்ணேஸே

ந்ஹன்னேஹெவ்லானுஅமீ ந்ஹாஹாதும்கொந்ஹுஞன்னு அம்ர
உன்னே உபிருநங்கி கர்நோஸே கு!ருவுனா

ஹெத்தி மெட்டுமு அம்கொ பு!த்தினவ்வேஸ் தேவு அமி
அத்தெங்குட் சோருக்காமுன் ஸொட்டு வேஸ்ட் பிரப்ஹாலு

கெஸ்டமுன் திர்ச்சுனேஸே கீர்த்தி பொந்தே கு!ருவுன் தும்கொ
லாஷ்டாந்ரு நமஸ்கரொரியாஸ் ஸ்வாமி குலகு!ருவுன்

பொது வசினி.

யே தஹானுக்கன் அஸ்கி சொட்டான் மெல்லியே ஸதானந்
 துனுக் தஹிபான்கரி ஸ்துதிகரி-தஹீன் சுட்டு பஹிரி ஸாஷ்டாங்கு
 நமஸ்காஹ் கர்லி அம்கொ அத்தெங்குட் பு!த்தி அவ்டேஸ் அத்தெங்
 குட்யே சோருக்காமுன் ஸொட்டி! 'காமுன் தஹாமுன் கரி ஜிஸ்
 வேஸ் மெனி கெஞ்ஜில்லியே மாத்ரமும், யே ஸதானந்துனுக் கிர்பொ
 வுஜி தே சொட்டானுக் ஒண்டேஸ் ஸைட்கன் ஹிப்பி ரஹவடிகின்
 ரத்கொ பி!கித் ஹாதும் க்ஹள்னி மொன்னும் மொன்னும் ஜெபம் கரி
 கின். பஹூகரி பஹூகிஸொடெ மாத்ரம்மு. சரு சொட்டானுக்
 பஹள பஹு கரிகின் (தொ!ளா) பார்வொ அவடியே மாத்ரம்மு
 த்யே சொட்டான் பொந்தில்லியே ஸொந்தோஸுன் மெந்தோ ஸங்கி
 அய்கி முஸுனகைகி அங்குன். யே ஸதானந்துனுக் அனேகு உபசார
 னுன்கரிகன் துங்கொகாய்பஜெ ஸ்வாமினு மைலுவொ அமி தும்கொ
 அந்தெவ்வேஸி, திவொ நஹாமெனெத் துபி அஸ்க்கிஜெனு அம்ர
 கா!முக் அவ்டுவொ அமிதும்கொ ஸதாஸிர்தி சல்லுவேஸ் மெனி
 பொ!வெ மாத்ரம்மு தெங்கொ சொக்கொடாஸீர் வாத்தகரி. தஹட்டிடி
 தெகர் பஹாதுக் யே ஸதானந்துன்கின் லிஷ்யான் மிள்ளி கிர்தனான்
 க!வ்லேத்கன் தெ!க்ஷண்போகும் கோந்தஹானுக்கன் ஜாரியாஸ்னா
 மெனெதி.

(முதுலும் க!வ்ரியெ கீதும் செரெயேஸ்)

கவனி.

யேதபஸ் காரிரே

க்ஹொப்!பி நிஜ

யொக்தபஸ் ஹாலிம்ஹு

ஜாள் தூ! தூஹுப்!பி

பஹூக் ஸோக் திரோஸ் திரோ

அப்!பி தொ

பு!த்தி! ஸ்திரம் ஹொயெ

து!ர் குண்ணுன் தொ!ப்!பி!

ஸெத்! தூ! நஹீஸ்தெ

தஹாம் யேஸ்ரே தெமாக்

ஸதொ ஸதோ ஸதொ ஸதோ

ஸதொ மெனி லகய்ரே

ஸித்தூ!ல் ஸங்கே வாடும்

ஜாரெ தொ

கர் பிலாஸம் ஹொயெ

தி!வொ தேடப்!பைரே

பாஞ்ச யோக்கரிகின்று
பஹு பஹு பஹு ல்ஹோயே
காஸு வேஸு ரத்தொ
ஹோயெ மௌனம் ஸுகானந்து

ஸாரே ஸியெத்
ப!யலுது ஹோய்ரே
ந்ஹீரே இஸகன்
ஸங்கிதி!யாஸ்ரே(ப!ய)

வசினி.

யே த்ஹானுக்கன் கீர்தனன் க!வ்லேக்கன் தெகூண பார்ஸம
ஸ்கொ சுட்டு ப்ஹிர்லிகின் தேடும் அவெஸ்திஸான். புந்சிய தீர்த்துனு
மஸ்கி ஸ்நானு பான்னு கர்லி. தெட்டேடும்வெ தெய்வா லயமுனு
மஸ்கி ஹெய்லிகின் தேவுனுக் (க!ர்ஸனெ கர்லேக்கன் ஆள்வார் தீர்
னல்வேலிக் தளாக் கெட்டொ ஹோரும் னுண்டெ ஓடாஜ்ஜாட் க்ஹல்
லொ,யே ஸதானந்துன்கின் ஸிஷ்யான் அன்கின் பி!ஸிகின் ர்ஹதாம்.
த்யே கா!ம்மு மஹா ஸிரேஸ்டம்பொந்தெ பிரம்ஹகுலம்மு உஜ்ஜ
வடப்ஹத்ராச்சாரின் கோந்த்ஹானுக்கன் தெங்குடு மவொரியாஸ்ன
மெனெதி



ஸதானந்து



ஸிஷ்யான்

கண்ணி த்ஹருன்.

வடபத்ராச்சாரின் அபொரிஹியே.

கல்னி.

இராகு ஹிந்துஸ்தான் பியாகு ஸாப்பு தாளு.

த்ஹரு.

லம்பூ நிஞ்ஜீதம் . கரோஸ்த்ஹரிநு ம்ஹோட்டோ
 லாட் லமுத்துநும் ஸைனம் கல்ரியே த்ஹருநு மொகொ
 ஸோம்பூ வருன் தேஸ்தக் அவ்டே நேரு இக்கொ
 ஸோதநொ கரஸ்தெ ந்ஹா ஸிங்காரு
 ந்நுஜீ ர்ஹியேயொ ப்ஹுஜ் ஜாயிஹுடோ எஸ்தெ
 நீதி (தெ'க்கானமி ஸங்கேஸ் ம்ஹோட்டோ
 பொஞ்சி கர்ஷி ர்ஹாஸ்தெ சித்தக்க ம்ஹடோ அந்ர
 ப்ஹுட்க்கொ துட்க்கானமி தி'கூதி ஸொடோ
 அபஸ்து மெநேவேங்கும் காய் ஸொந்தமு தெகொ
 ஆவி கபாடஸ்தக் சித்தக்க, த்ஹந்தமு ப்ஹௌஸ்ரி
 செஸ்தி லகோரேஸ்தொ கோவிந்தமு யேநம்
 சித்தக்கொ ஸெரோரேஸ்தெ தி'வாகந்தேஸு
 கச்சென்னு ஸுண்டல் பொர்யாரப் போ'யி அங்குன்
 க்ஹாஸ்தக் நனெந் கெனொ (து'தப் போ'யி
 ருக்ஷிஹோயே பொங்கல் க்ஹாஸப்! போயி அப்டேட்க்
 ருஸுநாஸ்ததக் ர்ஹொஸ்தி (பி'ஸி க்ஹஸ்வாமி (லம்பூ)

வசினி.

*யே த்ஹானுக்கன்வடப்ஹத்ராச்சாரின் ஸூரெக்கநாது!க்,ஸ்த நி
 கர்லேத்கன் அவஸ்தெ காலம்மு, த்யே தளாக்கெட்டொ ஹோரும்
 ஜஜாட் க்ஹஸ்ஸொ பி'ஸிகின் ர்ஹியே த்ஹீன் மென்கேனும் ஸதா
 னந்துனுக் ஸெய்ஸி, மொன்னும் கோர்த்ஹானுக்கன் ஹட்வல்லொரி
 யாஸ்னா மெனெதி.

ஸகஸெ கடேரீ ஸஜனீ மெனஸ்தெ ஹிந்துஸ்தான் வர்னமெட்டு.

இராகு ஹிந்துஸ்தான் பியாக் அகி தாளு.

கோனு மெனி சின்

களானீ (அனு (கோ)

அனுபல்லவி.

தீவீனு தெனும் மஹத்யாழ் ஸேனா செந்நாரு ஸோகன்(கோ)

தேனு.

ஸாஸ்தகோஸஸர்(தொ!)ளான் ர்ஹியெத்மெஸ்ஸோப்ஹுர்னா
ஸங்கு!வாய் மெனந் ஸிங்கார் ஸஸர் ஜீபேட் ஜுண்ணு
ஆஸ்தொ லகஸ்யே (கா!)ம்மு அனிகின்! ஜன்னு
ஆதிசிவ நேவ்ஸோக னனிபி!ஸி ரேஸ்தான் தெனொ(கோ
பு!ஸ்ட்டிகன் ஸரிர் சொக்கோட்! (கா!)ஸ்ட்டிகன் ஸேனா
பஹுஸண ஸிரஸுர்ருத் ராஸ் கு!வ்ணில் ரேஸ்தா
விஷ்ணுதேஜஸுதேரண்டேஹார் விஸேஸ்கன் தெக்காஸ்தா
சுருஷ்ணஸுஸிக்ஹல்லிநாம்விஸோலஸ்லஹ்வாப்யனயென(கோ
வசினி.

ஆ-ஹ-ஹா! யேநும் யே ஜ்ஜாட் க்ஹல்லோ (பி!)ஸிகின் ர்ஹி
யே த்ஹீனாதெனும், ம்ஹத்யாம் (பி!)ஸிகின் ர்ஹியெ புந்யாத்ம
கொன்கி. தென்கொ (கா!)ம் கோனெகி, நாவ்ராயெகி மொக்களானி.
காய்ஸிங்காற்கன் ஸே காய் லெச்சண்கன் ஸே. காய் வைய்பார்கன்
ஸே, யெகொ தோண் ஸியெதி கோன் கொத்தி! மந்தஹாஸ்கன்ஸெ
ஆ-ஹ-ஹா! எகொ (கோ!)ர கோ!ஜலிம்பு ஸோகன் ஸேஷ்திஸான்
ஆந்ருக்கின். காள க்ஹந்தேலுபாட் ஸோகன் ஸேஸ்திசான் (தொ!)
ஸ்காக் க்ஹேஸுக்கின் ஹத்துசெந்தாழ் பொரெஸோகன் ர்ஹியெ
கபாநுக்கின் வங்கடுன் ஸோகன் ஸேஸ்திஸான் (தி!) பபினிநுக் ஸிக்
கார்னுகின் ரெப்பான் ஸேஸ்தெ அந்நுஸுன்கின் ருப்பாக்காஸுன்
ஸோகன் ர்ஹியெ தி! நேத்ருன்கின் ஒண்டுன் ஒண்டுன் ஸோகன்
ர்ஹியெ (தி!)கொ அண்டான்கின் கச்சம்பா(பி!)குன்)ஸோகன் ர்ஹி
யெ கானுன்கின் நப்ஸ்தேஹாரும் லம்பு! வொன்னு ர்ஹியெ நாகுஸிக்
காருக்கின் தெகொ முஸின்னுகின், ஹொல்லெ ஹோடு, க்ஹல்லொ
ஹோடு, மந்தஹாஸம் ஹொயெ தோணு. தந்தமுமொதிசு ஸோ
முன் ஸோகன் ர்ஹியெ தா!துன்கின் மல்கோவா பொன்னொ ஸோ
கொன் கல்பான் ஸேஸ்தெகின். ஸெங்கு ஸோகன் கெஸோகின் அச்
சிம்தவி லுச்செஸோகன்-கச்சிதம் ஹொயெ ஆங்கு தெகொ ப்ஹு

ஹே, தெகொ ஹாது, தெகொ ஹேழு, தெகொபோடு தெகொ கேடு
 பி! எயினின், ஹுடினின், சல்னின் ஸேஸ்தெ ஸ்யெதி ஆ-ஹ-ஹ-ஹா!
 அச்சா பஹலே ஸபஹாஸ் எநொ மந்மதுன் ஸௌகன் லகஸ், ஆங்
 குன் ஒண்டெ ஸெந்தேக் மொகொலகஸ். மெந்தொ காய்நாமெனெதி
 த்யே. மந்மதுன் தெங்கொ போ!கன் ஹொயெ, மஹா விஷ்ணு ஸொ
 கணாஸ் தெ!க்காஸ் எநொ தென்கலெநாம் லவ்லி கிருஷ்ண ஸுனி
 விரஸுர் கல்லுரொகன் ர்ஹதொ. எநொ பி!கித், லவ்லிகின் சிவ
 பஹுத்தடுகன் ஸேஸ்தெ மொகொ ரத்தொமொளா ஸம்மதலகரொளி
 ஹொந்தக் அத்தொ ஹள்ளு மிஜெய் வத்தொகரி யெகொ எஸ்தெ மர்
 ச்சடி நாமுஸ் லவட்டுகன் ஸேஸ்தெகொஹாலிம் எகொ ஸெந்தொ
 வத்தொகரிகின் ஸவுஸ்.



6-வது ஸீன் தளாக்கெட்டொ

ஓடா ஜஜாட்.

வடபத்ராச்சாரின்—நாவுன் புஸுல்லஸ்தெ.

(கவ்னி.)

துங்காம்மை வாரிமை டலியாங்கியா மெனஸ்தெ ஹிந்துஸ்தான்
 மெட்டு.

கோனாபா! துமியேடும்

தஹீனு தெனா யே

தஹா ஹாகு ம்ஹத்யாமர்ஹியே

மெள்ளி நெனூ மிள்ளி(கோ)

சை முகே.

கா!முலீமு நாவுனு

ஸெங்கொ

கரண காயவ்ரி

யொ ஸங்கொ

நெமுகன் வெத்தோரி

யொ கொங்கோ

நீதீதளாக் கெட்டொயெ

கெ!ங்கோ

ஆஹா

ஸோமு ஸூரியா அக்கி!னின் ஸொகன்செரி யவிரியோ(கோ)

வசினி.

ஹாய்பா! துமி த்ஹினுதெனு கோன். தும்ர கா!மு ஸீமு நா
வுன்கோந்யொ, தெங்கொ நாவ்காயொ துமி கோன்காரணக் குர்க்கி
யேடுமவ் ரியாஸ்தெ யே, ஓடா ஜ்ஜாட் க்ஹல்லோ ஸின்ளொவராம்
காய் (பி!ஸிரிஹிபாஸ்தெ? துமி தீ! தெனூஸ்காய் வத்தான் போதுன்
கர்லோரியொ. தெனு கொகொஹால், வத்தொ கர்நாஸ்தகன் ஸேஸ்
தெ. யெமாக் விதரணமொகொதுமி களண்ணே ஸேபா!

ஸிஷ்யான் ஸங்கஸ்தெ.

ஏறுமயிலேரிவினாயாமுக மொன்றே—மெனஸ்தெ

வர்ன மெட்டு.

க!ன்னி.

அம்ர கா!ம், பரமபுரி

அய்குல்லுவோ தேவுன்

தும்ர (பா!ளருள்கண்ணன்மீ

(து!முகுச்சின் நாரானென்

ஸங்கொ (கா!ம்) மதுராபுரி

ஏலஸ்வாமின் தேவுன்

ஸங்குஸ்தே ஸிவப்ஹக்தி

ஸதானந்து குருவுன்

சிப்ரவா பிரஹம்ஹ் குலம்மு

கொப்பாநெங்கொ கு!ம்பூ

மெப்பூஜாபாலிகொத்ருமர்ஹெய் உர்ப்ஹவிஞ்செஸொம்பூ

மவ்னம் ஸாதனாக் நிகிளி ம்ஹடொ வியார்ஹொய்ரேஹீ

அவ்னொ தெச்சண் பார்ஸம்மெல்லி அமிசுட்டேகவ்ரியாஸீ

தேவுன் தும்கொ தெக்கய்யேஹால் தர்ஸநகர்வியாஸீ

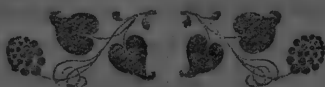
நியாஷ த்ஹானுக் புஸேவாசக் நம்கரீஸங்கியாஸீ

(ஸிஷ்யானும்-அருள் கண்ணன்-வசினி.)

ஹே! ஸ்வாமியா அம்மா நீ! தெங்கொ 'கா!ம், பரமபுரிகைகி மொரநாவ் அருள்கண்ணன்மெனன். எங்கொ நாவ் து!ருகூழின். நரான் மெனன் கைகி. அம்மா நீ! தெங்கொ மஹதபாம் ஸேஸ்தான் எனு அம்மா கு!ருவுந்கைகி. எங்கொ நாவ் ஸதானந்துன் மொன்கைகி. எங்கொ கோத்ரு ஜாபாசிகி மஹாரிஷிகோத்ரு, அயித்ஹினுதெனு ஸௌராஷ்டிரதேஸி பஹவன்ரு அம்மா ஸதானந்து கு!ருவுனுக் கா!ம் மஹராபுரிகைகி. எனு மெனன்ம் ஸாதனக் நிசிரிகின் வியார் மஹடொ ஹோரேஸ் கொங்கிலெந்தோஸ் வந்தொ கர்னின் ஜுண்ண. அஸ்க்கி ஹாதுஸைக்கொணுகின் தொளா ஸைக்கணஹோருமூஸ் தின்னு க்ஹ ல்லி, கெளொகின் து!துஸ் க்ஹைலிளி பீலி, கொவ்வார்ஸுக் பிராயம்மு ர்ஹெப்பிகின் ஆத்ம விசாரண கரஸ்தக் நிகிரி, தெஸ்வ ஹ்ஸுக் லோபுலாமூஸ் எனு தூவரின் ஹொப்ல் ரியோ. க்ஹந்வஸ் பஹாகம்முஜெப் ஸுண்டக்தின்னு த்ஹெவ்ஹொ (கா!முன் சுட்டுப் ஹிரிகித் முஸியாஸி. அத்தொயே தெஸ்தண பார்ஸம்மு சுட்டுபஹிர் லேத்கன் ஹித்தாத்!ன்னம் அயி ஏடுமகி தங்கிகின்ஹெப்பியொ. இத் கஸ்கைகி அம்ரவல்லார். (தேவுன் ஹொ.பாஸ்தான் துமிகோன் அம்மா ஹொரும் தயெகரிகின் ஸங்குலெஸேஸ்வாமின்.

(வடபத்ராசுதாரின் வசினி.)

பா! மீ, பே கா!ம்மூஸ் ஸேஸ்தெ. மீ நாம்கரி பஹவன் மொர நாவ், வடபத்ராசுதாரின் மெனன்-மீமெத்தொ ஸதா, விஷ்ணுகுஸ் பஹிர்ரி யொ) (மெனஸ்தெ வந்தொ அயிகெ மாத்ரம்மு ஸதானன் துன்ஹொடி நமஸ்க்கார் க்ருத்தொ) (வடபஹத்ராசுதாரின் ஆஸீர் வாத் கரியாஸ்.



* யே 15. ஹைத் லெத்தும் அசுதிகடஸ்தகொ பொருளுதவி கர்யாஸ்த் தான்தெனு கோந்தா மெசெதி. பிரம்ஹஸீ K. C. K. R. ருக்மணி அம்மானுபயம் பாலேஸ் ரோட் மதுரெ.

யே ஸ்தானத்துணுக்கின் விஷயானுக் பொ!வி, க்ஹோம்மென
தெங்கொ, புஜாமுகம்மு பொ!ல்வி ஜெய்கின் எங்கொ ஹோந்தகெ
உபசாரணகரி பி!ஸந்க்ஹவி கோந்தஹானுக்கன் உபதேஸ் கரொரி
யாஸ்னா மெனெதி.



7-வது ஸீன் வடபத்ராசுதாரின் கிரஹம்.

வடபத்ராச்சாரின் உபதேஸ் கர்நி.

அவனி மலங்காரு யேடிஸகனு மெனஸ்தெ

வர்ன மெட்டு.

க!வ்னி.

பல்லவி.

விஷ்ணு தேஜஸு தொகோ

ஸ்தானந்து

விஸேஸ்பொந்தில் ர்ஹியெஸ்பா! விஸேஸ்பொந்தில்வி ர்ஹியெஸ்பா!

அனுபல்லவி.

விஸ்ட்டுள்ளுக் கபள்ளிர்ஹாய்பா!

வேதுஸாஸ்தர்னம்

ஸெய்லீகின் தூசல்லெபா!

ஸெய்லீகின் தூசல்லெபா(விஷ்)

சுருணு.

ஹிந்தொர்ஹெய் பி!கிதல்வ்னி பந்நுஹுவி ஸொட்டேஸ்மெனி
மெந்திக்கந்நாமல்லெபா! கிருஷ்ணஸுளிகின்ஸெந்நெசுக்குரேட்
க்ஹள்ளேபா!(விஷ்)

வசினி.

ஹே ஸ்தானந்தா! காய மீஅத்தொ மெனோரியோவத்தொ
தொர்மொன்னுக் கோந்த்ஹாணுக்கன் லகொரேஸ்? கொகொஹால்
தொகொ, மீ, இஸஷ்க்கி ஸங்கிதேரியொநாமெனெதி, தொர முகார
விந்தம் ஸியெஸ்நாமெனெத் விஷ்ணுஹம்சம் பொருந்தில்லிகின்
ஹிப்பிரேஸ் தெகொஹாலிம் தூசல்லுநொ ஸேஸ்தெ தென்கலெ
நாமுஸ் லவ்லி, விஷ்ணுக் ப்ஹக்திகர்நொகன் ர்ஹதொ தே அஸ்க்கி
ஸொட்டி! தூ பி!கித் லவ்லியொகின் சிவஸ்துதி கர்லிகின் ஸேஸ்தெ
ஸியெதி, மொகொ ரத்தொமென்னாதுக் ஒப்பாரேனி. மீ தொகொ,
கோ!ஸ் ஸங்கொரியொ மெனிகின் தூ ஹட்வல்லு நொகொ, கோன்
அம்சம்மு கொங்கொதோண் வெழ்வங்கொரேஸ்கி தே தேவுக் தெனெ
த்யான் கரெதீஸ் தெனெகரெ தபஸுக் ப்ஹலநப்பை, திஸொ ந்ஹீஸ்
த்தகொ, இஸொ ஹர்ப்ஹேர்கன் முத்ரான் லவ்லிகின் த்ஹிபான்
கர்லிகின் ர்ஹியெஹாலிம் தொகொ தே ப்ஹலநப்பஸ்தெ மெந்தொ
ப்ஹெளி க்ஹெடின் கைகி, தூ வீணுக் கெஷ்டம்பொண்ணெகொ
விஷ்ணுக் மிஞ்செ தெய்வியெ ஜெகதுருஸ்ஜுண்ண. துகோன் செவ்
துவ் ஸாஸ்தருணம் பஜெ மெனெதிஸா ஸமஸ்த தேவ்துல்லுயெ விஷ்
ணுக் லோபுலாமுஸ் அண்கில்லிகின் ர்ஹான் கைகி. பிரம்ஹா விஷ்ணு
ருத்ருயெ த்ஹினுதெனு யோக்கன்மிளி அவ்தார் ஹெய்ரியொ
தே ராமமுர்த்தீஸ்கைகி யுகாதியுகம்லெந்நம் தேவாதி தேவ்துல்
லுக் கபடஸ்தக் த்ஹெரி தெ!ஸாவதார் க்ஹடிகின் ர்ஹியெயொ
தெல்தெஹரீஸ்கைகி, அங்குன் க!வி தெக்கடுஸ் தூ அய்கில்லெ.





வடப்த்ராச்சாரின்

ஸுத்தப் பிரம்ஹ பராத்நரமும் மெனஸ்தெ வர்னமெட்டு.

க.வ்னி.

ம்ஹளி ஹெய்வி ஸாகாரும்	மிளெஸ்தெநெராம்
ப்ஹொளி ஸோமுகா ஸுருஜெய்	தெ!ளெஸ்தெநெராம்
ஒளிவ் தம்பேஸ் சிப்பொ	ஹொயெஸ்தெநெராம்
அளிவ் ந்ஹீஸ்தெ அமுர்த்துக்ஷட்	டியெஸ்தெநெராம்
து!ருகும்ஜெய் து!க்கர் ஹெய்வி	துரெஸ்தெநெராம்
நரகா ஸுருகு த்ஹெரி	மரெஸ்தெநெராம்
க்ஹாம்பும் நர்ஸிம்மங்கள்	ஹொடெஸ்தெநெராம்
வீம்பு ஹிரண்யாக் போட்	ப்ஹடெஸ்தெநெராம்
ப்ஹவண் ஹெய்வி ப!விஜாவள்	ஜியெஸ்தெநெராம்
பகுல்மெவ்ஜி பாதாநும்கெத்	த்ஹொவெஸ்தெநெராம்
ஜனி பரஸூராம் ஹெய்வி	யவெஸ்தெநெராம்
ஜெனெமாயிக் கெ!ளொ செக்கி	த்ஹெவெஸ்தெநெராம்
ராமவதார் லோதூர்	க்ஹடெஸ்தெநெராம்
ர்ஹவனுகு கருவ்தொடி	ஹெடேஸ்தெநெராம்
ப!லராமவதார்	க்ஹடெஸ்தெநெராம்

ப்ஹலனு பொந்தில்லி சொக்கட்	தெறாடெஸ்தெனொராம்
கிருஷ்ண வதார்தொய்	யவெஸ்தெனொராம்
கீர்த்தியாஞ்ஜநாக் க்ஹடி	தி!யெஸ்தெனொராம்
ப்ஹவுத்தர வதார்தொய்	உஜெஸ்தெனொராம்
ஸ்தவுத்திய வேத்க!ஸி	வசெஸ்தெனொராம்
கலியவதார் மெல்லி	யவஸ்தெனொராம்
தெளிவு கபடவடி	த்ஹொஸ்தெனொராம்
தெ!ஸ்ஸவதார் லெந்தும்	க்ஹடெஸ்தெனொராம்
த்ஹீர வீரஜெய	ராஜாராம்



வசினி.

ஹே ஸதானந்தா அய்கில்லேஸ்ஹா-? இஸஸ்க்கி ஒண்டெ ஒண்டெ காலம்மு ஒண்டொண்டொ அஸதார் க்ஹடிகின் துஸ்ட நிக்ரஹம் கரிஸிருஷ்ட்டுள்ளுக் பரிபாலன கர்விபவ்ரியோ விஷ்ணுஸ்கைகி ஸமஸ்தவேதாநஸ்க்கி தே விஷ்ணுசுஸ் முரொ க்ஹலொரியொகைகி அங்குன்'ஸங்குஸ் அய்கில்லெ பிரம்ஹாதி தெ!வ்நந் மெள்ளொ த்யே ஹரிஃஸ் ப்ஹஜரிபாஸ்தெகைகி. !ருத்ரமூர்த்திமெள்ளாதுக் உமா தே!விக் ராமமந்நூர் உபதே!ஸ் கர்ரேஸ் ப்ரஹலாது! விபே!ஸ்-ஓ கெ! ருதே! ஹம்மந்து ப!லி ருக்மாங்கு! அங்குன் கித்க்கிதெனு விஷ்ணு

கூஸ் ப்ஹிள்ளி ரியாஸ் தூ மெள்ளோ தே விஷ்ணுப்ஹக்த்துந்ஸ்
ஹோய்லுநொ. எகொ ஜோபாவ் தூ காய்ஸங்கல்? ஸநானந்து ஹாது
ஸைக்கணஹோரும் ஹோந்தக் மெனி சூப்டில்லியெ மாத்ரம்மு.



ஸிஷ்யானுக் பொ!வி ஹூன்ஸெபனி த்ஹோவடி. ஸநான் பரன்
கருடி பா!ர் நாம் வல்லுஷடிபட்ஸூது பிதாம்பர் தீகின், ப்ஹிரடி-
விரஸ்தேஹார் கிருஷ்ணஸூனி க்ஹலி நாம்கின் ஸெங்கு செக்குர்
அலங்கரி ஹிந்தொ ர்ஹேய்லி தோரநாவ். நடனகோபால் மெனிராவ்
மீ தீ!ரேஸ்கைகி. அத்தொ எஸ்தெகெனொ துமி க்ஹலிகின் எல
எஸ்தெ தூ!த் பீதிக்கின் துமர் கா!முக் துமி ஜெப்கின் ஸூதம்கன்
ர்ஹெவொஜவோபா! மெனெ மாத்ரம்மு.

பொது வசினி.

யே த்ஹானுக்கன் வடபத்ராச்சாரின் ஜோவன், நடனகோபால்
மெனி நாவ் பொந்தில்லி, பா!ர்நாம்லவ்லி பிதாம்பர் ப்ஹில்லி விரஷ்
தேஹார் கிருஷ்ண சனி க்ஹல்லி வடபத்ராச்சாரிதுக் நமஸ்காற் கர்லி
தென்கொ அனுக்யாதேஹார் விடொபொந்தில்லி ஸிஷ்யானுக் பொ!ல்லி
கீர்தநான் கி!வள்ளி எலு நடனம் கர்லி கோந்த்ஹானுக்கன் மதுராக்
அவோர்யாஸ்நா மெநெதி.

நாமாவளி.

ஹுடிநிம் பிஸிசிம் சல்திம் தோஹங்கும்
நடனகோபால் த்ஹிபான் ஸொண்ணெ கொ மொன்னு(ஹு)
து!ஸ்ர நாமாவளி தேஸ் வர்னமெட்டு.

சேஸவ மாதவ ஸீதாராம்
கெ!ங்கா! துளஸீ ஸாலக்ராம் (கே)

து!ஸ்ர-நாமாவளி

ஸங்கு சக்ரபீ தாம்பிர த்ஹாரி
முரலி த்ஹாகோ! வர்த்ஹக த்ஹாரி(ஸங்)



போது ரசினி.

யே த்ஹானுக்கன் ஸதானந்துக்கன் ஹோத்யாஸ்தான் நடன
கோபானுன் பாவிக் பாதரச்செக்ஹல்லி கேடுக்பிதாம்பர் ப்ஹிர்வி
பா!ர் நாம் லவ்லிகன் கிருஷ்ணசுளி விரஸ்தோர் க்ஹல்லி ஸிஷ்யா
னுக் யே நாமாவளின் கிவள்ளி எனு நடனம் கர்லேத்கன் பாதஸாரி
கன் சலி மதுராம் தெசுத்கன் த்ஹடாயிதும் அவஸ்தெ காலம்மு. எங்
கொ தெ!க்யாஸ்தான் த்ஹெவ்வொ மெந்கேன், கொப்பான் ரெங்கய்
யான் ஜோவஸ்கின் லசுத்யிபை! ஜோவன் களட்டியே மாத்ரம்மு
த்யே ரெங்கய்யானு லெசுத்யிபை! ராமுடய்யொ அங்குன் மெந்கேன்
மொட்டேடஸ்க்கினு மிள்ளி எங்கொ வெதுரும் ஜெய் தெ!க்கில்லி

என அனவொரியொ வைப்! ஹவம் ஸெய்லியே மாய் பா! ப்பஹய்
ப்பஹாந்துநஸ்கி மஹா ஆனந்து பொந்தில்லி ஜ்ஜுக்கு உபசார
ணன் கரி கிரஹம்மு பொல்லிபளி ஆஸநமுந்தி! பிஸந்க்ஹலி
க!முல்லொ ஜெய்லி யவெ விஸேஸுன்கின் நாம் ஸெங்கு செக்குர்
கிருஷ்ணகனி அப்பெஸ்தான் விதமுன்.

விசரோஸ்தே வசினி.

ரெங்கய்யான் ஹாய்பா! லிஷ்யான் ஹோ!
லிஷ்யான்-வசினி காய் ஸ்வாமினா
அகிலப்பிரபண்சம் உம்மாலே நான் மெனஸ்தே மெட்டு.

கவனி.

நாம்ஸெங்குசெக்குர்பிதாம் போ! ரப்போ! ஸ்த்திஸொ ஹையே
நியூவுகோ நோகொ ஸங்கோ எஸ்தே
கா! ம்சுட்டு ப்ஹிர்லியவே ப்ஹிமுன் தும்கோலி பாபுன்
த்ஹாமுன் த்ஹெரொரே ஸம்கோ (நாம்)

ராதா! குக்மணினுஸ மேது! ன் ஸுஹி க்ஹட்டி! யே
ஸாதுனு கோலு தும்கோ
ஏத்ஹானுகு சொக்கட்! பாது! ரெட்கெத்தி! த! டே!
மேதாபின் கோலு ஸங்கோ

வசினி.

பா! லிஷ்யான் ஹோ! துமி யேமும் தொகன் நிகிளி தெ! கூஷ்
ண் சுட்டுக் ஜாஸ்தே காலம்மு சி! சி துன் ல்லி ருத்ராஸுமாவென்
தைலி காவி வஸ்தருன்ன? ப்ஹிர்லிகின் ஜியெயொ? த்யே த்ஹா
னுக்கன் ஹொதே துங்கொ யே த்ஹானுக் தெந்கலெ நாம் ல்லு
வடி பிதாம்பர் ப்ஹிரடி. கிருஷ்ணஸுஹி க்ஹலி, பாநிக் பாத
ரெட்கெத்தி! ஸாட் கூதாத் ஸீமஹா விஷ்ணுஸொகன் கரி த்ஹட்
டியாஸ்தான் ம்ஹானு ப்ஹாவுன் கோன்? தெங்கொ (கா!ம்
கோனியொ திஸான் தெங்கொ நாவ் காயொ ஸங்கொபா! அமி
அய்குல்லுநொமெனி லகஸ்?

ஸிஷ்யான் விவர ஸங்கொஸ்தெ.
கலிலோ ஹரிஸ்மரண மெனஸ்தெ தியாக்யயான்
வர்னமெட்டு.

பல்லவி.

ருச்சிதூ!த் தெனொ ப!க்ஷண சர்லிகினமி
தெ!ச்சண் போகும் சுட்டுக்ஜியாவலி கா!முன் ஸியாவலி(ருச்)

அனுபல்லவி

ஸட்குதுதானந்த ஸிவஸந்தி!ந வெஸ்தேட்
நிட்குயம் கன் பயந்தொபொடியாவல் தீர்த்துந் புடியாவல்(ருச்)

சருணு

ஆள்வார் திரநல்வேலி தளாக் கெட்டோ
ரமிநீடாமலி பி!ஸியாவல் ஜ்ஜாடு ஹோதெவலி
ஸால்வொ தைலிநாம் ஸெங்கு செக்குர் ஸெந்தொ
ஸாது நொஜெனு அஸியாவல்
வாழ்வா தூர்வாம் தபஸ்க்ஹொப்!பிம் கர்லீர்ஹியே
வடபத்ராச்சாரின் தி!யாவல் சிருஷ்ண ஸுஸிவல்(ருச்)

ஸிஸ்யான் வசினி.

ஹே ஸ்வாமினு அமி ஸங்குவேஸ்துமி அய்குல்லுவொ, காய்ன
மெனெதி. அமி எடும்தொகன் நிகினி தெ!க்ஷண் பார்ஸம்மு ஒண்
டொண்டொ கா!முன் ஸெய்லி, தெட்டேடுமவெ தீர்த்துனும்
ஸ்தான் கர்லி ஸிவாலயமுலுகஸ்க்குஜெய்லி தே தேவுலுகஸ்கி
தர்ஸனகர்லி ஆள்வார் திரநல்வேலி மெனெஸ்தெ கா!முக அவி
செரி தேடும் ஒண்டொ தளாக்கெட்டொஹோரும் ஒண்டொ
ஒடா ஜ்ஜாட்க்குல்லோ நீடாம் அமி த்ஹினூதெனு பி!ஸிகின்
ர்ஹதாம் பிர்ஹகுலம்மு உஜெ வடபத்ராக்காரின் மெனி ஒண்
டெ மஹா ஒளடியா நஸியாஸ்

*யே (8) ஷைட் லெந்தும் அக்ஷிதகடஸ்தக், பொருளுதவி கர்யாஸ்
தான் புந்பாத்ம கோந்நா மெனெதி, பஹாற்க்க!வ. கோத்ரும் வுஜெ
பிரம்ஹுதீ பி. கோ. லெக்ஷுமணுச்சாரின் உபயம்
*க்ஹெடிசெங்குபடிக் ப்ஹியாற் லெக்ஷிமிபுரம் 2-வது தெரு-மதுரெ.



தெங்கொ வியெதி ஆ-ஹா-ஹா! அம்ரஹாலிம் ஸங்கிகின் முஸுன்
 தெங்கொ விருங்காரு தெங்கொ அலங்காரு தெங்கொ வய்யாரு
 தெங்கொ மந்தஹாஸு தெங்கொ தேஜஸு தெங்கொ கபாளுர் நாமு
 கெ! லொசுட்டுநாமு ஹேமூர் நாமு போடுநாமு ரெட்டெர் நாமு
 பாடுநாமு தெனு ப்ஹிர்லீ ஹொதெ பிதாம்ப!ரு ஆங்குர் தைய
 வி ஹொதெ ஸால்வொ தெனு ஸிரஸு-ர் க்ஹல்வி ஹொதெ கிருஷ்ண
 சுனிஸியெதி. ஸாட்சுதாத் ஸ்ரீமந், நாராயணாஸ் அவ்தார்ஹொய்
 அவெஸொகலீஸ் ஹொத்யாஸ், திஸான் புந்யாத்மான். யே ஸதானந்து
 துன் போகும் ஸெய்துகி மஹாஸந்துஸ்டி. பொந்தில்வி அம்ர ஜோ
 வன் எனுகோன்கா!ம் எங்கொநாவ்காயொ துமி கோனுதுமர் நா
 வுன் காயொ மெனி புஸுதொ அமி அம்ரவல்லாருனஸ்க்கி ஸவீஸ்
 தார்கந் ஸங்குதொ தித்க்கய்யொ அய்கில்வி மஹா ஆனந்துபொந்
 தில்வி. அம்ர ஸதானந்துனுக்கின் அம்கொ பொவி, தெங்கொ
 க்ஹொம்மொ பொ!ல்வி ஜெய் அனேக கியான் ப்ஹொதனெ கரிகின்
 விஷ்ணுக் பிரப்ஹாவுநஸ்க்கி ஸங்கிகெ!க்கடி ஹிந்தொ ர்ஹெய்வி
 துமிமெனொ விஷ்ணு ப்ஹந்த்திஸ் சல்லுநொஸே மெனி உர்தி! கர்லி
 யே நாம் செங்கு செக்குர் கிருஷ்ணகொண்டெ பிதாம்ப!ர் பாதரெ
 ட்செஷஅஸ்க்கி, தெனாஸ் எங்கொதி! ஹிந்தொ ர்ஹீ நடகோபால்
 மெனி நாவ் க்ஹலிகின் த்ஹட்!டியாஸ்தெ ஹாலிம், அத்தெங்குநும்
 விஷ்ணு ப்ஹக்தி கரஸ்தெமெனிகினாஸ் நிக்ஷயம் கர்லிரியாஸ்.

மாய் பா! புன் வசினி.

ஆ-ஹ-ஹா பா! ஸிஷ்யான்ஹோ அம்ர நடனகோபாலுக் தெ!க் கயெ மாத்ரம்மு அம்ர ஜென்ம ஜென்மார்துரும் க்ரொ பாப கருமுநஸ்க்கி திர்ஜ்ஜெஸ்கைகி. அமி மஹா புந்யஸாஸின் ஹோஜ்ஜி யாஸ்கைகி அம்கொ ஜெந்மபாவனம் ஹோய்யெஸ் அம்கொ புத்திய வஸ்தகக் இக்கொ தி!ன்னு லகெஸ்கைகி பா! நடனகோபாலு? ஏல ஹிந்தொ ர்ஹெய்லிகின் அமிமெள்ளொ தூ கொல்சொரியெ தேவு கூஸ் ஸ்துதிகர்லி தொர்ஸெந்தோஸ்மிள்ளி மீமெள்ளொ ப்ஹஜெனெ கர்லி சுட்டு ப்ஹிரஸ்தேஸ் நிட்சுபம்மெனி, உர்திகன்ஸங்கில்லி தே பா!ப் ஹோயெ ரெங்கய்யான்மெளொ !யே நடனகோபால்ஸெந் தோஸ் மிள்ளிகின் ப்ஜெநா சுட்டுக் நிகின்னியாஸ் இச்சு ஓகலுக் யே நடனகோபாலுன்வத்தொகர்லி ந்ஹீ, மௌனம்ஸாதநோஸ். நடன கோபால் ஸெந்தொ பா!ப் மெள்ளொ மிள்ளி ப்ஹஜெ கர்லேத் கன் வீதும் சுட்டு ப்ஹிரஸ்தெ. விதம்.

த்திரரு முகாரி ராகு சாபு தானு.

பல்லவி.

நடன கோபாலுக் க!வ்

நாஸ்த்தெனெ நஜ்ஜாய்

நரகு பா!கொ யெஸ்தே

லோகுரவுஜிதி ப்ஹுஜ்ஜாய்

அனுபல்லவி.

வடபத்ரார் புதுவாட்

ஜனிசல்யேத்பாப் ஸௌஜாய்

வாமதுக்கெளவ்நாஸ்த்தெங்கோஸெங்க!ம்கோப்ஹுஜ்ஜாய்

ஹரி நாமம், கர்நாஸ்தெந்

யேலோகுர் நஜ்ஜாய்

ஆஸெ தெங்கோரு அம்கொ

ஸேஸ்தெ ப்ஹுஜ்ஜாய்

ஹரிநாமம் கரெத் ர்ஹியே

பாபுநஸ்கீ ஸௌஜாய்

ஆஸெத்த்ஹீ நுனும்மொந்நா த்ஹெவி, ஹிண்டி நீ ப்ஹுஜ்ஜாய்

மொரதுஜ் வாவுரு த்ஹக்கு

நாஸ்த்தெனெ நஜ்ஜாய்

மோகூநி ந்ஹீஸ்தெ மார்க!ம் அத்தெங்கு!டும் ப்ஹுஜ்ஜாய்

பரமபதமுத் ஹட்வன்

ர்ஹியெத் பாபுந் ஸௌஜாய்

பாபின் ஜல்லோங்கி தெங்கொ, ஸெங்க!ம்கோ ப்ஹுஜ்ஜாய்

ஸ்ரீவிஷ்ணு பிரம்ஹம்மெந்
ஸ்திரி பரபோடும் வுஜ்ஜிசி

ஜந்நாஸ்தெநோ நஜ்ஜாய்
அம்கோலீ ப்ஹுஜ்ஜாய்

ஸ்ரீவிஷ்ணுக் த்ஹியாந்கரெத்
ஸ்ரீமந் நாடந்கோ

ர்ஹியெ பாபுந் ஸெஜ்ஜாய்
பாலுஸ் மோகதிக் பொ!ல்ஜாய் (ருட

வசினி.

யே த்ஹானுக்கன் எனு மௌநம்கன் ர்ஹெய்லி கன்ஜெம்மு
லிக்லிகின் தியெ கீர்தநானஸ்க்கி யே ஸிஷ்யான் படம்கர்லிகின் க!வ்
லேதவ்தொ, எனு நடனம் கர்லேதவ்தொ, பா!ப் ஹொயெ ரெங்கய்
பான் ஸெந்தொமிளியவ்தொ யே ஸிபாஸ்தான் சர்வத்ர ஜெதல்து
அஸ்கிமஹா ஆச்சர்யம் பொந்தில்லி நாகுரங்கிளித்ஹெவ்லியாஸ்கைகி
அங்குன் அநேகு ப்ஹக்துந் எங்கொ ஸெய்லி மஹா விஷ்ணுஸ் மெனி
கொண்டள்ளியாஸ் அங்குன் அநேகுதெனு தந்துன் காஸுன்ஹந்ந
வுன் க்ஹள்ளியவி கரலிக்குக் கஹல்திகி த்ஹீந் சுட்டுப்ஹிரி நமஸ்க்
கார் கர்லியாஸ் தித்க்கூய்யொ எனு ப்ஹகவால்லுக் ஸமர்ப்பெனா
கர்லேத்கன் அனியாஸ் யேஸீதிக்கின் அங்குன் அநேக ஸிஷ்யான் எங்
கொ ஜோவளவி செரியாஸ் தித்க்கூஸிஷ்யானுக் லிகித்ஹரலிம் கீர்த
னான் லிக்கிதெ!தொ, தெனு படம் கர்லுதொ அஸ்க்கிஜெனு யேகம்
கன் மிள்ளி வீதும் கோந்தஹானுக்கன் ப்ஹஜெநொ நிகிளி அவொரி
யாஸ்நா மெனெதி.



மாய் பா!பன்

கேதார கௌஸராசு ஆதிதாரு.

நாமாவளி.

கோர்கொங்குட் லீயெக்காய் கோர்க்கிலொ ஹையெக்காய்
ஸார் ஹரி ர்ஹதொ த்ஹாக்காய்

* அம்கோ கிப்பொ.

ஸார்ஹரி ர்ஹதொ த்ஹாக்காய்

* முல்லோ அம்மொ.

பார்க்கெகெ த்ஹாதுக் ர்ஹாய் ர்ஹாய்

* பக்ஷுள்ளோ அம்.

கரெ ப்ஹோளூர் காலோடி ஜாய்

* ஜல்லோதி!ந்து

கெரெத் ஸரிர் பொடிசிது ஜாய்

* எல்லேதேவுத்.

நாமம் கரெத் ஹரிபதால் தேய்

* தெ!க்டா.

மொந்து பதிகர்வி சொக்கட் கு!ன்னு ஸெந்தொ ஹரித்ஹியான்
தி!ந்துகோ! ஜவன்நாஸ்தக்கரோ ப்ஹு-ரோ ப்ஹு-ரோஜெர்மு (கோ



வசினி.

யே த்ஹானுக்கன் ஸுமார் ஸோ ஸாத்மஹிடோ ஸெந்தம் எனு
ஆஸ்க்கிஜெதுமிள்ளி ப்ஹத்தி கர்லேக்கன் ஹோதி ஓண்டெதி!மெந்
தொ யே மார் பா!புன் ப்ஹை ப்ஹோந்துன் ஸிஷ்பாநஸ்கி மிள்ளி
யே நடனசொபால் ஸெந்தொ ஸேங்குக் ஜெய்ஸியவஸ்தேஸ்மெனி திர்
மான் ப்ஹந்தில்லி தெங்கொ தெங்கொ மெர்கேன் மொட்டேட்
ஜோவன் கிடொ பொந்தில்லி கோந்த்ஹானுக் ப்ஹத்தி கர்லேக்கன்
ஜார்யாஸ்நா மெநெதி.



ரைல்வே பொ!ண்டி.ம் பெங்கொ ஜேதோ மொட்டும்
 அலக்!கொ! பி!ஸில்லி ஜாஸ்திஸைகன், ஸ்டேஸந்
 மாஸ்ட்டர்ஜோவன் டிக்கட் * பொந்தில்லி.
 ரெங்கப்பாது லேசும்பை, ராமுடப்பொ
 மினாசும்மொ அங்குந்யே நடனகோபா
 லா, தி!ஸிஷ்யானு மிள்ளி? கோந்த்ஹா
 னுக்கன் கீ!துன் க!வ்லேத் கந்,
 ஜாரியாஸ்நா மெநெந்.

த்ஹுரு. மதயாவதி ராகு அடதாளு சாப்பி.

பல்லவி.

மொந்து ஸத்தக!தி வாட்து அய்கி மோஸ்ஜேடுநோகோ
 மொந்து ஸத்தக!தி வாட்து அய்கி (மோந்)

அனுபல்லவி.

கு!ண்ணுந் த்ஹீந்தெமொ ஸத்வொ
 கு!ண்ணு ஸெந்தொ மினி ர்ஹா (மொந்)

சரணுரு.

புந்து பாபுந்ஸொ மிளநகோ மிளெத் ஜெம்மவய்
 புந்து பாபுந்ஸொ மிளநகோ
 தி!ந்துகோ ஜவன் நாஸ்தோ
 ந்ஹுந்ர வாடும் கெப்ஸாஹரிக் (மொந்)

பஞ்ச ஸமஸ்காருது	கர்லெ	மிளெத் ஜெர்மவய்
பஞ்ச ஸமஸ்காருது	கர்லெ	
தெஞ்சர் ஸ்ரீஹரி	நாம	
தஹிபாது ரட்சுதயி	ஜல்லெ	(மொர்)

கோங்கஹளெத் கோந்தஹுளேத் கா யம்கோ கொம்மிமிள்நகொ
கோங்கஹளெத் கோந்தஹுளேத் காயம்கோ
கோங்காய்தி மெநெ திந்து
கொந்தி காதும் கஹண்ணகோ (மொர்)

ம்ஹொடொதெநொமெல்லி நஜ்ஜானோகோ மஹுடாந்
ஸெந்கொ தூ மிள்ளி
ம்ஹொடொ தெநொ மெல்லி நஜ்ஜா நோகோ
வடபத்ராஸாயி ஹொயெ நடனகோபாலுக் கா!வ்தூ (மொர்)
து!ஸ்ர கீர்த்தன.

திபத கேதார கௌழ ராகு, சாபு தாளு.

கவ்னி.

வஸ் ரஹத்தவாடு துமி	காஸ் நித்யம் மெநிஹுட்வன்
ஸௌடி கைங்கரியம்	கரோ(வஸ்)
மாயி பா!புது மொந்து	ஹாய ஹோஸ்திஸோஸஸ்கி
வேளும் கைங்கரியம்	கஸ்ரோ(வ)
கு!ருபுபதேஸால் ஸ்ரீஹரி	தெ!க்குவாய் ஹுட்வன்
தஹெவி கைங்கரியம்	கரோ(வஸ்)
பஹவரோக் திரிஸதா	பஹகவத் தாஸுந்ஸெர
மிளி கைங்கரியம்	கரோ(வஸ்)
வடபத்ரா ஸாயி ஹொயெ	நடனகோபாலுக்
கைங்கரியம்	கரோ(வஸ்)





8-வது ஸீன் திருக்கூழி ஜங்ஷன்.

யே த்ஹாநுக்கன் அங்குந் த்ஹெவ்ஹொ கீர்த்தநான் க!வ்லேத்
கந், தீர்விர புரிக்ஜெங்ஸதும் ஜெப்ஹுத்திரி காயி பொ!ண்டிதும்
அஸ்க்கி ஜெநு ஹிங்கில்லி திருக்கூழிநா பொள்ளிக் க!ம்மு. ஒண்டெ
ஸத்தரும் ஜெப் ஹுத்தூரஸ்தக்கின் விஸ்ஹொயி க்ஹாட், ஆட்டு
ஹொய்யெ மாத்ரம்மு பிராஹுந் ஆதார்து கர்லி, அஸ்க்கி ஜெநு தே,
ஸத்தரும் விரமதிரஸ்திஸொ, ஸயநம்கர்லி ஹொதி து!ஸ்ரந்தி!ப்ஹல்
தோப்ஹாரிம் ஹுடி பாதஸாரிகன்சலி, கவேரி நெத்!தித் கோந்த
ஹாநுக்கந் ஜார்பாஸ்நா மெநெதி.

நாமாவணி.

ஸ்ரீராம ஸ்ரீகிருஷ்ண

ஸ்ரீகோபாலா

ஸேஷ்தெ பாபுந்

ஸெணம் யெ

யே ஸெரீரந்தியம்

ஸ்ரீகோந்தா மெநோ

மெநோ

ந்ஹிஸ்தக் ஹொய் ஜாய்

த்ஹாநுக் மெநோ

மெநீஜநோ (ஸ்ரீ)

9-வது ஸீன் கவெரி நெத்!தி.

வசினி.

யே த்ஹாறுக்கன் த்ஹிபாங்கர்லேத் அஸ்க்கிதெநுபிள்ளி த்யே கவெரி நெத்!திம் ஜெய் ஸநாந்ஹபாந்துகர்லி நிருமணிந்கர்லி தேடும் தொகந் லிரங்குக்ஜெய் அடிவீத் கட்டுப்பற்றிர்லி ஸ்ரீரெங்கநாறு ஸந்ந சிமலி தேவுப்புஜெகரி கோத்தஹாறுக்கன் யே, நடனகோபால் மொ ந்தும் ஸ்துதி! கர்லெரிபாஸ்நா மெநெதி.

—o—o—o—



10-வது ஸீன் ரெங்கநாறு, த்ஹவ்ரொ.

நர்மாவளி.

ரெங்கொ ஸாதி துக்கொங்கொ ஸாதி தொக்கொ
எண்கி வண்கி ப்ஹத்திகரஸ் தெங்கொ ஸாதி ஆஹ(ரெங்)
வசினி.

யே த்ஹாறுக்கன் மொந்நுமெமல்லி தே!வுக் நமஸ்காற் கர்லேத் கர்ஹதொ, விப்ரஸ குலம்முவுஜெஜிப்பர் மெநொஸ்தான், கு!ருவுன்

யே 8 லைட் லெந்தும் அகழிதகடஸ்தக் பொருளுதவி கர்யாஸ்தான் புய்யாத்ம கோக்நாமெசெதி. ஸௌராஷ்டிர, பிரம்ஹகுலம்முவுஜெ ப்ஹாதர் ஸே. அதுமத்தயாதுக் ஸுபுத்ருகந் ஹொ யே. கிருஷ்ணய்யாஸ் உபயம் ரெங்கு படித் ப்ஹிமார் லெட்சுமியுரம் முதுல்லொவீத், மதுரை.

யே, நடனகோபாலன் போகும் ஸெய்திகி, மஹா ஆனந்து பொந்தி
ல்லி கோங்கா!ம் கிஸாகா!ம்மெரி புஸுதொ, விஷ்யான் விவர்ஸங்
குதொ, எங்கொ விர்த்தாந்துநஸ்க்கி அய்கில்லி மஹா ஸந்துஷ்டி.
பொந்தில்லி எங்கொபொவி, தெங்கொ கிரஹம்மு பொ!ல்லி ஜெய்
முத்!ராங்கிதம்கரி, ஹோந்தகெ மந்தூந்து ஸங்கிதீ. ஹிந்தொர்ஹெய்லி
தொநாவ நடனகோபால நாயகிமெரி மீ, ஜீ!ரெஸ் யேத்ஹாநுக்கன்
வெழுகந்தகெ யொ மெரி, வாக்கு தி!யாஸ், கொகொஹாஸ்நா மெ
நெதி. தூ ஸேஷ்தெ ஸீருங்காருகு மோகிநிவெஷம் தைலி தே நாரா
யணுக், ஒண்டெ நாயக! ப்ஹாவம்கன் ஹட்வில்லி தூ தெகொ நாய
கிகந் நடனம் கர்லிவவஸ்தெ விஷயம்மு. தே தெய்வு ப்ஹெளி ஸீக்
ரும் தொகொ கிர்பொகரை மெரிஸங்கி ஸுகம்கன் ஜெய்லி அவொ
மெரி உத்தர் தெ!தொ. எனு விடொ பொந்தில்லி தேடும் தொகந்
நிகினி ரைலுக் அவி * திர்பதிக் நிகினி ஜதி.



11-வது ஸீன் திருக்கி ஜங்ஸன் ரால்வே.

திர்ப்பதிக் ஜாஸ்தே காலம்மு ஸிஷ்யான்

திபத கமாஸ்ராகு சாபு தாரு.

கவ்னி.

மொரஹார் தயெத்தேஷ்

தொரமாயா கட்டுவெந்

முகுந்தா மீ

கோவந்தா(மொர

தொஸொகொ தே!வ்மொகொ

ஜுடய்கி ஹரி

மொஸொகந் பாபிந்

லோசுர் ஸேகி(மொ

முலாத்ஹமு

முள் ஜந்வேதுஸ்ரீ

பாலகோபால ஹரி

மெந் பொ!வ்வேது(மொ

தொ!ளொ மிள்வில்லிது தூர்ஹொய்

ர்ஹாஸ்தக் தூ

க்ஹளரிஹியெ த்ஹாம்

தெ!க்கி மிளிக்ஹளஸ்தக்(மொ

சாஜ்ஜெநாக் த்ஹெல்ஜி

ஜளஸ்தக் வாடும்

பாந்ஜெநாக் பொ!ல்ஜி

நாமம் படஸ்தக்(மொ

ப்ஹித்தர்துரி ப்ஹித்தர்

ஸாஸ்தக் ப்ஹித்தா

ப்ஹித்தர்ப்ஹித்தர்ஜெய் ப்ஹித்தர்ப்ஹித்தர்மீர்ஹாஸ்தக்(மொ

கெடஹிங்கட நாவி

கிருஷ்ண ஸ்ரீ

நடனகோபாலா தொர்

நாயகி கிருஷ்ண(மொ

வசினி.

யே த்ஹாதுக்கன் மௌநமுன் ஹொயெ ஸ்ரீநடனகோபாலுந்
லிகித்ஹாலிம் தியெசுர்த்தநான் ஸிஷ்யான், படம்கர்லி க!வ்லேத்தகந்
தொ மாய்பா!புன் ப்ஹை ப்ஹொந்துன் மௌ மெல்லேதவ்தொ
நடனகோபாலுன் திர்ப்பதிக் ஜெப்செரி தெந்துஸ் திந்நாம் தேடும்
ஒண்டெ ஸத்தரும் தங்கிஹொதிகிந் தூஸ்தர்தீ! தி!ந்நாம், தொ!ந்
கொர் ஹிங்கி த்ஹவ்ராக்ஜெய், வெடால்பதிக் ஸந்நிதிக் வெது!ர்
ஹிப்பிர்ஹெய்லிகின் மாஹா விந்தகந் கோவிந்தாமெநிகிந் தோண்
ஹுகிடி மெநியாஸி, தெந்து!ஸ் ர்ஹெய் வத்தொகர்லிலேத் க!வ்லி
நசிக்ஸெநதொ செந்நபட்ணமுக் அவிகின் செரியாஸ், த்யேமெட்ரஸ்
வீதும் ஸிஷ்யான் ஸெந்தொமிள்ளி.

க!வி நடனம் கர்வேத் சுட்டுப்ஹிரஸ்தெ.

தரு மோஹந் ராகு சாபு தாளு.

பல்லவி.

தேவ்ஸே, மெநஸ்தெங்கொ தே!வ்ஹெய்ஹொட்வோயி
தே!வ் ந்ஹீ மெநஸ்தெங்கொ தே!வ்ஹெய்ஸ் பு!ட்வோயி

அநு பல்லவி.

தே!வ்வே மெநே ப்ரஹ் லாது! ஜிவேஸி...
தே!வ் ந்ஹீ மெநெஹிரண்ய கஸிபு மொரேஸீ
ஹரி ப்ஹோரி ர்ஹாநாஜியெத் கோநெ க்ஹளயீ
ஹரிக் கீர்பொ ந்ஹீஜியெத் கொக்ஹோந த்ஹுளயீ(தேவ்)

சரணுநு.

த்ஹரிர்யே களாநாஸ்தொ வசந் தெந்காய் கரநா
த்ஹெரிகரெ கருமு த்ஹானுரு சுட்டு ப்ஹிரானு
ஸவொ விபே!ஸஹரி ப்ஹக்திஹால் ஜிவேஸி
ஸவொ ர்ஹவனா த்யே ந்ஹீஸ்தெகஹகலிம்மொ ரொஸி
ஸவொ பஞ்செபாண்டவுந் ப்ஹக்திஹால் ஜிவியாஸி
ஸவொ ப்ஹக்தி ந்ஹீஸ்தெமேட் ஸோஜெந் மொரியாஸி
ஸவொ யேத்ஹாநுருந்ஜெம் ஜெநத்தும்கொவாட்ஹோயி
ஸவொ ஹரிக், க!வொ. கோ! ஜாநாகிர்பொஸாயி(தேவ்)

கடதி!ந் ஹோடயி பட்சுதி ஸொகரித்த வத்தானேட்
க்ஹடிஸொடிபொவஸ்தெமொ அ்வொஸ்தெலாப்காய்யேட்
ம்ஹோடொ திருமந்தரு ஹாத்தே! ரொ ஸே வாட்
ஸுடய்கி வுஜ்வாவு ப்ஹக்தீ, ந்ஹீஸ்தெக்கோயேட்
வடபத்ரார்புநு ஸங்கெ வாட்துமி ஜல்வோ
நடனகோபால நாயகி ஹோய்கிந் ஜிவ்ல்வோ

மொரி மொரி வுஜிலேது ர்ஹாஸ்தேஸ்ஹா மோகநீ
த்ஹாரையஸ்து பெர! ஹிவேஸ் தேஸெய்ஸ்வொஸாகநி(தேவ்)





வசினி.

யே தஹாநுக்கன் கீர்தநான்க!வ்லேத்கர் நடனம் கர்லேத்கர்
மெட்ராஸ் ப!ஜார்வீதுதும் எது நிக்ளியவஸ்தெகாலம்மு எங்கொ
தெ!க்யாஸ்தான் ஸமஸ்த ஜாதி நஸ்க்வி ஆ-ஹா-ஹா! யெறு கோங்கி
தெய்வ புட்டுகந்நாலே மெந்மெல்லி எனு கலரியொ கீர்தநாந் காதுக்
இம்புகர் அய்கில்லி ல்லெஹக் காமிஞ்செ மெந்கேக் கு!ம்புமிள்ளி எனு
க!வஸ்தெ அய்கில்லி நசஸ்தெஸெய்வி மஹா ஆட்சுதர்யம் பொந்தில்
லிகிந் அநேருதெறு தெங்கொ தெங்கொ ஸொந்தோஸ் லகெ, தஹா
நுக்கர் காணிக்கெ க்ஷலியாஸ் அங்குந் அநேருஜெது எங்கொ ஸெ
ய்வி மஹாவிஷ்ணுஸ் மெறி மெல்லி த்ஹீந் சுட்டுப்பற்றிரிகின் நமஸ்
கார்து கர்லியாஸ் தெவேழும் எது தெங்கொ அஸ்க்கி, களாஸ்திஸகர்
அப்டெ வத்தொருக் கீ!துந்மொனாதுக் க!வியாஸ் திஸாந் கீர்த்த
காந் அய்க்யாஸ்தாந்தெநுமஹா ஆனந்து பொந்தில்லி யே நடனகொ
பாலநாயகிந் க்ஹாப்பா!கவஸுந்கீ க்ஹாப்பா! கவஸுந்கீமெனி
வெதுர் ஸீலேத்கர் ஹாந்யாஸ் கைகி.



யே த்ஹாநுக்கன் அங்குன் த்தெஹ்வொ வீதுன் சுட்டு
ப்ஹிர்வி சார்தி! ந்ருக் ப்ஹராதுக் ஸௌராஷ்ட்டு ப்ஹ
வள்ளு ஸேஸ்தெ வீதும் கோந் த்ஹாநுக்கன்
கீர்தநான் க!வ்லே தவொரியாஸ்து

மெநெதி

(கவ்!நி நாமாவளி)

கும்பி வர்னமெட்டு.

விம்பு பொள்ளொ ஸொசந்	ர்த்றியேதிகாய் களொ
ஜெம்பு பொள்ளொ ஸெக	துஜேதி காய்
அம்பொ! போட்டி!வ்நோக	ரஸ்த்தகோ நாவுஜேஸ்
ஹரிக் ப்ஹஜெநாகர்	நாஸ்தெநோ(விம்)

தோ!ட்டி வீதும் க!வ்நி.

நாமாவளி.

மொந்து பா!ரே மொகொ	மோஸ்கர் நோகொரே(மொ
ப்ஹெளி	

புந்து அவைரே ஜ்ஜுக்கு	திந்து ர்ஹவ்வாய்ரே(மொ)
ஜாநொ கோரே த்ஹம்	ஜாநொ கோரே

தெங்குட்

ஸாநொ கோரே ஸங்கெ

தஹாநு கய்கிரே(மொ

கெட்டொ றுவ்ரே தெங்கள்

கெட்டொ றுவ்ரே

க்ஹொப்பி!ம்

ஸுட்டு நாஸ்தெ பதால் தொகொ

தேவு தேய்ரே(மொ

வடொ ஸேரெ க!வெத்

வடொ ஸேரே

அம்ர

நுடன கோபால நாயகிந்

ஹொய்லுவாய்ரே(மொ

து!ஸ்ர பல்லவி.

மொந்நா கொங்கிடி

ஹாநொ கய்கி

மோட்கூத்த

வாடேஸ்(மொ

அநுபல்லவி.

புந்நா பாபுநா

கரிலேத்தோ!

தி!ந்நா க!ம்

ஹஜ்ஜா நொகொ(மொ

சருணுந்

மரயி ஸ்ரீஸகிமி

மெநிதூ ஜல்லே

மகே வருந்

தேய்(மொ

கா!யிந் ஸொர் ஸேஸ்த்

தெநொஸம் கோ

ஹொய்பா!ப் கா!ம்

ஜந்தொ த்ஹெல்லெ(மொ

கு!ருஷந் ஸங்கெ

வாடும்நா ஜெய்ஸா

கோவிர்தாக்

தெ!க்குவாய்

பஹுருமு ஜ்ஜாட்

ந்ஹகெ ரமொஹொ வெந்மொகொ

காஸ்தே தொகொ

த்ஹெநும் ந்ஹாரேப்பா!(மொ

தொரஹால்மி ப்ஹெளி

து!க்குந் பொந்தோரேஸ்

நூ ஹிப்பேதீஸ்

ஜுடய்

பரமா பா,தமுக்

ஜெஜ காவ்

பாய்ம் பொருஸ்த்

தொகொமி அத்தொ(மொ

வடபுதூர்யுந்

சுந்தரம் ரஹாரெ

வைகுண்டு

ஸேரெ (வட

கெட்டொ ஹிங்கா

டோயி நடன

கோபால் கிர்பொ

தஹோவிகன் (வட

வசினி.

யே தஹாறுக்கந் கீர்த்தநாந் கிவ்லேத்கன் ஏறு ஜாஸ்த்தெகால
ம்மு தேடும் ஸேஸ்தெ ஸௌராட்டு ப்ஹவள்ளுநஸ்கி ஓஜெநாகொஜெ
நொ அய்க்கி பொந்தி எனு ஸேஸ்தேடும்வி கு!ம்புமிள்ளி கோங்கி
ஸொமெசி விசாரண கர்லுதொ எங்காம் ஸேஸ்தெறு விவர்ஸங்கி தெ
க்கடெமாத்தரம்முஅஸ்க்கிஜெறு ப்ஹெள்ளி ஸொந்தோஸ்பொந்தி!ல்வி
எங்கொ பொ!வி க்ஹொம்மொ பொல்லி!ஜெய் பிரம்ஹாஸநம் 'தீ;
பி!ஸந் க்ஹவி தூ!த் கொளொ பொள்ளொ. ஸெக்கர்ஸெந்தொ தி!கந்
வுபசாரணெ கரிவி கொத்வா தெங்கொஅஸ்க்கி ஜெம்ந் க்ஹவிவுபசா
ரணகர்வி தெகர் துஸ்ரந்தி!க் தி!ந்நாம் ஒண்டெ சிரகம்மு, ப்ஹஜெ
நொ சஸ்தொகர்நொ பஜெமெசி மெல்லெஹாலிம் யே நடன கோபால
நாயகிஸ்வாமிந் தம்புந் தாளம்மேனம் ஸெந்தொ கோந்தஹாறுக்கன்
ப்ஹஜெநொ சஸ்தொகரிபாஸ் நாமெனெத்.

சங்கராபரணம்.

இராகு—ஆதி தாள.

கு!ருத்யாந்காரி மொந்தூ

தூஸத்(கு!ரு)

அனுபல்லவி.

கு!ருத்ஹியாந்

காரிபூதி

ஹரிதெநோஸ் மெநி

ஹட்னி

திருமந்தூர்

தொய!

சரமஸ் லோசு

நவை (கு!ரு)

சருணு ன்.

ஹரி ரூபவயி

மொந்தூ ஸ்ரீகு!ரு

ஹரி ரூபவயி

மொந்தூ

ஹரி ரூபவயிஸத்

கு!ருத்ஹியாந்கரெதியே

ஸரிர் ஸொடிஜெய்

ப்ஹரி

அவ்நார்ஹெய்து

வாய் (கு!ரு)

க்ஹநி மாஸிபாறு ஸோடி	தொநாஸ்தே
க்ஹநிமாஸிபாறு	ஸோடி
க்ஹநி மாஸிபாறு	ஸோடி
காந்நாக் ஹொல் ஸோறு	ஜெப்
தெ! சிம் ஸீந்	ந்ஹிஸ்தகொ
ந்ஹிபெதேவு	தொய்லுவாய்(கு'ரு
பாபம்பொடு	ஸங்கி மொந்நா
நீதொகொ பாபம்	பொடுஸங்கி மொந்நா
பாபம் பொடுஸூ	குரு
பாயிர் பொடி பாபம்	போட்
பாபம் பொடெதீஸ்	கொ
பாபுது ஜாய்	ஹரி (கு'ரு
கடெஜ்ஜாட் ஸொகொ	போடி ப்ஹொள்ளொகரே
கருமு ஜாய்	பாபம் போடி
வடபத்தராரினுந்	வாட்பேஸ் வைகுண்டு
நடன கோபால	நாயகி தொய்லுவாய்(கு'ரு

இராகு ஆனந்தபைரவி. சாபு தாளு.

கவ்னி.

சொக்கட்வாடும்பொஸெதலொக்காய் தொரஹொருகுந்
ஜ்ஜுக்கு ஹெப்லொரேஸ் ஜக்கி காய்

அதுபல்லவ்.

நெக்குர் க்ஹொவி	ராசநொலிநூக் மொ
வுக்குக் கஹாம்பு ஹரிது	த்ஹிபாக்காய்
கிக்கொ கோடி.	பாபர்ஹிபேதிந்நா
தெக்காநா த்ஹம்ஜாய்	மொந்நா(சொ

* யே 8 ஷெட் ஸெந்தம் அகதிதகடஸ்தகொ பொருளுதவ் கர்யாஸ்
தார் புந்யாதம் கோந்நாமெசெதி ஸௌராஷ்டிர விப்ரவகுதுஸம்மு, ஜாபாலி
மஹரிவி கோத்ரும் அஜெ ந்து ந்துக்கொண்டா நா. துமாநுசாமய்யாஸீ
உபயம். ரெங்கு படிக்க, ப்ஹியார் (கீஸ்வெளி) வீத்,

மதுமெ.



சருணு.

ஸங்கெவாக் காறும்	லிலோநி காய்
ப்ஹெய்ஸ்	பொதுலோர் யெமோ
ஹிங்கில்ல வை	நாதெகோவாட் காய்
கொங்குதூ	ஜாந்திக் ளோரேஸ்
எங்குந் ப்ஹீரீஸா	ஸங்குஸ்
ஹுங்கு நாஸ்தகொ	ரெங்க த்ஹியாந்கார்
மங்களுந் ப்ஹொ ரொயி	மொந்நூ(சொ
சட்டு ப்ஹிரீஸீஸ்	காம்கந்நு த்ஹொவ்லரேஸ்
நொக்கோயே	ஸொட்டே!
ம்ஹொட்டான்சல்ரியே	வாடும்த்ஹெவ்லரேஸ்
ஹுஸ்ட்டொகாம் கர்நோகொ	பா!ரெ
ப்ஹட்டிரா பார்	கொங்கிக் ந்ஹீரே
ஹெட்டகந் வேளவ்நா	முல்லாம்
கட்டாக் ஹீர் குண்ணாராண்	மொந்நூ(சொ
ஆஸெ ப்ஹுலத் த்ஹெரீக்ஹும்மோரேஸீ லோகூருதொகொ	
மோஸுகர்நாருக்	நொம்மோரோவீ
காஸுந் கைங்கர்யமு	வாடும்
வேஸுகர்நாபாபிந்	ஜொவொ
ஆஸெ த்ஹெவ்நோகோஹீ	கேஷுவ
தாஸு ந்ஹொராஸே	த்ஹெவ் மொந்நூ(சொ
பீ!டுசொக்கோடுமெநி த்ஹெவ்லரேஸ்	அய்க்செ பிஸா
ரோடு லோகுமுது	காய்கல்ரேஸ்
கேடுக் தோ!ர் ப்ஹந்தீஸ்த்தக்	தீ!லி
ஜ்ஜாடுது பெரட்வேந்	சலேஹொ
ராடு தேஜுக் த்ஹியாந்	கரேத் ப்ஹ
ராடவ்வாய் அய்வாயி	மொந்நூ(சொ

வடொலீலி மொரெ மெங்கிம்காய்ஸே வாட்ப்ஹிரஸ்தெவேள்
 செடொ செடொ தொ! னாதம் பநீஸே
 ஸுட்டி ஜாய்யே ஸரீ ரநித்யம்
 படநகர் ஹரி மந்தரு நித்யம்
 வடபத்ராரிது வாட் சல்லேதீஸ்
 நடனகோபால் த்ஹிடவ்தே! ய்மொன்னு

வசினி.

யே த்ஹாநுக்கன்தாளம் மேளம் ஹார்மோனியம்ஸெந்தொஸிஷ்
 யார்கீர்தநார்க! வ்தொ, யே நடனகோபாலநாயகிஸ்வரயின் நடனம் கர்
 தொ. ப்ஹாவெஜெதுல்துப்ஹக்திஹாரும் பி! ஸி அய்கில்லி ஆனந்துல்
 லுதொ. இஸகந் தெந்தாஸ்தி! ந்நாம் மஹா, விஸேஸ்கந் ப்ஹஜெநொ
 சல்தொகரி மங்களம் க! விகின் ப்ஹஜெநொ முஸேஷ்ககி.

ஐ! ஸ்ரந்தி பொது வசினி.

யே ப்ஹஜெநொ அய்கெ ஹாஜெதுல்து அஸ்க்சி ப்ஹௌளி
 ஆனந்து பொந்தில்லி தெமாக் ஒண்டொ புந்யாத்ம ஹிந்தாநிந்நாம்
 அம்ரகிரஹம்மு ப்ஹஜெநொ தேவுந்அவி சல்தொகர்நொமெகிகொண்
 டள்ளினிஹாலிம், தெந்தாஸ் ராதிம். தேடும் ப்ஹஜென ஹாரம்
 ப! ம்கரி பஞ்செபிடிசெ மெகிமுஸி ஹொல்லெ மமாக் க! வ்ரியொகீர்த
 நானஸ்கி க! விமுஸி அங்குந் காய்கீர்தநான் க! வொர்யாஸ்னா? மெ
 நெதி.

ப்ஹாவி ராகு சூபு தாளு.

பல்லவி.

சொக்கட்! காமுனு கோந்யோ
 மெந்புஸைகி மொந்நா
 சொக்கட்! ஸங்குஸ- சொக்கோ
 டய்கி சொக்க! திகு- வாட்(சொ

அறு பல்லவி.

தெ! க்கிசல் லேது ர்ஹியே
 சொக்கோட் ஹரிதாஹ-ஹுத்
 த்ஹக்கிதெந் ஸங்கெ! கைங்கர்
 யேமுநஸ்க்கி காரி(சொ

சரணுந்.

கைங்கர்யமுஸ்	ஸோருப்
களய்லேயே	லோகூரு
கைங்கர்யம்	கர்நாஜியெத்
கருமுதிர்நா	லோக்ஹோரு
கைங்கர்யமாள்	வாரா
சுதாரிநஸ்க்கிது	கர்யாஸ்
கைங்கர்யம்	காஸால்
ஸரீர்ஹால்	மொந்ஹாலீஸ் கர்வாய்(சொ

தெ!க்கேத் ஹுடிது	லம்போ
பொடிபாய்ங்	போடி
தேவு தாஸுது	விந
க!திந்ஹீ பாபிர்	போடி
அஸ்க்கி பாபுது	த்ஹும்தொய்
ஜாய்யே ம்ஹட்வந்	கா!டி
சொக்கட் ஸங்கி	நேஸ் தே!
வரஜ்ஜுதுரு	சொக்
க!திந்.	வாட்(சொ

க்ஹலஸ்தெ ஹோட்வஸ்தெதே! ஆகர்ஜஜெநொ கரஸ்தெ
 க!வஸ்தெ நசஸ்தெபொ! வொஸ்தெ த்ஹியாந்கரஸ்தே
 க்ஹல்லொபொடி த்ஹுளிரொடி மீகாய்கரு மெநஸ்தே
 காமுநஸ்க்கிகாள் மேகாங்கனி ஹொயெஸ்தெ(சொ

மொந்து ஜரிகிந்முர	ஹரிதாஸுநூக்தே!ஸ்தே
மீ!மொரெமெல் நரஸ்தக்	பரதந்தொய்கினு ர்ஹாஸ்தே
மொந்து பஞ்சேந்திரியே	நாபாய் மொடோஸ்தேயே
காமுநஸ்க்கி சொக்கட்	மோகூஸ் பொந்தடஸ்தெ(சொ

ஹுடி ஹுத்ரி	செடிப்ஹோட்
ஜாஸ்தெகொ	த்ஹெரொஸ்தேயே
ஒமகூர்ஹால்	நிச்சு
வுஞ்சொ ப்ஹிர்	வஸ்தே

பல்லவி.

நிக்ஷு ஸ்ரீ ஹரி
ந்ஹீ து! ஸர்வாட்

ப்ஹஜெநாகார்மொநா

மோக்ஷி (5)

அநுபல்லவி.

நிக்ஷு ஸ்ரீ ஹரி
ஹேஷு வாடேஸ்
அக்ஷு தாகோவிந்த
ரெக்ஷு ஸெரொலாஜ்ஜ

ப்ஹஜெநாகாரி

லோமுரு ஸ்ரீ

மெகிகின்

ஸொடி கிக்ளி (5)

சரணு.

சுத்த தபஸுந்
ஹரிப்ஹஜெநா

கரெதிகை ந்ஹீனோ

ஸொட்டி (5)

ல்ஹெக்கொஸைகிவால்
அஸகி கோந்நமம்
தெ!க்கி த்ஹெல்லேரோ
வுந்ஹாம்மவெ

மீசுகரொபாப்

ஹால் ஜ்யேஸ்தே

திக்குது! ஸர்வேந்ஹீ

ஹரியேஸ் ஹொயேஸ்தே (5)

பரமபதமுக்
பாப்ஜாய்

வாடேஸ் அய்கிமொந்நா

ப்ஹஜெநாகேர் (5)

பரமபதமுக்
சரமஸ்ஸோக் ஹால்
மொர நஜ்வாவது
பரமபதமுதேய் தே!ய்

வாடேஸர்ஜ்ஜுநுக்

ஸங்கிர்ஹியேஸரி

ந்ஹீஸ்தக ர்ஹியே

தே!ய் தே!ய் (5)

யே ந்ஹாநுக்கந் விது!ம் க!வ்ஸேதவஸ்தெகாலிம்மு த்யேவிது
ஹம் ஸேஸ்திஷார் ஸர்வத்ராதி!ந் அவிஅய்கிஸ்ஸி காணிக்கெந் க்ஹஸி
பொ!ல்ஸிஜேப் அஷநம்தி! அநேக வுபசாரணன்கரிசின் த்ஹெல்வி
ஹொதி ஒண்டொதி! தி!ந்நாம், தேவுந்ஹாலிம் ஹிந்தொயேநம் ஒண்
டெ ப்ஹஜெநா சஸ்தொஹொநொஸேமெகி கொண்டள்ளியே ஹா
லிம்தெந்நாஸ்ராதிம்தேநம் ப்ஹஜெநா ஹாரம்! பம்கரிபஞ்செபிடி
கெந்நேஸ்வருஸ்துதி, ஸரஸ்வதிஸ்துதிமுஸி ஸிர்க்கண் ப்ஹுஅலுந்
தி!கின் முஸெஸ் தெகொப்ஹராதுக் யே பொஸ்தவ்மு 'கெள!ரியொ
தே!ந்நாணஸகி க!வி முஸி அங்குந்காய் க!வஸுந்நா மெநெதி.

கெட்டொ ஹிங்கடய்ஸ்ரீ

கேஷவ நமமு

ருஷ்ணராம

மேந்

கெட்டொ ஹிங்கடய்ஸ்ரீ

கேஷவ நாமம்

தடபு'த்தி ஸௌராயிஸி

க!னியாஸ்தெங்கொ

வடபத்ராபிநு

க்ருபொஹால் வாடப் பே'ஸ்

நடனகோபால

நாயகி ஹோய்லுவாய்



யே தஹாதுக்கன் கீர்தநாந் க!னி மங்களார்த்தி கரிமுஸைமாத்
ரம்மு தேடும் மிளிகந்ஹோதெ ப்ஹக்த கோடிநஸ்க்கி மஹா ஆணந்து
பொந்துல்லுதொ. அங்குந் நனெர் கெனொ, பந்யாந் புஜெ ப்ஹகவத்
படிதி! மொண்டபடிந் சஸ்தொகர்யாஸ்தெங்கொ ஸந்நதிம்பொ! விஸிர்
கண் தே!ஸ்தெ காலம்மு யே நடன கோபால நாயகி ஸ்வாமிந்கின்
அங்குந் கொத்வா ப்ஹாகவதுல்துமந்துர் கோந்தஹாதுக்கன் மெ
நெர்பாஸநா மெனெதி.

யே—ரீ—ஷஷட் ஸெந்தும் அக்ஷிதகஸ்தகொ பொருளுதவி கர்யாஸ்
தாந் புந்யாத்ம கோந்நாமெனெதி ஸௌராஷ்டிர பிரம்ஹகுலம்மு ஜாபாலி
மஹாரிஷி கோந்நும் வுஜெ. திருக்கோண்டான் பெ. வெங்கிடாஜல
பதி அய்யான் க்ஹேடி ரெங்குபடித் ப்ஹியாந் ம்ஹால் சர்வவீத் மதுரொ.

ஹரிக்கும் கெ!நத! த்வாராம்	து!ராத!ர்ஸாம்
நித்ய புஸ்பாம்	க!ர்விணிம்
ஈஸ்பரீகும்ஸர்வப்ஹு-தாநாம்ஸ்வாமிஹோபமஹேஸ்வரீம்	
ஸர்வேஷாநாம்	ம்ஹாஜெநா நாம்
ப்ஹாக! ஸாமிவோ	கெந்தா
ஸு-	கெந்தஹா

[பஞ்சாதி! மந்தூர்]

நவோ நவோ	ப்ஹவதிஜயமாநஹா
அந்ஹாங்	கேதுஹு
உஷஸாம்யே	தெக்ரே ப்ஹாகம்
தே!வே ப்ஹியோ	வித!த்ஹாதீ
ப்ரசந்திர	மாஸ்தீ
த்ஹீர்க!	மாபுஹு
த்ஹீர்க்கா! ப்ஸ்	ஸமஸ்தூ
த்ஹீர்க்கா! புஸ்	ப்ஹவா
ஸமஸ்த ஸந்மங்களாநீ	ப்ஹவந்தூ.

—:—

வசினி.

யே, த்ஹாநுக்கந்மெனி ஆஸீர்வாத்கரி, யே ப்ஹவத்கைங்கர்
யம் ஹாத்ஸோட்டுநாஸ்தக் சஸ்தொகர்லேத்கந் ஆவ்பா! மெனி தி!வி
ஞ்சிகிந் தி!யெ மாத்ரம்மு த்யெ த்ஹாநுக்கன் ஹோந்தக்மெனி ஒப்
பில்லி க்ஹஸ்ஸியாஸ்தாந் நாகுன் குமாந்ஸாமப்பான் ஹோயெ புந்
யாத்மான் க்ஹோம்மொ. ஹிந்தா!கு ஸோந்துரொகு, ஓர்ஸுக் ஓர்
ஸுக் உர்சுஷவம்கிந் ம்ஹடாக்ஷண்டெ ப்ஹஜெநொ கோ!குல அஸ்
டமிக் ப்ஹஜெநொ சஸ்தொகர்லிகின் அவொர்பாஸ்கந் ஸே.

யே த்ஹாநுக்கந் தேடும் ப்ஹஜெநொ ஸ்தாபிதம் கர்திகி,விடொ
பொந்தில்லி மாய்பா!புன் ஸெந்தொகிந் ஸிஷ்யாந் ஸெந்தொயிள்ளி

சும்பகோணு மணிசெரிகின் தேடும் த்ஹெவ்வொ த்ஹெவ்வொ ஸெக்
சுதுமஸ்கி ப்ஹஜெநொ சல்தொகரி மூஸெஷ்தாந் ப்ஹறுதுக் அருள்
கண்ணன் மெநஸ்தான் ஸிஷ்பா, யே நடனகோபால நாயகி ஸ்வாமி
னுக் ஸெப்லி ஹே! ஸ்வாமினு மீ யேகா! ம்மூஸ் ரோகணிக் ப்ஹஜெ
நொ சல்தொகர்லி யேமூஸ் ஈஹாஸ்தஸகந் அறுக்ரகம் கர்நொ
மெனி மெல்விடியேஹாலிம் மெகி ஸெர்கஸ்மெனி ஒப்பில்லிகின் தே
டும் தெகொ ஸொட்டி! தேட்தொகன் நிகிகிளி திருகூநொ பள்ளிம்
ஹுத்திரி லிரங்கு செங்கநாதுக் தர்ஸநொ கர்ல்ஸ்தகொ கோந்த
ஹானுக்கன் கீர்த்தந கவ்லேத்கன் ஜார்யாஸ்நா மெனெதி.



நாமாவளி.

ஸ்ரீராம ஸ்ரீகிருஷ்ண

ஸ்ரீகோவிந்தா! மேநொ

ஸ்ரீகோ! பாலா

மேநொ

ஸௌஸ்தெ பாபுந்

ந்ஹீஸ்தக் ஹொய்ஜாய்

ஸௌணம் யே

த்ஹாதுக் மெநொ-யே

ஸரீர நித்யம்

மெநீ ஜநோ (ஸ்ரீ)

யே த்ஹாதுக்கன் கீர்த்தநக! வலேத்கன் ஸ்ரீரொங்கநானு ஸந்நி
திம் தே! வுக் வெதுர் ஹிப்பி! கின்ரஹெய்லி நமஸ்காந் கர்லியெவொ
ன்னு தீ! க்ஹெடிஸெந்தும் ததே! கத்ஹிபார் கர்லேத்கந்ஹொதி தே
வுக் நாமம்மீ இ, த்க்கதி! ந்நு தொகந் கர்லிம் அலிகிந் மொக் கொந்நி
ஒண்டெ வத்தொமெள்ளொ யே தெய்வு ஸங்கினி தெ! க்கானி
ஊம் மெந்நி தெ! க்காநிமெசி மெனி மெல்வி யே நடன கோபால
நாயகிந் ப்ஹெலி ராகல்லி கோந்தஹானுக்கன் க!வொர்யாஸ்நா
மெனெதி.

பல்லவி.

ஹேத்தீ ஹக!ம்
புத்தீ! ஜுண்

ப்ஹாக! முஹா?
ஹா? (ஹே

அநுபல்லவி.

க்ஹோத்தீ! தி!ன்னுமீ
ப்ஹக்தீ ஹோர்
ஸெத்தூ ந்ஹீஸ்தே
நிசுஷு புஜே க்ஹள்ளி
காயீ கபண்ணுஸ்த்தக்
கவாட் வைகுண்டு
களள்ளேதீஸ்

தொரஹோர்
த்ஹியாந் கரோர்ஹீ
தெ! ஜூதூ
க்ஹைதீ
கோநக் ர்ஹாயீ
ஜ்ஜாயீ
திரோயீ

ஸெத்துபாஸ் தொகொ
நிசுஷு சொரி
மொத்துக்ஹாம்
சுட்டு ப்ஹிரேஸ்
அத்தொ கபண்ணஜி
அங்குது ஸங்குன

ஜுண்ண
க்ஹாஸ்தேது
பொட்டிக்கின்
தென்ன
யெத்தொகொமீ ஸொண்ண
ரொங்க! நாத்ஹா ஹோன (ஹே

சரணு.

அய்ஸ்தூ தூர்
ஆதீமூலம்

ம்ஹோட்டொபோ! ஹோய்ஹா

மெனெ (அய்

ஸெத்தூக் ஸொகந்
நிஸ்ட்டோ ஹோர்
கெஸ்தீ லய்நி தொக்
திஸ்தீ மெல்விஜே
ப்ஹரி வேதஸ்க்கி
ப்ஹத்துள்ளுக் போட்டூ
வத்தொகர் நாஸ்த்தக்

லகளளி
த்ஹியாந் கரோர்ஹீ
கொகோ
ப்ஹரா டவ்டே
நிவ்டேஸ்
க்ஹெஸ்ட்ரேஸ்
தொ! வ்ட்ரேஸ்

ஸொசுஷமு தி!ந்நும்
பசுந்மகந்
உசுந்மவெது சல்தொ

மொர்ஹோர்
ர்ஹாநாஜியெத்
ஹோய்யாயிஹா

ருக்மிகந் பஹாண்ணிதி! யே
நிசக்ஷு புஜேதொகொதே'

கசெதநாஸுண்டலு
வைப்பாயிஹா(ஹே

— க்ஷு —

வசினி.

யே தஹாறுக்கந்மெனி க!விகின்மென்னொ தே'வ் கொந்நி
எங்கோஸெந்தொ வத்தொ கர்நாஸ்தெகொஹாஸிம் (ஆ ஹுஆது)
தொகொ இக்கொப்பெஹெளி ஹகம்மிஞ்சில்ரியெஹா-? இஹொ தூ
ர்ஹியெத் தொகொநொம்மெ பஹக்த்துள்ளு காய்கெ!தி ஹொஸ்
தெ-? தூ வத்தொ கர்நாஜியெத் மீதொகொ லேஸிம் சொட்டவுஹா
தொகொகந்நொ தஹும் தெக்குநாஸ்தக் மீகோ!ர்ஹாஞ்ஜவுஸ்ஹா-?
ஆக்குஹுண்டொஹு மிவி தொகொஹொந்தகெ வத்தொ கருஸ்மெநி
மெந்நிதி தேநும் தொகந் மாய்பாபுன் செந்தொமிள்ளி நேர்குந்மஹா
மவிசெரி கோந்தஹாஹுக்கன்கீர்தன க!விலேத் ஹொத்யாஸ்ஸு-?
மெநெதி.

க!வ்ஸி.

காபூந் கொத்தி! க்பேட்
கனய்லே
தஹாம நாமவிலேஷ்
பீதுகப்பை'கி

வத்தொ கர்நொயே
பரமஸு'கிம் பந்
ஜந்நாஸ்தேபா
ஸு'க!ம்

கோ!வத்தொகரி கோ!
கோ!ஜெஹுமவ்லேத்
கோ!வத்தொ கர்நாஸ்தெகொ
ஸெநொ ஜெஹுமவ்நா

தி!ன்னு க!ம்மடஸ்தெமொ
ர்ஹாயீ திஸொ
கோவிந்தா
ஜாயீ

நிச்சு நிச்சுமூ
க!வி

ஆச்சுத நாரூயணமெநி
நாசி தூ

நிச்சு ஹரிநமம்
ஜெஜ்ஜுஜாய்

காஸ்தெம பஹித்தர்
க!விநாசி

நாஹரி நாறுயணமெனி

நசஸ்தெமாக்

கரெ கருமுனு

ஜாயி து

மொரவாகப்பி

தெகொபாய்ந் பொடுஸரி

மோகி தே!யி

தேயி

தி!ரேஸி க்ஹெண்டா

கர்தகு ஸெய்லே

தே!வ் து!ஸ்ஸ-ரோ

ந்ஹிந்ஹி அகி

தி!ரேஸி யேடபயஸ்த்

மய்ஸ்த்துரு

தே!வ்தெநோஸ் மெனி

ஜானி

அய்ஸ்துக்கரி யோகய்ஸ்துக்

மொஹரி

அஸ்க்கெமொ

ப்ஹோரி ர்ஹாயி தே

அய்ஸ்துபொஸெ ஸ்தான

அர்த்து ஜியாஸ்தெங்கொ

மொந்தும்

ஹரி ர்ஹாயி(காழு



வசினி.

யே த்ஹாறுக்கர் கீர்த்தநான் க!வ்லேத்கர் பெனு வீனும் சுட்டு, கவஸ்தெசாலம்மு. த்ஹெஸ்தொ!ஜெறு எங்கொ (கெஸயம்) ஸெய்லி களொமேகூஸ்தி. தோண் கர்தா ப்ஹிம்பு!கி. தேத்ரு கருண ஸமு த்!ருகி. அதரம் ல்ஹொவ்வொ பொம்பு!ளொஸ்கி. தா!த் ஜாஜி ப்ஹொ லாநாஸ்க்கி. க்ஹெண்டம் ஸெங்குகி. குகி வடபத்ருகி. ஹரு பொ!ந் தெ!கிகாய்கி மெனிகிந் மெல்லி எங்கொ போரும் ஸெய்லி ஸெய்லி மஹா! ஆகத்யம் பொந்திலேத்கர் ர்ஹொதொ எனுகொந்தஹாறுக்கன் வீனும் கீர்தநொ க!வ்லேத்கர் சுட்டு ப்ஹிரொரியாஸ்தா மெநெதி.



ஹொல்லெ க!வெ பெட்டீஸ்.

அஸ்க்கெமொ ப்ஹொரி ர்ஹாய் மெநெ ப்ரஹலாது! கு
 அவெநிஹா க்ஹாம்மு த்ஹெப்போ! தொ!ளொ
 மிஸ்க்குநாஸ்தக் ர்ஹியெ பரமபதமுகமி
 மிளஞ் ஜலேவ்வாட் க்ஹொப்போ
 யேஜெலும் ஜியேத்தோந் ஜெலுமவைகேயேஸ்
 சொக்கட் ஜெலும் மொந்தூ அங்கு
 ப்ஹீர்ஜெலும் க்ஹண்ணு ர்ஹாஸ்தே வாட்ஸங்
 கோ!ரேஸ் மீன் மொந்தூ
 வடப்நார்யுனு மொகொ க்ருபொகரியாஸ்வை
 குண்டுவாடு மொந்தூ ஸ்ரீ
 நடன கோபால நாயகி ஹொயெதீஸ்
 நரகவ்நா மொந்தூ(காமு)

வசினி.

யே த்ஹாறுக்கன் கீர்த்தநான் க!வ்லேத்தன் வீதுமவஸ்தெ
 வேளும், ஜெநுந் பெங்கொஸெய் ஆகந்யம் பொந்தி!ல்வி எங்கொ
 லெருந்தொ அவி வந்த!கரி வத்தொகர்தொ. எது ஜதுதுக்ஸெய்
 துமி கி!ரஹஸ்தாஸிர்மம்மு ர்ஹியெதுமெளொ ப்ஹக்திகரெத் மோ
 ஷி அப்!பை. ஸாத்மீகருந் ஹாத். த்ஹெரொ சோரவத்தான் ஹரோ
 ஜீவஹிம்சொகந்தி விரோத்தகரொ, விஷ்ணுகுஸ் ப்ஹஜஸ்தெ ப!ரொ
 த்யேஹரி அப்ஸ்துரு ப்ரஹலாது! கு, விபேபிஸுரு அங்குந் அநேரு
 ஸாது!துக் ரகதிகின்விரோதிதுக் ப!ஷிசெஸி. தெகொஹாலிம் துமியே
 நடன கோ!பாலு நாமம் படனகரி கெடொ ஹிங்கொ! மெசிஸங்சி
 தி!லேத்தகநவ்தொ த்யேவத்தொஅல்கில்லியே அநேருபுந்யாத்மா
 ஸோஸ்ப்ஹகவாந் ஹொரும் ப்ஹக்திகர்லேத்தகரீஸ் ஹொத்யாஸ். அங்
 குந்த்ஹெவ்!டொஜெனு எங்கொ அமுந்து ஸொகந்வத்தாநய்கில்லிகின்
 எங்கொ லிஷ்யாந்கன் ஹொய்விடி.யாஸ்கைகி. தெகர் ப்ஹராதுக்
 காய் கீர்தந எனு க!வொர்யாஸ்நா மெநெதி.

நாமாவளி.

தச்சண் ந்ஹீஸ்தெநொபா! தெட்செணுதெநோ
 லெச்சணன் த!தாரு பொவ்ஹுவோ ஜ்வலீர்ஹவ்வாய் (தச்)

வசினி.

யே த்ஹாநுக்கந் கீர்தநாந் க!வ்லேத்சந் ரஹதாம் த்ஹெவ்ட
த்வ்ட தி!ந்நனு ப்ஹாராதம் வைகுண்ட ப்ராப்தி பெக்தெ!மாய் பா!
ப் ஹோவன் பிந்துநுக் ஜதநுக் கொங்கிகூஸ் ரொடந்தே! நாஸ்தக்
கரி அஸ்க்கிதெங்கொ ஸங்கிதீ! ஸந்துஸ்டிகந் கீர்தநான் க!வடி
த்யே மாயிக்கிந் த்யே பா!புகு த்யே த்யே காலம்மு கெட்டொ மிள்
விதிகி தெகர் ப்ஹாராதம் கோந்த்ஹாநுக்கன் கீர்த்தநான் க!வொர்
யாஸ்னா மெநெதி.



பல்லவீ.

ப்ஹக்த்திதே! ஸ்ரீஹீ

மத்திரஜேஸ்தெ ப்ஹுரே

நித்யானந்த

ஸுகழு

பஜே மொகோ

நித்யானந்த ஸுகழு(ப்ஹ

அநுபல்லவீ.

ரெத்தூ

மாஜ்ஜுதக

ர்ஹத்தோ வாடேஸ்

மெந்மொன்

நித்தோகரேணி

ஹரே தேஸ்

அத்தோமீ

மய்லோ ரேஸ்ரே

ஹரீ

ஹரீ (பக்



சருணுவ.

ஹரி தொக்!
ஸௌரஸ்தி
பஹிரிலா மொர்
பஹிரிலா மொர்

ஸௌரிர் த்ஹில்ல
தூகு சரமஸ்
த்ஹெரிதூ
கொரிமீ மைலோ
ஹரீ

க!வ்நாருக
ந்ஹீஸ்த்தக்ஜாய்
தோண்யேடு-ஹரீ ஹரீ
தோண் யேடு
ஸோடெயர்ஜ்ஜூ
லோக்
ஸங்கேனிற்றே த்யேஸ்
ரேஸ்தெரே
ஹரீ (பஹ)

ஆடசுதர்
பேட் கோட்
வாட் து!ஸ்ஸுரோ
வாட் துஸ்ஸுரோ

ஜந்நாஸ்தெந்
தோகே தெ! கன்
ஸேஹாரே மோகந்
ஸேஹாரே

தேட் தொகவி
போட் பஹூக்
வாட் க்ஹொப்!பாக்மீ
க்!ட் க்ஹொப்பா!க்மீ
ஹரீ

தெ!க்
ந்ஹீஸ்தோக் ஹொப்கின்
மினரே கர்மு
ஜனாரோ
ஹரீ

* யே—8—வைஷ்ட் வெந்தும் அகழிதகஸ்தகொ பொருளுதவி கர்யாஸ்
தாந் புந்பாத்மான் கோந்நா மெனெதி, ஸௌராஷ்டிர பிரம்ஹகுலம்மு
ஜாபாலி மஹாரிஷிகோத்ரம் ஷஜெ. திருக்கோண்டான் சுந்தார
ஜய்யான் ஜேஸ்ட புத்ரு, ராமய்யான்கின்ஷ்ட கோத்ரு தொப்
பேன்லெசுக்மணய்யானுக் ஸுபுத்ரு ஹொயெநாகய்யான் ஹுஜர்
படிகின்ரெக்குபடிக் பஹிராந் கூடுக்கம்பெனி.

மதுரை.

நடனகிருஷ்ண

தொர

ஹடுவந் மொர்

ஹடுவதும்

நடனம்

கரோஸ்தெ க்ஹொப்பா!க்

க!வி நசி

நடனம்கரஸ்தெ க்ஹொப்பாக்

வடபத்ராச்

சாரி ஹொய்

கெடெஹிங்க

டோநவே

வடபத்ரா ஸாயி

ஹரே ஸ்ரீ

நடனகோபால

ஹரே-ஹாரீ-ஹரீ

(பக்)

வசினி.

யே த்ஹாதுக்கந் அங்குந் த்ஹெவ்ட கீர்தநான்க!வ்லேத்கந் தே!வுக் புஜெகர்ஷி ஸிஷ்யாதுக் உபதே!ஸ் கர்ஷிகன்மதுராம்ஹதாம்.

(ஸிரங்கும் க்ஹொட்டாதிண்ணன்)

த்யே க்ஹொட்டாதிந்நானுக் யே நடனகோபாலநாயகிஸ்வாமிக்ஷின் ஸிஷ்யாந்மிள்ளிகின் கோர்த்ஹாதுக்கந் கீர்த்தநான் க!வ்லேத்கந் ஜார்யாஸ்னா மெனெதி.

ஸேஞ்ஸுருட்டி ஆதி.

க்ஹடுஸரிர் க்ஹொல்பொடி

ஜாநாமுல்லாம் ஹரிக்

கையங்கரியம் கரோஜெது

மவ்நா ப்ஹல்லாம் (க்ஹ

அனுபல்லவி.

க்ஹடிஸொடெ ஸெரிர்

ஜ்ஜுக்கு

ல்ஹெக்கொந்ஷீ

முல்லாம் அமி

கமெ கருமுநஸ்க்கி

திரிஜாய் ஜல்வோ (க்ஹ

சரணாணு.

த்ஹொந் நிக்ளே த்

ஹிப்பி!ர்ஹாநா

த்ஹமயி

மொன்னா தெகொ

த்ஹொந் முஸைகீதே!வுக்

ப்ஹஜோ கு!ண்ணா

சரமஸ்ஸோ கர்த்துநஸ்கி

ஸெய்ஸோ ஸெய்ஸோ

ஸங்கு.

செக்ரபாணிவிநாக! தி

ந்ஹீயெமொ ஜல்வோ (க்ஹ

இஸோஸ்யே மெனி குஜனு

மவ்லேத் ர்ஹாய்கீ யே

ஹரி ப்ஹஜேநோ ந்ஹீஜேத்

பாப் தீசய்கீ

பிஸோத்ஹேரி ஹிண்டுநோகந்

நாமமுஸ்வாடு சொகட்

பிஸோத்ஹேரி க! வ்நாஜியேத்

ந்ஹீக! தீ யெடு (க்ஹ

வடபத்ராரி ஹமொகொ

வாட்ம! யானி ஸ்ரீ

வைகுண்டுக் திக்ளிஜுவெந்

வாட் ஹொய்யேஸீ

நடனகோபாஸ்தே! வ்

நஜ்ஜவுக் கொஹா க! வி

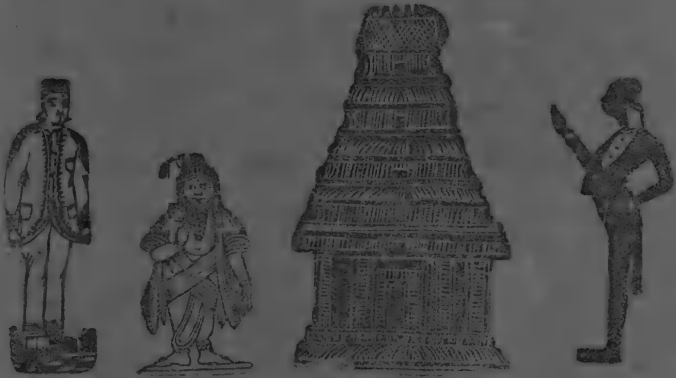
நடனம் கர்நாஸ்தகோ

கோ! பொ! வுங்கோது (க்ஹ



யே த்ஹானுக்கந் ஸிஷ்பாந் ஸெந்நொ மிளிகந் லொங்கும் டெஜப்
செரி. தேடும்சலெ க்ஹொட்டாத்ந்நாளுந் விலேஷ்கிக் அங்குந் அய்
யாந் அம்மாந் ந்ஹுங்குந்று பா! ஸ்து அநேகு ஸிருங்கா! ந்கந் ஹொயெ.
பட்ஸூ. த்ஹொவதுந் பட்ஸூத்ஸௌஸாந் பட்ஸூது பிதாம்
ப!ருந் ரேகுக்காமுந் பு!ட்டெக்காமுந் சிட்டெக்காமுந் கலிந்ஸால்
வாந் மத்தாபி! ஸால்வாந் சொக்காயிந் கம்ஸூந் கோ!டுந் க்ஹல்ஸி,
ப்ஹிர்லி அநேக ஸொம்மு ஸொமந்ஹுந் லிங்கர்லி. தேடும் அவிஹொ
தெ மூகொ மெந்தொ? த்யே ஆதிலேஷு ஹாலிமுஸ் ல்ஹெக்கொ
தெக்குநொ அம்ரஹாலிம் தெ!க்கி ஸங்கஸ்தகொ முஸுநாஸ்முஸுன

இஸசர் ர்ஹியெழுக்காம் யெது த்யே, அடிவீதும் ஷிஸ்பார்ஸெந்தெ
மிள்ளிநித் ஹிப்பி! ர்ஹெய்லி, தம்பூர் தாளம் மெனம் மோதமபூம்
வவ்ஹிர்லி, யே! நடன கோபால நாயகி ஸ்வாமித் கோதத்தாறுக்
கந் சிர்ந்தன க!விகிந் நடனம் கரோரியாஸ்நா மெந்தெதி.



இராகு நாதநாமக்கிரிய தாளு சாப்பு.

(க!வ்னி.)

ராமாய் கித்தக

சூக்கர் ரிஹியேதிந்து

ப்ரெமொரலி மொகொ

பாலிரே

ஸோமா ஸ-சிர்யாக்

நீயோக் ஹெரெயெ வாட்

தே!மாய் ஹெரெயெமொகொ

பாலிரே (ரா)

ஜெநெமாய் ந்ஹுசூருக்

கோநோகங்குல்லைய்கிஸ்ரீ

ஜெகந்நாதா! திஸெ

பாலிரே

வணமலா த்ஹாரா

வாஸுதேவா நாக்

ஹொல்லெ வாடதி!

மொகொ பாலிரே (ரா)

ஹந்தா!ந் லோகும்

ஸம்டில்லி ர்ஹியேஸிமு

சூந்தா!வி மொகொ

பாலிரே

ஸொந்துரேக்தேஹாந்தக்

மெந்நாஸ்தகொ ஹிந்தொஸ்ரீ

ஸுந்தாஜா மொகொ

பாலிரே (ரா)

தொங்கோ! ருந் ஸோத!டி தொங்கோ!ர் ஹிங்கிதொரொ
 ஸெங்கோ!மீ ர்ஹவேந் காரிரோ
 தொங்கர்ஸதி த்ஹெரொ ரெங்காமீ தொகொ
 அங்குந்காய் ஸங்கவி சேரிரோ (ரா)

வசினி.

யே தஹாறுக்கந் கீர்த்தநான்கீவி, நடனம் கர்லிகந் ர்ஹதாம்.
 எங்கொ ஸிருங்காற் ஸெய்லிகந் ர்ஹியாஸ்தாந்தெனு அநேரு ஜெனு
 கின் எனு க!வொரியொ கீர்தநொ அய்கில்லி ஆனந்து பொந்தில்லி
 ர்ஹியாஸ்தாந்தெனு அநேருஜெனுகின் அங்குந் தெமாக் அர்த்து
 ப்ஹாவமுந் கனேலிகந் ஸிரகம்பனம் கர்லேத்கந் ரிஹியாஸ்தாந்தெனு
 அநேரு தெனுகின். அங்குந் த்யே, மேளதாள வாத்யமுகத் த்ஹாநி
 னேகில்லி இம்பு பொந்தில்லி ர்ஹியாஸ்தாந் தெனு அநேரு ஜெனுகின்
 இதுக்கய்யொ ந்ஹாஸ்தகந் யே நடனகோபால நாயகி த்ஹும்பி
 நசி நடனம், கரோ ரிஹியே வெடிக்கெய்லி ர்ஹியாஸ்தாந்தெனு
 அநேரு ஜெனுகின். இஸொகந் எங்கொசுட்டுர் மிள்ளிகந் ஸேஸ்தெ
 மூகொ மெந்தொ? திள் சொல்லேத் திள் க்ஹல்லொ பொண்ண வளு
 சொல்லேதி வளு க்ஹல்லொ பொண்ணு. யே தஹாறுக்கந் ர்ஹியே
 மூகாம் அங்குந் யெனு * கோந்தஹானுக்கந் க!வொரியாஸநாமெ
 நெதி.

ஹொல்லெ கீர்த்தநாம் சேரேயேஸ்.

க!வ்னி.

ஜாஸ்தெகொ ஜாந்தே! நரஸ்த்தொகொ ப்ஹந்தில்லி
 ர்ஹாஸ்திஸொது தொனொ த்ஹேவிரோ
 ஸாஸ்த்தகொ மீயே டாஸ்த்த த்ஹேவில், ர்ஹியேஸ்
 ஸேஸ்த்தெதுஸ் மோகதா ராவிரோ (ரா)

நடன கோபாலயே படனகர் நாருரு
 செடனா கடிஸோருர் பாவிரோ
 சாடொ முங்கியாதிஜெந்மு க்ஹடேஸ்தே ப்ஹாவொ
 ஸம்சார்கடி. மொகொ பாவிரோ



வசினி.

யே த்ஹாநுக்கர் கீர்தநாந் க!வி நடனம் கர்லேத்தர் ர்ஹதாம், ர்ஹியெ வொன்னு ஒண்டெ வரொஹரி. களொமேக் பெர்ப்பிஸ்ஸி கிடுகிடு கிடுகிகுரி கெ!ர்ஜஜேரா ஸப்த்துந் திலேத்தர் செடபடசெட படகரிசுந் ஒண்டொண்டெசிந்ருல் அம்புளார் அம்புளார் ஸோகர்பொ டஸ்தகொ நிகிள்ளியே மாத்ரம்மு. தேடும் ஹொதெமுநாநஸ்க்கி, தெட்டுகிட்டில்லிதெத்திளிஞ்சிலேத்தர், முலாக்குக்கொஜெனுஹொய்லி த்ஹமஸ்தகொ நிகிள்ளியாஸ்கைகி. த்யே காலம்முயே நடனகோபால நாயகிந் ஹொயாஸ்தாந் யெது, த்யே ஜெனுஸ்துக் ஸெய்லிகிந், வந்த னகரிலேத்தர். ஹே! ம்ஹாஜெனுஸ்துஹே? யே பொவ்ஸ் அவ்நடை மெசிமெல்வி துமி, த்ஹுக்கி த்ஹமுநொகந் ர்ஹவொ. ர்ஹவொ, ர்ஹ வொ, பி!ஸொ பி!ஸொ பி!ஸொ மெசி ஸங்கிலேத்தர், காய் மெசி க!வி நசியாஸ்ஸா மெநெதி.

க!வ்வி.

த!சுகண்ணீஸ்தேநொபா! தே!செஷணு தேநொ

மெநஸ்தெ மெட்டு.

நாமாவளி.

த!க்கி தமிழ்நாமி

ஜானோகனா தே!வ்

இக்காம் பொவ்ஸ்வண்ண

மெனா ஆஹா (க!)

வசினி.

யே த்ஹாநுக்கர் கீர்தனக!வி ஹுடிஜாநொகந் ர்ஹவொ ர்ஹ வொமெநி ஸங்கிலேத்தர் ர்ஹதாம், ப்ஹிரி ஒண்டெ வரொஹரி தித் ஸ்மேகுனுக் தெர!பிபிஸ்ஸி ஜேடுதொ, ப்ஹளிகுதிகரிந் ஹுண்டுநெ

ஹூஸர் நிக்சின்னெ மாத்ரம்மு தேடும் ஹோதெயாஸ்தாந் மஹாஜேனு
 ஸ்னு அஸ்கி, ஆஹா! ஹா! யே புந்யாத்ம கொங்கி. எனு அம்கொ
 ஸெய்கிர் பொஸ்ஸவ்நா னுமி. தஹக்துரொகந் ர்ஹவொ ர்ஹவொமெசி
 ஸங்கஸ்தெவத்தொ ஸங்கொர்ஹதாமுஸ், ஸுண்டெவரொ ஹசிகிர்
 மெருநஸ்க்கி வெஸ்கிஜேடி, சிர்குல் ஸுட்டிஜி, அள்டுநொ ஹூஸ்கி
 கிள்ரியொஸியெதி எனு ஸாமாந்ரியஸ்துள்ளுகந் தெ!க் காநி எங்கொ
 வர்க்கு மெந்தொ அமுர்த வாச்யம்கந்ஸே யெனு தெ!ய் வபுட்கெந்ஸே
 மெநி மெஸ்கிலேத்தகந் அநேரு தெநு வந்திஸ்யாஸ். அநேருதெநு,
 த்ஹீர் சுட்டுபுஹிரி ஸாஸ்ட்டாங்கு நமஸ்கார் கர்ஷியாஸ். அங்குந்
 அநேரு ஜேனுந் காஸுந் ஹன்னவந் ருபாயிந் காணிக்கெ க்ஹலி
 கோண்டள்ளொரியொமெந்தே, கொங்கி ஹாஸிமுஸ் மெல்லிமுஸுந
 மெநி மெநஸ்த்கிஸொகந் ர்ஹியெதி?

யே! மரிசி மஹாரிஷி கோத்ரும் வுஜே பாருண்டான் அய்யங்
 வாந் மெநி நாவ்பொந்தே குஜில்வாக் லேக்கிடகிருஷ்ணாய் ஹோயெ
 மொரஹாகிம், எமாக், லிக்குஸ்தகொதி முஷஷஹா-? முஸுநகைகி
 தெகர் ப்ஹராதும் யேநடனகோபாலநாயகிஸ்வாமிந் அடிஹிதும்தொ
 கந் ப்ஹஜெகொ கர்ஸேத்தகந் ஸ்ரீசெங்கராதுஸந்நதிம் கொந்த்ஹானுக்
 கந் கித்தந் கிவ்லெ தவொரியாஸ்கா மெந்தே.

(க!வ்ரி)

ஸ்ரீராகு-ஆதி-தாளு.

பல்லவி.

தே!வுக் ப்ஹக்தி கரோ ரோபாருந் தி!ந்நாகோ!ஜாரேஸ் (தேவு

அரபல்லவி.

தே!வுக் ப்ஹக்தி கரொ ஜீவந் முர்த்து ஹேராய் மெநி

II தே!வுஸர்ஜ ஜுாருகு ஸங்கி!ரேஸ் ஹரி(தேவு

சந்ஹனு.

நித்யம் ஜீவரத்மா பரமரத்மா

ஜே கதநித்யம் (தித்)

நித்யம்கந் ர்ஹியெஹிரி

நித்ய பதவி தே!ய்

நித்யம்கந் கிர்பொகருய்

ஸத்துஹோயேஹரி(தேவு

மாயீ, பா!ப் ஹிரியம்கோ ஜல்லோந் மகே வருந்தே!ய்(மாயீ
மாயி-பாபு. கு!ரு, தே!வு ரெங்கோ ஸாயி
தே!யி பரமபதம் தி!ரேஸ் மெசிகு ஜெல்மு(தேவு

ப்ஹஜெநோகரோபா! சித்யா ஹரிசு ப்ஹவ்ஜோக்ஹ்ரோப்ஹரி
ப்ஹஜெநோகரோயிக பரஸு-கமு-ததேய்
சிஜெஹரி தாஸு-ஹக் ஸொடெத் க!தி ந்ஹீந்ஹீ(தேவு

சொக்கோட்வாட் யே விசதுஸர் ந்ஹீ வாநிலே மோட்குடி
சொக்கோட்வாடுயே தெ!க்கி க!வில் ர்ஹியாஸ்
ஜ்ஜுக்கு தாஸு-நாள் வாராக்ஷாரினு(தேவு

வடபத்ரா ஸாய்ஹோய்யவே ஸம்ஜோஸ் ஸ்ரீநடனகோபாலு
வடபத்ராரியேகு!ரு மிட்டி.லேத் ர்ஹியே மாயாக்
ஜுட்டி.த்ஹேரி வடி க்ஹடிம் நெட்டி.ஸேரடோரே(தேவு

வசினி.

யே-ந்ஹாதுக்கர் கிர்தன க!வ்லேத்கநகி த்யே ஸ்வாமி ஸந்திம்
வெனூர் ஹிப்பிகிந் ர்ஹைய்வி தே!வுத்ஸெய்வி மஹா! ஆனந்துபொந்
தில்லிநமஸ்கார் கர்ஷிக் தி!க்ஹடி. ததேகத்ஹியார்க்ரிப்ஹாதுக்
த்ஹீந் சுட்டு ப்ஹரி, ஸாஷ்ட்டாங்க நமஸ்காற கர்த்திக்னை த்யே!
ஸிரங்குஸத்ரும் ஆவஸ்தெ காலம்மு காய்மெகிகிந் கிர்தனாக!வொரி
யாஸ்நாமெனதி.



• நாமாவளி.

க!வேதி ஸ்ரீ ரெங்காகூஸ்
பொ!வேதிஸ்ரீ ரெங்காகூஸ்

க!வ்நோ நிசுஷ-
பொ!வ்நோ

தோ!ளோர்.

ஸ்யேதஸ்ரீ ரெங்காகுஸ்
தவேந் ஸ்ரீரெங்

ஸநோ' அமி
கம்முஸ்ஜிவ்நோ (க!)

வசினி.

யே த்ஹாநுக்கந் த்யே ஷிஸ்யாந் ஸெந்தோமிள்ளி சாமாவளி
குவ்லேதகன் ஸத்தருமவிஸேரி ஸௌஸ்திகந் ர்ஹதாம். எங்கொ ஹட்
வந்லோகுர். ரஹாஸ்திஸகந், ஸௌராஷ்டிர விப்ரஜேநுநு ஸகாவ்ஹால்
ஸிசங்கு'ம் ஒண்டொ ஸத்தர் ப்ஹந்தியாஸ்கைசி. தெகர் ப்ஹல்சோ
ஒண்டொ ஸுபதி'ந்நும் ஸந்திதாநம்முஜெப் ஸ்ரீரங்க! நாதுக் ஸெய்லி
தி!க்ஹெடிஸெந்தும்தொளொஜ்ஜய்லி ததேசுத்பார் கரிகிந்மெள்ளோ,
கொந்நிலண்டெ விதம்மு தத்ரூப் பிரஸந்து ஹோயாநி மெசி, மெல்லி
கிங்கினு அங்கு!க் மீ கிதக்கதி'ந்நு (தொகொ கொல்சிலேதகந் ர்ஹி
யேதி மெள்ளொ தொகொ த!யெ, வ்ஜு நாஸ்தகந்நாஸே மெசிஹட்
வில்லி. ராக்மிஞ்சி கோர்தஹாநுக்கந் க!வொரியாஸ்நா மெநெதி.



யே ஸைத் ஸெந்தும் அகித்கஸ்தகெ- * பொருளுதவிசர்யாஸ்
தான் புந்யாத்மான் கோந்நாமெனெதி, ஸௌராஷ்டிர விப்ரவகுலம்மு
ஜாணகி .வெ. நாகசாமி அய்யர் அண்டு பிரதர்ஸ்,
க்ஹெடிஸெந்தும்புடிப்படியாந் ஸெட்குமியுரம் த்ஹ்வொ வீத், மதுகெ.

(கவநி.)

இராகு ஆனந்த பைரவி தாளு ஆதி

பல்லவி.

ஹேத்தி! ஹகம்பா! கமுஹா-? பு!த்தி ஜுண்ணஹ?(ஹே
அநுபல்லவி.

கஹேத்தி! தி!ந்நாமி
பஹத்திகன் தஹிபாங்க
ஸெத்தா. க்ஹீஸ்தெ
நிக்ஷாபு புஜே க்ஹள்ளி

தொஹேஹர்
ரோர்ஹீ
தே!வுதா
க்ஹேதி காயி

களாநாஸ்தக் கோனக்
கவாட் வைகு!ண்டு
களள்ளேநீஸ்
ஸெத்துபா!ஸ் தொகொ
நிக்ஷாபு சொரி க்ஹாஸ்
மொத்துக்ஹாம்

ஜாயி
ஜ்ஜாயி
கிரோயி
ஜுண்ணா
தெநா
பொட்டிகிந்

சுட்டு பஹிரேஸ்த்
அத்தொகபண்ணஜி
அங்குதா ஸங்குந

தெக்நாஜிஹி
யேத்தொகொ மீஸொண்ண
ரொங்கநாத் தூஹொந்ஹேத்

கருணா.

புரிவடொ ஸெட்டரோனெஹா-?

புஜே பஜே ஹா-? (புரி)

தஹிரிந மகரி மொஸெஸ்த்ஹேரி சவில் தஹதொஅய்ஸ்து
கொரிபொ!வஸ்தக்கிந்தொர கெ!ருட்டேஹார் ஹிங்கில்லி

ஜவ்வேந்
க்ஹொள்ளிகித்த்கொயோ
மொள்ளி க்ஹொகொத்திக்
ஹுண்டேகாஹா-?

காயி
தேயி
ஹோயி
ஸங்காயி

ஸொக்ஷமு திந்துமொர
உக்ஷமவெதி சஸ்தொ
ருக்ஷிகந்ப் ஹொண்ணிதி!யெ
நிக்ஷாபு புஜே தொகொதெ!

பட்ஷம்மு தஹாநாஜியெத்
ஹொய்யாயிஹா-?
கச்செந்நா சுண்டது
வையாயிஹா? ஹ்ஹொ(ஹேத்)

வசினி.

யே தஹாறுக்கநஸ்கிமெதி கீர்தந க!வொஸ்தெ வேளாம், ஸ்ரீ
ரங்கநாதஸ்வாமியின் அய்யல்லிகிர் ஒ ஹோ ஹோ! யே மொர பஹக்த
ஸிகாமணி ஹோயெ நடனகோபால நாயகிக்குணித்தரதிந்நாம்மொரொ
ஹோர் ப்ஹேளி ராக்நா அவ்டிபேஸி, அத்தொ எநொமொகொ ரத்
கொமெஸ்ஸொ த!யொ தா!ட்சுதண் த்ஹேவிஸாநஸெகந்ஸே ஒ ஹோ
ஹோ! எகர்மிஞ்சிமி தமஸ்கர்வி ஸும்மெந்நாஸ்தகொர் ஹியெதி மொர
ப்ஹோகிஸஷ்க்கி ஸெர்க்கொ ப்ஹராட் க்ஹடஸ்தெ ந்ஹாஸ்த்தகொ
யெகொ தொணுரொ காய்தி ஸாபம் தி!தேதி மொகொ தங்கந ப்ஹ
க்தள்ளு ஹோயாஸ்தாஸ்தெறு மொந்து துவ்நொ ஸெந்தொ காய்தி
மெந்தியெத் தே கீண் ஜாநாஸ் ஜான மெதி லகள்ளி. த்யே ரங்கநாத!
ஸ்வாமியின் தெந்நேஸ்வேங்கும் ப்ஹன! ப்ஹன! ப்ஹனகரி ஜோதிஸ்வ
ரூபகந் ஸங்கு சக்ர தீதாம்பர த்ஹாரிகந், திரஸந்று ஹோய்ஸி. யே நட
னகோபால நாயகிக்குஸ்பி ஹே!! மொப்ர ப்ஹக்த ஸிகாமணி! தூ
கொகொரா? இக்கொ ப்ஹேளி மொரொஹோர் ராகல்லொரியோ? மீ
தொகொ காய்தி அந்தியாஸ் கர்ரெஸ்? திஸொகாப்தி ர்ஹியெத் மொர்
ஜோவள் தூ பூஸ்பா! மெநெமாத்ரம்மு.

நடனகோபால் வசினி.

ஹே!! ஸ்வாமியா மீ துங்கோ கித்ககிதாஹு தொகொ! ப்ஹஜெந
கரோரேஸ்தா? துமி மொகொஸெய் காய் கிஸொமெனி புஸியாஸ்ஹா?
இஸொ தெ!க்டார்குண்டெகந் துமிர் ஹியெதி? தும்கொ நொம்மெ
யாஸ்தான் ப்ஹக்துள்ளு கோந்ஷிதம்மு கெடொ ஹிங்கந். யெமா
கூண் ப்ஹஸ்துல்லுந் ஜிவ்நாம் ப்ஹராட வெரி யொந்நிஸொகந்ஸே
தேவு ப்ஹஜெநெர் கரேத் ஜிவுந்முத்தி மெல்ஸிவி நியாவுத்தாஹுக்க
ராத்நிஸு க்ஹெடி ஹேதி வுர்க்ஷமுந் சஸ்தொகர்தி ப்ஹஜெநாம்ஜீஸி
க!வ்தி. கச்செகந்நாஸுண்டல்து க்ஹேதி ஹேரஷாநாஸ்தகொ ஜிவ்நம்
ஸொக்ஷமுக் அடுக்கேடொரியொ ஸொகந்ஸே? பேஷ் பேஷ்! ப்ஹ
ரொ ப்ஹாரொ ஹேக்தி! மெட்டும் மொகொ தொரபதார விந்தம்மு
கெச்சுல்லுந்நொ ஸேஸ்தேஸ் மொகொயே ஜெந்மு திடி. அல்ஜந்
ஸொடெ ஸொந் அங்குந் மெஸ்ஸொ துமர ஹட்வதும் ஸேகிகாய்

திஸைகாய்தி ஹட்வந் ரஹியேதி. அத்தோஸ் ஸங்கிதேபா? மெதிகோ
ந்தஸாதுக்கந் க!வொரியாஸ்நா மெநெதி.

நாமாவளி கல்வி.

பல்லவி.

ஸங்கித ஸங்கித

ரெங்கா தூ (ஸங்)

மொகோ

அங்குந் ஜெலும்தே! ஸ்தெமெதி ஹட்வில்லி ரஹியேஸ்ககாய்
சருலு

அத்தொ தொந்தியாவ்

அத்தொ மொந்தியாவ்

அத்தொ தொந்தியாவ்

அத்தொ மொந்தியாவ்

அத்தொ தொந்தியாவ்

மொந்தியாவ்

ராஜ மொந்தார் ஜோவன் ஸங்கிஜேச்சால்

பெடி பெடிசை சால் சால்

பெடி பெடிசை சால் சால் சால்

பெடி பெடிசை சால் சால் சால் சால் சால் ஆ நூ

(ஸங்)



வசினி.

ஜே! ஸ்வமிந்நா மெக்காய் ஜெபாவ் ஸங்கொஸந்? அங்குந்
மொகோதுமி ஜெலுமுக அவடி வெடிக் ஸாஸ்தெ கொத்! திக் ஹட்வந்
பெடி பெடிசை சால் சால் மீ தும்கொ லேவீம் ஸொண்ணககி
ஜே! முகுநதா? மீ மெநொரியொவத்தொ சூக்கி ந்ஹி)துமி சல்லோ

நியோ சஸீத் சூக்தி. தீ! தென்கொ ஜோவன் தூர நியாவ் மொரநியாவ்
ராஜ மன்னாந் ஜோவன் பஜேதி ஸங்கில்லிஜே அவொ. -மெகிகிந்
ஒஸைம்மர் சர்வாள் ஹோடிம் ஹாத்தகி வுட்ச்செ ஸோகந் பொவெ
மாத்ரம்மு.

(ஸ்ரீரங்க! நாதஸ்வரமிந் வருந் தெதி)

கீர்தந

தாஜருஜ தாஜருஜ மெனஸ்தெ ஹிந்துஸ்தானி

வரன்னமெட்டு.

படனகோபா

வாது மொன்னும்

செடந

பொண்ணோகோ. ஹே (நட)

அநபல்லவி.

நாமம்.

படனகோஹால்

தஹிடவ் ஹரிபதால்

ஸுட்டஜாய்

மெல்நொகோ

சருணா.

அங்குறு தஹெஸ்டொதி!

ஸிங்காற்பே லோக்தேஹாரு

தங்கிது

ர்ஹநொஸேபா

மங்களம் ஹொயெகீது

ஸெங்கு ஷிஸ்யானுகு

ஸங்கிது

தெநொஸேபா

பஹங்கப்ந்ஹீ கலிஒர்ஸு பந்நாஸ்தேஸாற்பஹந்த!ரு

ஸெங்குமு

ர்ஹநொஸேபா

தி!ராவிட ஒர்ஸு

பிரமாதீ!ஸா

தஹதர் மஹடொ

பொஞ்சீஸுன்பா

தூ

ஜதித்ஹெஸ்ஸே

சூ!ருவாருபா

தூ

ஜதித்ஹெஸ்ஸே

சூ!ருவாருபா ஜஹ (நட)



புரீங்கநாத சுவாமி வசினி.

ஹே!! ப்ஹக்த லிகாமணிவெறாயெ. நடன கோபாலா? தொ வத்தொ அய்கேத் மொகொ. ப்ஹெள்ளி ஸந்துஸ்ட்டிகக் லகஸ்கய்கி. ஆ-ஹா-ஹ-தூ த்ஹக்குறொகொ. மொன்னும் சித்தநபொண்ணெகொ. கோ!ர்ஹாபா!. தொகொய் இக்கொதி!ந்துலெந்தும் ஸோதி!ஞ்சி லியெஸ்கய்கி. கொகொஹால்நா மெநெதி? யெகர் முல்லாம் தூ ஈஸ் வர ப்ஹக்தி கர்லேத்கர் ஹொதி. ஹத்து!ம், தே, ப்ஹக்தி ஹாத் ஸொட்டெ!ஸ்ஸா? திஸோஸி மொரொஹோர் ஹட்வந் மெள்ளொ லிஸூரள்ளி மொரப்ஹக்திமெள்ளொ ஹாத்ஸொட்டெ!ஸ்க்கி காய்கி மெதி மீ ஷுட்விஸ்கிந் ஹொதேஸ்கைகி. திஸஸ்க்கி ந்ஹீஸ்தக்கந் அத்தொ ஒண்டேஸ்ஸாதகந் து ப்ஹக்திகர்லிவொரியொஹால் மொர மொந்நும் ஸெந்தேக் திர்ஜ்ஜேஸ்கைகி. மெரீ நாமம் து படன கர்லேதவெஹாலிம் தொகொ த்யே ப்ஹலந் கொன்னியிண் ஜேடை மெனி ஹட்வல்லுறொகொபா! அத்தொ தொகொகாய் வருந்பஜேஸை மைலெ த்யேத்ஹாதுக்கந் ஹரிகெவுஸ்.

நடன கோபால நாயகி வசினி.

ஹே!! ஸ்வாமினா? மீ காய்வருந் மைலஜ்யேஸ். பொட்டல் கந் பொடிர்ஹியெ பொ!யெலூஸ் கட்டடங்கக் ஹொரேஸ். கட்ட டங்கந் ர்ஹியெ ம்ஹாடிஸ் பொ!யல்கந் ஹொய்ஜாரேஸ். ப்ஹிகியாரெ

மொதூராளி ஹொய்யாரோஸ் மொதூராளி ப்ஹித்யாரொ ஹொய்
ஜேடோரேஸ் கொ!ங்கர்மொன்னொ வுளிறூல் ப்ஹுட்டி சில்லுல்
சில்லுல்ஹொய் ஜேடோரேஸ், தெ!க்கோஹா?மீதில்லை ஜேடோரேஸ்
லொகண்மென்னொ துக்கு க்ஹொரி மத்திஹொய் ஜேடோரேஸ்
லொகர்ஹொய் பெதி மொன்னொ, மோல். வுர்கொ வுயிர்ஹொய்,
திஜை!கிந் ஜேடோரேஸ். ஜெலும்ஹா? மொறஸ்தெ வுஜஸ்தெ மொற
ஸ்தெ இஹொகர்ஸே. இக்க தெமாக் யே மெலிகு ஜெலுமுஸ் விஸே
ஷ்கர்ஸே யே ஜெலும் க்ஹட்டியெதி மென்னொ ஹந்நவ்காஸ் பஜெ
கர்ஸே, திலொ ஹந்நவ்காஸ் செர்ச்சுகொ மெந்தி. ஹண்டொரோ
தெங்கொ மொந்துக் து!வ்நொகர்நொகர்ஸே. திலொ து!வ்நொகரி
செர்ச்சு காஸலந் தாந்த்ஹொநம் கரிசுந் ஸர்நொகர்ஸே. திலொகர்நா
ஜியெதி. ஹொல்லெ ளநொகரொஸ்தாக் விநெ ளகோஸ் அஹிலகஸ்தி
லொகர்ஸே. ஜே!! ஸ்வாமினு இக்கய்யொ அதித்யம்கர்ஸே துமர்
பாதா!ரஹித்தமுஸ்கைகி. அளிவ்ந்ஹீஸ்தெகந் நித்ய வஸ்துகர்ஸேஸ்
தெகஹாஸிம் மீ யே (பாப) பூயிர்ஹெய்ந் வனெயொ ப்ஹுஜ்ஜாப்
ஹொகத்தி!க் கெட்டம் துமர் பாதா!ரஹித்தம்மு! மொகொ துமி ரொ
ச்சுல்லு ரொகர்ஸேஸ்தேஸ் கைகி. மீ மைலொரியொ வருந்.



புரீரங்கநாத ஸ்வாமின் வருந்தெநி வசிணி.

ஜே!! பா!த்ஹக்குநொகொகைகி, ஹரிமோகிதெவுஸு, அங்குர்
ஆத்ஹெடவ் தி!ந்து லெந்தம் யே ப்ஹுலோசுர் ர்ஹெய் ஜ்ஜுக்கு

யே ர்ஹெட் லெந்தம் அஹிதகஸ்தகொ * பொருத்தொஸ்தொ
தான் புய்யாத்மான் கோந்நாமெனெதி, வெள்ளராவட்டி ஸ்வாஸகஸம்மு
ஜ்ஜு தாடான். மு குமாருசாயி அய்யான்கிந் * ஜ்ஜுத்ஹமொட்டின்
தேவேந்திய்யான் க்ஹொ ரொங்குபடிந் ப்ஹியாந் லெட்குஷிபுரம்

மதுரை

தென்கொ கி!யார் ப்ஹோதந கர்திகி. கலி 5015:—வ. ஓர்ஸுகு. பிமாதிசுஓர்ஸு த!னுர் ம்ஹடொ பொஞ்சிஸ்வ தி!ந்து கு!ருவாரும் ம்ஹோடொ வகாதே!லி த்ஹுபல்லொ(பார்) க்ஹாடுகு. மொரொ பதலிக் அலிமிள்வாய் மெந்தி. அந்தர த்யார் ஹோய்யெ மாத்ரம்மு. உஜ்வாக் கு!ட்யாக் தொ!ளொ பார்வொ தெக்கையி க!ம்டைஜியெ ஸொகர்க்கினு கெ!னாத்தி! க!ம்டைஜியெ ஸொகர்க்கினு பந்ம்பெ டி. தெத்துளஞ்சஸ்தெ வேளாம் லெகுத்தொ அவெ கொப்பல் ஹாதுக் அந்தாராஸ்தக் த்ஹமிஜேடெ ஸொகர்லகி. மொந்நும்சுந்தொவுஜிதெந் நேஸ்வேங்கும் ஸத்தருமலிசெரி மோகிசி லெஸம்தைலி ஷிஸ்யார் ஸெந்தொமிள்ளி தஞ்சை நகரிக் கோந்த்ஹாதுக்கந் க!வ்லேத் ஜாரி யாஸ்னா மெனெதி.



(மோகினி-வேஸு.)

நாதநாமக்கிரியா ஆதி தாளு.

தா!மோ த்ஹாபூ

ஹரிமுகவ தொ

த!ய கோங்காலு

மவரி

ஸாமொச தோண்மீ

ர்ஹியே ர்ஹவாஸ்ஸநா

ஜியெத்தொகொ

கரயவோயி



மிதெதா கொ நொம்மில்லி ரீஹ்யேனிஹாரே மொறோ
மேகுவர்னு தே'லு
காதொரத்!யெ அவ்நா ரீஹ்யேஸ் தெகொம்
காய்கருநீ தே!லு

செரிதொர தாஸுந் ஸெரொம் ரீஹவேன்கிப்போ
ஹரிது க்ஹொப்பா!கு கரோய்
த்ஹரிசு ப்ஹார்ஹொய்குனு கார்ஹவேன்மொரப்ஹவ
ரோக்கோந் கலம்மு திரோய்

பஞ்சேந்தியம் பஸ்க்கட்ஜெய் மீஜ்ஜுக்கு
பாபுந் கரோரே ஸரீ
தெ!ஞ்சு த்ஹெயீ கிப்போ ஸாநாஜியேத்யே
தேஸிம்மொக்கோனு ஹரீ

வடபத்ராநிதா ஞப் ஹொய்யவேழீ
நடனகோபால ஹரீ—ஸெணம்
கெட்டொ ஹிங்கா!ட்பூநீ கேஷவநாரா
யணகோவிந்த ஹரீ

வசினி.

யே ந்ஹாநுக்கந் கிர்த்தநான் க!வ்லேக்கந் தஞ்ஜை நகரிமஸி
ஹுத்திரி ஷிஸ்யான் ஸெந்தொ மிள்கரி கோந்த்ஹாநுக்கந் த்யே கா!ம்
சுட்டு ப்ஹிரொரியாஸநா? மெநெது?





12-வது ஸீன் தஞ்சை ஜங்ஸன்.

(கவனி)

* த்ஹந்யாசி ருரு ஆதி தாரு. *

பட்டும் பலநில்லாமல் போச்சதே இந்தபாரி லெங்கேங்கும்
மெனஸ்தெ வர்னமீட்டி.

ஹோரு ஹோருக் ஹரி
ஸுதரையே
க்ஷேரு தரிரு ஹந்நயூஸ்
தெங்கோ ஸிங்கை

நமம்மெநொஸ் தெங்கோ
ப்ஹாரு-க்ஷொப்.பிம்
க!தி மெல்லியாஸ்
ப்ஹாருஹோ

கா!யிர் சொர்வேஹரி
தெங்கோ ஸுத்ரை
மாயிபா!ப் கு!ருதே!வ்
நாஸ்த் தெங்கோ

பாநிர் பொட க!வேஸ்த்
ப்ஹாரு--ஜெனெ
மாதவமெனிஜந்
ஸிங்கை ப்ஹாருஹோ

தா!ஸுந்து ஸெரொமிளி
தெங்கோ
காஸுவேஸு கர்நாஸ்தகொ
தெங்கோ ஸிங்கை

தா!மோ த்ஹராக்க!வஸ்
ஸுதரை ப்ஹாரு--ஹந்நவ
க!டி.த்ஹாவிபாஸ்
ப்ஹாருஹோ

வத்தொ லொடகீனு
தெங்கோ
வத்தொ செவ்தில்லிவிர்
தெங்கோ ஸிங்கை

ப்ஹித்தர்வாட் ஜதிசல்லோஸ்
ஸுத்ரை ப்ஹாரு-கோ!
தாக்கி!ந்து க!ம்மீடாரியாஸ்
ப்ஹாருஹோ

வடபத்ராரிந்ஹால்

தென்கோ

நடனகோ! பாலாக்

நிகிள்ஸியவை

ஹோயெவாட்யே ஜசியாஸ்

ஸுந்தரை பஹாஸு ஸ்ரீ

க!கிரசோரோ. தெநொ

கெ!ருட்ஹோஸு(ஹோ

வசினி.

யே த்ஹாறுக்கந் கீர்தநொ க!கி நசிலேத்தகந். தேடும் த்தெஹவ்
டொ தி!ந்து ஹொதி. தெகர் ப்ஹாஸுதம் தேடும் தொகந் நிகிளி குட்ப
கோணாதி அங்குந் த்தெஹவ்ட கா!முந் சுட்டுப்பஹிர்ஸி, மெட்ராஸுக்
ஜெய்கிந் தேடும் ரத்தக்கொ தி!ந்து ஹொதி, திராவிடம்மு. நாயகி
நாயக ப்ஹாவம்கந் த்தெஹவ்ட கீ!துந் க!வி ஒண்டொ பொஸ்தவ் அச்
சிதய்தி. த்யே...மொக்சி வேஸு ஸெந்தோஸ் திண்டுசுலு மவிசெரி
தேடும் ஸோ ஸாத்தி! ஹொதி. தேடும். ஒ. தி!ஷிஸ்யாணுக் உபதே!ஸ்
கர்க்கி. தேட்தொகக் மதுரெக் கோந்தஹாறுக்கந் அவொரியாஸநா
மெநெதி.

கவ்னி.

அபுருப இராகு தாஸு ஸாப்பு.

பல்லவி.

தி!ந்துஜனந் முஸுநா
மொந்துவுராவ்தி!ந்து ஜவள்நாஸ்தக்
ப்ஹஜெநொகாற்(திந்)

அநுபல்லவி.

தி!ந்துஸேரேத் எமோ ஸொய்ணாஹி த்தெஹல்ஜேடோய்
அந்ஹொல்ஹொயேஸரி ப்ஹொந்நொத்ஹுஸீஜேடோய்(திந்)

சருணு.

ஹிந்தோதிகாய் நிகெழு யே நிமுஸுப்ஹல்சோநிமுஸ்
ர்ஹாஸ்தேதி காய்கிஜெம்(ஹிந்)

ஹந்தே!ப்ஹாத்தெஜம்நாஸ்தக் தெந்தூஸ்தெந்ஜியேயிஹா
ப!ந்தம்-கடநாவ்கோ! விர்தா!மெனீ போ!வி(திந்)

ஸோபந்நாஸ் தே!ஸிதுக ருட்ஹொய் ஸொம்போ!ஸு
ஜீவேதிமை ர்ஹாநா ஜேஜேடோய்(ஸோ

தி!ப்நாஸுமு யோக் பந்நாஸ் ஹொங்கும் ஜேடோய்
காய்பந்நாஸ் யேபந்நாஸ் காய்கிஜெம் த்ஹம்ஜேடய்(திந்)



குண்டுலவயங்கா எமோ தெகொ குண்டெ தெக்டாக்குண்டெ
கோங்காய் கரந்தேமாப் பேட்(குண்

குண்டவங்கா முல்லாம்பே பிரமாண்டஸ்க்கொமொவெ
புண்டரிகாசுஷ்டுக் ப்றாஸ்ப்புஜெ கார்மொத்ரா (திந்)

படனகார் தே!வ்நாமமு ப்றல்கொ ஸெய்லஜெ மெனஸ்தகொ
வட்ப்நஜீ ஸெணமுது(படன

வடபத்ராநீ வசெந்ஹா தூகலியே
நடனகோபாலகா யகித் ஸெரோமிள்ளே (திந்)

வசினி.

மே!த்ஹாதுக்சர்மதுராக்அஸ்செரி கி!ரஹஸ்தாஸீம்மம்முராத்க்கொ,
தி!ந்நுலெந்நும் ஸொஸ்திகந் ர்ஹெப்லி, கொப்பான் ஹரிஅய்யானுக்
பொ!வ்லி யே ஜெகத்தேஹாரும் கோந்ஜெஜெநொ ப்றாகவத ஸிரோஷ்
ட்டுனுக் பொ!ஸி தெங்கொ ஹோந்தகெ உபசாரெனாகரி ப்றஜெ
நொ ஆதி தெய்வ கைங்கிரியார் சல்தொ கர்லியாவொஸுந்?
கிஸான் புந்யாத்மானுக் ஸேஷ்திலான் ப்றலா ப்றலந்நு அஸ்க்கி
ஸலிஷ்தார்கன் ஸங்கி! தெ!க்கடி மஹடாக் ஸுண்டாஸ் யேடும் மிர்க்!
ஸீரானெகூத்தருக் ப்றஜெநொ ஹாத் ஸொண்ணுஸ்தகொ சல்தொ
கர்லியாவ்பா. தொகொ த்யே கிருஷ்ண பரமாத்மா அனுக்ரஹகம்
ஹாலீம் சகலவிநெ திரி ஸமஸ்த ஸம்ப!த்து ப்ஹோக ப்றாக்கி!
அஷ்ட ஐஸ்வரியம் புத்ரஸந்தானம் (தி!கிந்) கபர்லியவைப் மெனி
ஸங்கெ மாத்ரப்பு. த்யே ஹரி அய்யான் ஹோயாஸ்தாந்தெனு எங்
கொ வந்தொ தெ!ய்வாமுந்நுகந்தெவிஸி கிஸோஸ் ஹோந்தக்
மெசி நீகூத்யம்கக் ஸுபரிஸி, த்யே ம்றடாமுஸ் மிர்க்லீ ரு நெகூத்

ரும் பஹாகவதுன்னுக் பொ!வத் த்ஹட்டி. பஜாக் ஹோந்தகெ ஸமித்
துனநடி, யே நடனகோபால நாயகித்ஹகாரோஸ் படம் த்தெஹவி
தே!வ்மடி புஜெகரி. தம்பூர். தரணம். மேனம். ஜஜாலர். மிந்தகங்கம்.
பிடி ல் வாத்யமுந்ஸெந்தோ தெந்துஸ் தி!ந்நாம் கிந்தநான்க!வி
பஹஜெநொ சல்தொஹொய விஸேஸ்திக் யே. நடன கோபால நாய
கிந் நசி த்ஹும்பி நடனம்ககெ வைபஹவம்மெந்தோ, அபுல் ஸுண்டெ
ஜ்பஹாலிம் ஸங்கந்முஸுனாஸ்முஸுந இஸகந் சல்தொஹொப் மந்
களம் (க!வி) பஜெநொ முஸி பஹகவத் பீஸாத் வடொகரிதி! முஸெ
து!ஸ்ரத்தி! தி!ந்நாம் த்பே கிஹம்மு எனுமொட்டும் கோந்த்ஹாதுக்
கந் மொன்னுக் ஸெப்பி க!வொரியாஸ்தா மெகெதி.



என்னபுத்தி நீனைந்தாயடா அடாவனு

மெனஸ்தெ மெட்டி.

(க!வ்னி)

அஸ்டவி மத்திதா!வ்ண்ணா
ஸங்கிரே

கோந் வாமந்
மொந்தா (அஸ்)

அனுபல்லவி.

அஸ்டவி மத்திதா!வ்ண்ணா
த்தெஹவ்வொஜுனி
ஸெவ்மடிதைவி
மவ்வெஸைகந்

கோதெட்
ஸங்கிரேதா
ஜ்ஜெக்டாகவல்லி
த்தொந்திதாநேஸ்தா (அஸ்)

சரணுனு.

துடக்கொ ஸ்ப்மெகீதா
மொந்தாயே

ஸுல்லேகே
ஸெர் (துட்)

துடக்கொஜப்
பஹடக்கொ மொவந்
கஹடக்கியாக் நொம்மே
வடக்கெ கர்லேகே

ஸெர்ரும் விபாதி!
முஸுநாரோ
பஹெண்டோ ஹோநோகோ
தே!வ் நாமம் (அஸ்)

பஹாது பஹீ தகோயே

சுதோம்பலே

மொந்தூயே

ஸெரீர் (பஹ

பஹாது பஹீ தகோயே

ஸெரீர்

ஸாதகு! ம்பு

ஸம்சா நுழ

கா து ஆஸே

க்தால்லி ர்ஹியேஸ்

ஸாது பொடந்

ஜாஸேமோ ஜோன் (புன்

கெட்டொ ஹிங்குல்லுவாய்

ஸாடுமான்

மொர ஸொந்தா

மொந்து (கெட்

கெட்டொ ஹிங்குல்லுவாய்

நாமம்

படநகர்லேரே

மொர நா

வடபத்ரா ஸாயி

கொபெ

நடவசுருஷ்ண

வந்தெனேன் (கெட்



வசினி.

பெ * தஹாது நகர் அங்குத் த்ஹெய்மொ டீர்த்தநான் க'வ்லேக்
கந் த்பெ கிஹம்மு, ர்ஹதொ. ஒண்டொ தீ! மெந்தோ, கு'ருவார்க்
ககாதேஸு (திதி) மிளெதிற்கும் எனு க்ஹெப்பி!ம் சல்லோ ர்ஹியொ
டீர்பா தஹாது நகர் * பஞ்சபஞ்ச வுஷந்த்காலம்மு ஹுடி ஸ்நானு
பாந்து. ஸந்தியா வதன்ன ஜெபமுநஸ்க்கி சல்தொ கர்திகி, திருமணி
ஸஸ்ஸி மஹா அலங்காநகர் ர்ஹியெ ஒண்டொ தம்பியாக் சுட்டுந்
நாமுந்ஸி கெ'ளாம் தெ'ண்டாதொரி கபொதகி த்ஹொஸ்சிபஹுன்
கு'வ்னி, கனெர் கெனொ புஜெசல்தொ கர்திகி. தே!வுக் நமஸ்காற்
கர்த்திகி த்யே தம்பியாதொரி க்ஹாந்துர்நைகலி கிருஷ்ணகனி க்ஹ
ஸ்ஸி ஸிரஸ்தேஹார் த்ஹரிஞ்சில்லி உஞ்சொ விர்த்தி சுட்டுக் வீதும்
கோர்த்தஹாதுக் க'வ்லேக்கர் ஜாபியாஸ்கா மெநெதி.

நாதவிந்துகலாதீ நமோ நமோ மௌஸ்தே

திருப்புகழ் வன்னமெட்டு.

சுதிராப்தி ஸயனஸ்ரீ

ஸ்ரீஹப்பதேகருணா

சராசரம்முப்ஹாரோ

ஸங்கு செக்

ரவீகுலாழு

ராஜேராஜமஹா

பஹுவிபுத்ரகா மேஸ்ட்டி.

புரந்

தஸரதுகு வுஜே

தஹர்மி கௌஸல்ய

விஷேஸையெ ராமா

விகசி

சுதிரா வாக்யபரி

கோதண்டபாணி திரம்

பஹுதாடகக் மரோ

பஹக்த

ரங்கா * நமோ நமோ

பாங்கா * நமோ நமோ

அங்கா * நமோ நமோ

ரா * ————— (சுதிரா)

திலகா * நமோ நமோ

யோக * நமோ நமோ

யதா * நமோ நமோ

தரா * ————— (சுதிரா)

தஹீரா * நமோ நமோ

சுமாரா * நமோ நமோ

வதாரா * நமோ நமோ

தா * ————— (சுதிரா)

பாலா * நமோ நமோ

வலோ * நமோ நமோ

காலா * நமோ நமோ

ஸோலா * (சுதிரா)

வசினி.

யே தஹாநுக்கக் கீர்த்தந கில்லெத்கக் தஹர்வஸ் தஹடாவிது!
மவஸ்தே காலம்மு. தேடும் ஹேதே பஹதே!ன் முனிகிருஷ்ண
பஹாகவதுஷ்ணு எஹு அவொரியோ வைபஹவம் ஸெய்சி எஹு க்!
வொரியோ கீர்த்தநானய்கில்லி மஹா ஆனந்து பொந்தில்லிதெங்கொ
ஆங்கு தெங்கொ களாந்தேநாஸ்தகொ ஸரீர் புளகாங்கிதம் பொந்
தில்லி விரு விரு விருகரி ஆவி யே நடனகோபாலநாயகி ஸ்வாமினுக்
தஹீர்சுட்டு பிரதக்ஷணம்கக் பஹிரி, ஸாஷ்ட்டாங்குகக் நமஸ்காற்
கர்வியே மாத்ரம்மு. தெங்கொ ஸெய்யெனு ஹேரந்தகெ ஆஸர்வாத்
கரி ஹாடடிகித் தூ கோத்பா? கரப் விஷேஸ் மெனி புஸி மாத்ரம்மு

த்யே முனிகிருஷ்ண ப்ஹாகவதுன்னு எங்கொ ஸேப்லிகித், தோ...
ஸ்வாமினு! அம்ர கோத்துரு, மரிசி மஹாரிஷி கோத்ருகைகி, அம்ர
க்ஹேருக்நாவ் ப்ஹதேக்மெனி மெல்லன், மொர்பா'பு'நாவ்ராமராம்
அம்ர தா'ஸுக ஹோயெ மோரநாவ் முனிகிருஷ்ணப்பமெனி பொ'
வோக்கைகி. தோ...ஸ்வாமினு ஹிந்தாதி'ன்னம் அம்ரதர்ஸன பொந்
தஸ்த்தக்ருக்ஷி காய் புற்று புஜா ப்ஹோஸ்மீகரோஸ்கி அம்ர தர்ஸன
ஹாலிம் மீகரோஸ்த்தான் பாபகருமுனஸ்க்கிதி ம்ஹா பும்பாஸாலி
ஹோவப்பேஸ்கைகி. ஹிந்தொ'ந்ஹெய் அம்ர உபதே'ஸ் மொகொ
பஜே'மீ' அம்ர க்ஷிஸ்யாகத், ஹநொஸே மெனிகித் மீ மெல்லேஸ் தோ
ஸ்வாமினு! மொகொ ஹயி அங்கிகாற்கர்ஹுகொஸே மெனெ மாத்
ரம்மு. திலாந் முனிகிருஷ்ணாய்பாக்கானும் த்ஹெவ்'டொ மந்தூருப
தே'ஸ் கர்சிகி ம்ஹடாக் ம்ஹடாக் ரோகணி நாக்ந்ருக் ப்ஹஜெகொ
சல்தொ கர்ஸியாப்பா! தொகொ தே கிருஷ்ணமூர்த்தி கபஸ்ரிய
ஹவமெனி வாக்குதி'யே மாத்ரம்மு, ஆ-ஹா திலேஸ் தோந்தக்
சல்தொ கர்ஸியவுஸ்மெனி க்ஷபயங்கன் ஸுப்பில்லியெ முனி கிருஷ்
ணாய்பொஜோவன் ஸ்டொ பொந்தில்லி காணிக்கெ பொந்தில்லிகித்
தேட் ஸொடி தெ'கஷண்பேய தும் கோர்த்த்ஹானுக்கன் கர்ஸிலேத் ஜாரி
யாந்தா மெந்தி.

வந்தவேளை இது கல்ல வேளை ஆ-ஹா ஆருமில்லை.

மெனஸ்தெ வானமெந்தி.

(கர்ஸி)

ராமஜேஜேஹரி

ராமஜேஜேஹரி

ராமஜேஜேஹரி

ராமஜேஜே

ஸாமாருப் ஹோயே

ராமஜேஜேஹரி

ஸங்குசுக்ர த்ஹாரா

ராமஜேஜே

*யே(7)வைட்லெத்துழ் அச்சிதகஸ்தகொ பொருளுதவி கர்யாஸ்தான்
புந்ரியாத்மா கோந்ராமெனெதி ஸௌராஷ்ட்ர விபரவகுலம்மு

திண்டுக்கல் * சா. வெ. சி. சுப்புராமய்யான், உபயம்

மதுரை.

அவனி ந்நாடாநு
ஹத்! ஆ! முதிவேனும்
சோகணி நெகேஷத்ரும்
சே! வககி வஜே

அண்டமிதிகிரா
ராமா ஜேஜே
பஹ்மிதா சேஷத்ரும்
ராமஜேஜே

கஹாதேதா திப்சில்லேப
நாதா! விபாதா! ஸ்ரீ
ஸக்தா! ஜேஜேஜே
ரீகிநிஹாயே கிருஷ்ண

சோதா தா! த்ரிஜேஜே
ராமஜேஜே
பஹ்மிதிகி ஸம்நாரொ
ராமஜேஜே

மாமோ ஜோபெ ஸ்லட்ட
மன்மது! பா! ஸ்ரீ
தாமோத்ஹத் தபெ!
தஹத் ஸ்ரீ ஜேஜே

கம்ஸஸுத் ஸம்நாரொ
ராமஜேஜே
தாஸுத் போரும் விபேத்
ராமஜேஜே



வசினி.

யே ந்நாஷுக்கத் கித்தக கவ்லெத்தகத் தெய்வன் ந்நாடா
வினும் ஜர்ஹதொ பாதிக்ஞுடவான் கிருஷ்ணாய பஹாகவநல்லு
ஜோயொஸ்தென மகாம் பி! வி விஸ்வெத்தகத் ந்நாதாம் வனு த்! ஜே
நிஜியெ கித்தகொ அப்கிஸ்ஸி கெகிம்ஸகி ந்நாபெகெண்டொ மென்
னொ ஸ்நாஸ்த்தகொ தாதி! தெ! டொ படாஸ்கர்(த்யே) மகொ
னொடி ஹத்தகிரி ஜுண்டெ ஜுண்டி வஸ்தகர் தேடுக் த்ரு! வினில்லி அன்
ஸா அன்ஸர் கத் வினும் வி ஹிம்ஸ்! ந்நாபெகெண்டொ போரும் விபே

வொர்க்க ஸெய்யி அஞ்ஜலி வந்து'கர் னாத் ப்றந்தில்லிகித் தி!
கொ'வா'னும் அனந்த ப்றாஸ்ப்பம் ப்றொஸ்துலொ ஹொய்லி
கீர்த்தகொ அப்கொ ஸ்ற்றிபே குர்க்கு யே நடனகோபால நாயகி
ஸ்வாமின் ஸெய்யி ஆ-ஹா-ஹா! யே பூர்ப்பாந்த மஹாகுபாஸ்தத்து
கன்னு ஸெ மெனி லகள்ளி கீர்த்தகத்'லெத்தர் லெகுத்தொ அவொ
ஸ்ற்றதொ த்யே கிருஷ்ணப்ப ப்றாகவனுன் எங்கொலெப் தி!
ஹாத்துக்கி அஸ்ட்டாங்க நமஸ்காற் கரிபாஸ்ககி. த்யே காலம்மு
எனு த்லீர்! காபுஷ்யமஸ்த த்லீர்க்! காப்ஸ் ப்றவா மெனி ஆனீர்
ஸத்தகி த்'ஹா'ங் தி'லாம் தி'பா'ஸ்ககி. தி'கா'கே த்யே குட்டி
வாற் கிருஷ்ணப்பான் தி'ஹா'ககி'கின் க்'றள்ளி தேந்நுவக் லுத்
கில்லி அடொவடொ ரூபாப் காணிக்கே க்'றலியாஸ் த்யே வேளாம்
யே நடனகோபாலநாயகித்'த்யேகிருஷ்ணப்பா ஹொவன் ஹாப்பா! ஹர்
யே! ஸே'ஹா! மெனி புலெவத்தாங் கிரஹம்முலெஸ்வாமினு மெனி
ஸங்க! ஸ்தெவத்தொ ஸங்கொ ஸ்ற்றதாபுஸ் த்யே கிருஷ்ணப்பாக்
பா'ப்'ஹொயே. குப்புசாம் அப்பான் காப்'கெ'வனு எலரி அங்'டொ
பெஸ்மெனி மெல்லெத்தர் அலி நமஸ்காற் கர்'லியாஸ் தெங்கொ ப'துல்
நாஸ்க்காற் பறு க்'லெத்தர் தீ'பா'நி ரத்த்கொ லிபம கீர்த்தா'ல்லு
கொமெனி ஹட்டி'லெயே'ஸ்பா மெனி மெல்லிபே மாத்ரம்மு.
ஆ-ஹா! ஹம் கிரஹம் ஹொய! ஹி ஹொய! அங்கொபஜே, அங்
கொபஜேமெனி, பொ'லி, ப்'ற்றி'ந்'கர் பொ'லிக்'ஜெ'ப்கித் பாம்'ஹா'ஜ
னம்தகி மி'ஸ்க்'றலெ ம'த்ரம்மு. த்யே கிருஷ்ணப்ப யாகவதுல்லு
விஜகொ ஹா'தம் க்'றள்ளி'கி'வி'வி'கித் உபா'கொ க்'லெத்தன்
ஸ்ற்றதாம். த்யே க்'ஹொ'ம'மாக் அம்'மா'ஸ்க்கி மஹா ஸ்'துஸ்ட்டிகர்
மி'லி'லெ'வெ'கெ'னெ அங்கி'ஜ'க்'ஜெப் கெ'கொ க்'றள்ளி பங்'கொ
லுண்டெ க்'றா'நு'ஜெப் லெ'ச்கர் க்'றள்ளி'பங்'கொ. யே கிருஷ்ணப்பாக்
மாப்'ஜெ'ப்கித் து'த் க்'றள்ளி'பங்'கொ து'லெ'க'ன'ஸ்க்கி க்'றள்ளி
யகி தம்பாளம் தெட்டாம் அப்பப்பாக் விடொ லெ'க்தொ த்'ஹெ'வி
த்'ஹெ'வொ'ஸ்வாமினு க்'றா'து'லொ மெ'கி தி'கித் உப'சொ மாத்ரம்மு
யே நடனகோபால நாயகி'க'ம்'ஹா'ஜ'து'ஸ்ட்டிகர்'லிகி'த்யே கெ'கொ
கி'ர'கெ'கர் க்'றா'ஜி து'த்'பி'கின் மூ'லி'ஹா'ப்கர்'த'க்'கொ பி'லிகித்
ஸ்ற்றதாம் தே'த'ம் எங்கொ சுட்டிர் அலி'மி'னெ அப்பானம்'மான் த்'ஹா
கு'ந்'து பா'ன்னு கு'ம்'பு'மெ'க்தொ. ஸ'கி'மு'ன'ன த்யே வேளாம்

தெங்கொ அஸ்க்கி பி! மெல்லாஷ்டா ஸங்கி பி! ஸட்டிசி, ஸண்டொகித்த
கொ கோர்த்துறாக்கந் க! மெல்லாஷ்டா மெல்லாஷ்டா.

(அன்னா)பெடண்டி அடாபேடுக் கும்மி வர்ஸமெட்டி.

(க'வனி)

கத்தொ ஸெஸம்முமொ ஹந்தத்தெறாணு தே!வுக்
கஸ்தந்தூ! பஹாதுஸ் சீ!தி மெகா
ஹித்தோ! த்றீ ஸெட்டொ
பஹாண்டூ!து

மத்தம்முறால் ஹெட்டொ
கா!திதூ!துக்
ஸெத்தேதக் த்றீ க்ஹேட்டொ
ஸந்தில்லிபி

தெந்துஸ் மெள்ளொ ஸங்கெ!ஸ் த்ஹில்லொ
கந்தி பஹாஸ்ஸொ ஸெங்காக் கைலொ
மத்தம் வார்த்துபோடும் பஹந்தை மெரீ



வசினி.

மே த்ஹாதுக்கந் ஸண்டொ கித்தன க!வந்திகி அத்தொ!ரி ஜெப்
லிபவுஸ்பா! மெனி புஸெ மாதாம்மு. தே...ஸ்வாமினா! ஆ-ஹா-
ஹா! காப் வத்தொ கரியாஸ் ஏல ஸ்ரான்னுபான்னு ஹொய்சிரியோ
பஹாத்மெள்ளொ ஸிற்றிப்பொ அந்தூத்தத்தித்தெஹா ஹாப்தெஹப்

பஹாத் ஜெம்திக்கினுஸ் ஜெநா த்ஹெகத்தி'க் த!யெகர்நொ ஸ்வா
மினுமெனிமெல்லியே மாத்ரம்மு,த்யே வத்தொ அய்கில்லி,ஹாப்பா!
மெகி துமி காய் சைநொ ப்ஹஜ்ஜி பொஸுலொ கரோரியொ?மெனி
புஸுலொ, த்யே கிருஷ்ணய்யாக் பா!புப்ப்ஹொயெ சூப்பய்யான்
ப்ஹெய்லி, ஹே... ஸ்வாமினு! தும்கொ கோநெபிராமொகி த்யே
ப்ஹஜ்ஜி பொஸுலொ அபி கெரி க்ஹல்வேஸீ மெனெ மாத்ரம்மு.
மெகி ப்ஹெள்ளி ஸொந்தேதாஸ்பா! மொகொ கோநெபிராமொனா மெ
நெதி? ம்ஹொடொகெந்து ஸாம்பார்கின் சூட்க்கிரி பின்சார் கெரி
க்ஹலஸுந்ஹா? மெகி புஸில்லய்ஸ் கைகி. த்யே வத்தொ அய்கில்லி
பழனிக்குப்பய்யான் ஆஹா? ஹே! ஸ்வாமினு! கெந்துஸெந்தொ
வங்கிஸுசகாட்மென்ளொசெர்க்கிந்ஸாம்பாற்கரிக்ஹல்வேஸ்காமெனி
மெனெமாத்ரம்மு, மெகி ப்ஹெள்ளி சொக்கட்காம் வெகோவெகொ
மெனெ மாத்ரம்மு, தினோஸ் ஹத்துக்ஹெடிம் ஹந்தபுக்காம் முஸடி
ஹாந்நொபதி த்ஹொவிதி! வெகொஸ்வாமினு ஹாத்ஹுவோஹு
டோ மெநொஸ்தெ காலம்மு. தெங்கொஸெய்சின் எனு ஹாய்பா! மீ
அங்குக் ஒண்டெவாள் ஸ்னாந் கர்லுநொ மெனெ மாத்ரம்மு. ஆஹா
மெகி வெகொ ஸ்வாமின்மெனி பொல்கொக்ஹடி. ஹொடாரும்
தகி தெ!தொ (யே) கு!ருவுந் ஸ்நாந்பான்கர்லி திருமணி த்ஹரிஞ்
சில்லி புஜெகர்திகி ஸட்ரஸோபிதம்கந் சொல்தொ அ!ட்டொ!கெந்து
ஸெந்தும் சைலி அங்குன் வங்கி ப்ஹொட்!கந் சூட்க்கிரி வடொ!
அபுடால்கந் தாஸ்தூப் ஸெந்தொ ப்ஹாத் ஜெமிசிக்முலி ப்ஹொடவி
ஹாத் த்ஹுவ்திக்கின் ஆஸணம்ஹொரும் மீ!ஸெ மாத்ரம்மு ஸீர்க்
கண் ப்ஹுலில் ஹப்பன் நகெல்பாறு உபசாரணெ பொந்தில்லி மெகி
அத்தொ மொகொ மஹா ஸெந்தேதாஸ் ஹொய்யேஸ்பா! மீ அத்தொ
ஜெய்லியவுஸ்மெனி புஸெமாத்ரம்மு,த்யேவேளும்யே,கிருஷ்ணய்யொ
குருவுனுக் நமஸ்க்காற்கர்லி ஹே! ஸ்வாமினு!மொகொ தும்ரஜொவன்
உபதே!ஸ் பொந்தல்லுநொமெனி ஸகொரேஸ் மெகி மெல்லியே வத்
தொ அய்கில்லி பா!...மீ...வடுமவி ஜ்ஜுக்கு க்ஹெடி! ஹொய்யெ
ஹாலிம் அத்தொநொக்கெ ஹிங்கஸ்தெ ம்ஹொடா! ப்ஹந்திர்
ஸெவ்வொளுகு தூ திருச்சிம் முராரின் ஸத்தருகாவ் தேடும் மீதொ
கொ வுபதே!ஸ் தெவுஸ்மெனிஸங்க்திகி விடொ போந்தில்லிகின்
கொஹுமக் அவிசெரி.தி!தி!ந்துஸெந்தும் க்ஹலிதகி, தெகொ ப்ஹொ
துக் ஒண்டே தி! கோந் த்ஹொதுக்கந் வுஞ்சொவிர்த்திக் ஜாரியாஸ்து.

இராகு

தாளு

(க'வ்னி)

ஜேலுமு க்ஹடியே

ஜேகதூர் ஜீவேஸ்தெ

ப்ஹுஜ்ஜாய்

ப்ஹுஜ்ஜாய் ப்ஹுஜ்ஜாய் யே

ஜேலும் சொக்கட்! ஜேலும்

மெனி ஜந்நாஸ்தெநொ

நஜ்ஜாய் நஜ்ஜாய்

நஜ்ஜாய்

ப்ஹுருமு ஜ்ஜாடர்ஹகே

சமொஹொய் ஜீவேஸ்தெ

ப்ஹுஜ்ஜாய்

ப்ஹுஜ்ஜாய்

ப்ஹுஜ்ஜாய் ஸத்

சு'ருவுபதே!ஸ்

நீழீஸ்த்தெநொ

லோசுர்

நஜ்ஜாய்

நஜ்ஜாய்

நஜ்ஜாய்

போட் ஹொவ்ஸ்த்தகோ ப்ஹுதத் க்ஹும் மெஸ்தெமி

ப்ஹுஜ்ஜாய்

ப்ஹுஜ்ஜாய்

ப்ஹுஜ்ஜாய் சொக்கட்

வாட்ஜி சஸ்நாஸ்தெநொ

லோசுர்

நஜ்ஜாய்

நஜ்ஜாய்

நஜ்ஜாய்

பஞ்சேந்திரியமு

பஸ்க்கட்ஜ்ஜெய்

ஹிண்டெஸ்தெ

ப்ஹுஜ்ஜாய்

ப்ஹுஜ்ஜாய்

ப்ஹுஜ்ஜாய் தே

மஞ்சேந்திரியம்மு

காம்காஸ்த்தெநொ

நஜ்ஜாய்

நஜ்ஜாய்

நஜ்ஜாய்



வசிணி.

யே த்ஹாஹுக்கந் க'வ்லேத் ஸஸ்த்தொ த்ஹடா வீதும் எனு
 ஜார்ஹதொ.தேமும் ம்ஹால் ஸொவொவீதும் த்ஹேஷ்திஸந் சூ'ள்ளொ
 ப்ஹஜ்ஜின் காரூண்சாம் ஹொயாஸ்தான் தெனு யே நடனகோபால
 நாயகிஸ்வாயிஸ் க'வொரியோ கீர்த்தனாஸ்க்கி அய்கிலேத்கந் கோந்
 லெக்கும் எனு ஹிப்பி! ர்ஹார்க்கி (எனு) கொந்வீதும் சுட்டுக் ஜாந்கி



தெங்குடுமஸ்க்கி தொரொ பஸ்க்கடுழுஸ் அவ்லேத்தகன் ர்ஹதொ
தே கு!ர்த்து நடனகோபால நாயகின் களள்ளி எஸ்தெ ந்ஹுக்ரு
கோங்கி களாளி எநொ எகர் முதுல்லாம்மென்னொ த்ஹெவ்டொ
விதுனும் இஸோஷ் மொரபஸ்க்கடுஸ் சுட்டுகொவியோ மீ ஜ்ஜுக்ரு
வாளும் தெக்கிரேஸ்மீ கீர்த்தந க!வ்லேத்தகர் எகொபோகும் ஸியேதி
எகொஹோட் ஹல்லொர்ஹாஸ் பர்வொந்ஹீ எநொ ஒண்டொமாதிரி
கந்ஸே மெகிமெல்லி, தெந்நுஸி தி!ந்நாம் சுட்டு முஸிகிந், மஞ்ஜனெ
கரின் பளாம் து!ர்வாசுந் முத்துரெங்காந் கிரஹம்மு ஜெப்கின் செரி
த்யேஉஞ்சொவிர்த்தி தபேக் நேவேத்தியம் கர்திக்கிந்திவிஹோரும்
பி!ஸில்லியே மாதாம்மு தேடும் ஹோதியாஸ்த்தான் த்ஹெவ்டொ
ஷிஸ்யாக் எங்கொஸைத்திய உபசாரண கர்லேத்தகர் விஜ்நொ க்ஹள்ளி
வஸ்ரி தி!லேத்தகர் ர்ஹதாம் (யே) நராண்சாம்ஹள்ளு * ஹள்ளு
லெகுத்தொ ஜெப்கின் ஹிப்பி! ர்ஹாஸ்தெ, தேடும் கோநெதி
காமுன்ஸ்கேத் எநொ கரஸ்தே இஸோகத்ஹோதி தெகர் ப்ஹரா
துகு நித்தெ நித்தெ திஸகரீஸ் தேடும்ஜெப் காமுந் கர்திஹாலிம்
எகொ ஸெப்லிகிந் த்யே. நடன கோபால ஸ்வாமின்...பா! தூ!கோந்?
தொரநாவ்யொ மெகிகிந் புஸ்தொ எகொ விர்த்த்ஹாந்துனஸ்க்கி ஸவிஸ்
தார்கந்ஸங்கி!ல்லி ஹே...ஸ்வாமினா! மொகொ ப்ஹகவத் நாமம்
உபதே!ஸ் கரிதெ!வொகஸ்வாமினு மெனி மைலியேமாத்ரம்மு நடன
கோ!பால நாயகி ஸ்வாமின் மஹா ஸந்துஸ்டி. பொந்தி!ல்லி...பா!
யே...ஒண்டொ வாருக்லோபுலாம் மொகொ நொவ்வொ ஷிஸ்யாக்
தி! தெனு ஹோய்யாஸ்மெகி மெல்லி மீ ஹோதெஸி, அத்தொ
தூமென்னொ செர்லேத் த்ஹீந்தெனு ஹோய்யாஸுண் மெகிமெல்லி
ந்ஹன்னொ அலொ அஸில்லிகிந் த்யே நாராண்சாமிக் லெகுத்தொ
பொ!வ்லிகிந் உபதே!ஸ் கரிமுஸி எனாதே!ஸு ஏகாதே!ஸுக் ப்ஹ
ஜெந் சஸ்தொ கர்லியாவ்பா! தொகொ த்யே பரமாத்மா கபன்
ஸியவை மெகிகிந்கினு அங்குந் தொகொ கீர்த்தகன் பஹே ஹோயெதி
மொர ஷிஸ்யாகந் ர்ஹியெ அனந்துந் ஸொனெ ப்ஹாகவதுல் ஜொ
ஸன்ஜெப் ஷிக்கிகிந்க்ஹள்ளெனா க்ஹொப்பொதி ஒண்டொபுந்

மீமென்னொ ஸங்கதே! ஜ்ஜவுஸ் மெனெமாத்ரம்மு யே நாராண்சாப்தி
 ஸோஸ் ஹேரந்தக்மெனி ஸ்ப்பில்லி நமஸ்க்கார் கரி ஆஸீர்வாத் பொந்
 தில்லி ஜ்யெய்பஹாராதுகு யே நடனகோபால நாயகி ஸ்வாமின்
 ஸுண்டொ தி! மெந்தொ கோந்த்ஹானுக்கன் கீர்த்தன கிவ்லேத் வுஞ்
 சொவிர்திக் ஜாய்யாஸ்னா மெநெதி.

இராகு புன்னாகவராரி தாலு சாப்பு

க!வ்னி.

கண்ணி--த்ஹருந்

ராமபூரீரகு னந்தனாஹரி	ருகவேந்த்ரா நிச்சு
ராதிநி!ஸு தொர்த்ஹியாததே!ஹரி	ருக வேந்த்ரா
ஸோமமுக மண்டல பூரீஹரி	ருகவேந்த்ரா ஸோம
ஸுய்யாகீ வாட் பொ!ஸ்யாஸ்தே	க்தொஹாப்பா!க்ருக
பொ!ஸ்யீயிர்ஜ்ஜாகெத்!நிம் புடடஸ்தேக்தொஹாப்பாக்ருகவேந்த்ரா	
பஹுருந்ஹீஸ்தெ ஸேரீர் தே!ஸ்தேக்தொஹாப்பாக்ருகவேந்த்ரா	
த்தொஹ்ஜவேந் எமொ அவஸ்தேவேனாமு	ருகவேந்த்ரா பூரீ
தே!வுதொர தி!ஸ்ப ஸேவொ தெ!நொ மொகொ ருகவேந்த்ரா	
அவிமொகொ ரகூணாகரைமெதி	ருகவேந்த்ரா ஏடும்
அஸெந்த்ர--சுத்ரு மிந்தொஹ்ஸ்	ர்ஹிபேஸரி ருகவேந்த்ரா
தா!ஸுந்ஸெங்குமொக்க்தொஹாப்பா!க்ப்ப!ஸ்தெருகவேந்த்ரா தொர	
த!யெ ந்ஹீஜேத் பீ	கொகொ தொஹாஹரி ருகவேந்த்ரா
ஸிஸிமொனர் தபஸ்க்கரெதி	காயிஸே ருகவேந்த்ரா தூ
ஸெப்கிர் போகரேதில்	க!திஸேயேட் ருகவேந்த்ரா

*யே (8) ஸசயிட்ஸெந்தும் அச்சிதகஸ்தக ஹன்னவ்வுதவி;கர்யாஸ்த்
 தான் புந்யாத்ம கோந்நாமெனெதி ஸௌராஷ்டிர விப்ரவகுலம்மு ஜபாலி
 மஹாரிகி கோத்ரு, கொப்பான் ருமுடைய்யானுக் சுபுத்ரு தொயெ
 ராமய்யான்.

மெஸேஸ். C. R. ருமய்யர் & ஸன்ஸ்,

அலிஜனையன் அனிலையன்,

இண்டிகோ வியாபாரம், 12, பந்தடி 5-வது தெரு,

மதுரை.

உம்

100-A



விண்ணக்கொண்டா. ரா. ராமப்பர்

ஜெர்மனியிலிருந்து நேராய் வரவழைக்கப்பட்ட எல்லாவித கெட்டிச்சாய பவுடர்தனும் 20 டி.க்சி. 40 டி.க்சி. பீபா தாயங்கனும், இண்டிகோ, கெமிகல்ஸ்கனும் மொத்தமாயும் சில்லையாயும் விலை சகாயமாய் விற்பனை செய்கிறோம்.

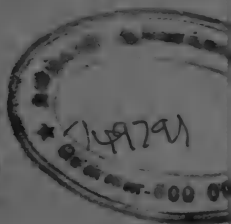


மாயம் போதும் முறைகள் கம்பிடம் எடுத்து வாங்குகிறவர்களுக்கு இலவசமாய் ரொல்லிக்கொடுப்பதுடன் அதற்குவேண்டியதாரங்கனும் கொடுக்கப்படும்.

C.R. RAMIER & SONS

அலிகரைஸ், அனிகன் கலர்ஸ் & இண்டிகோ, மொத்தம் சென்ட்ஸ்.

12/பந்தடி 5-வது தெரு, மதுரை.



வசினி.

* யே த்ஹாதுக் கீர்த்தக க!வ்லேத்கர் உத்தர் த்ஹடாவீதும் ஜர்ஹதொ, பிடுகுந் லெஷுமணய்யொ எங்கொபோகும் ஸெப்திகி ஆ.ஹா-ஹா-! யே தேவுனுக் ஸியெதி ஸாட்சுதாத் ஸ்ரீ மஹா விஷ்ணுஸீ இஸொ மெனிசு உருவ்கர் ஜெகத்ஜேஹாரும் கியாந் ப்ஜேஹா தனகாஸ்தத்தகநா அய்தார் ஜேஹா! கீர்ஹாந் ஸோகர்ஸௌனுக்!வொரி யொ கீர்த்தனாஸ் அய்கேதீ-? யே ஜெகத்ஜேஹாரும் கிஸாந் கர்மசெண்டாளமுனுக் மென்ஸொ. கியாந் வுஜஸ்தகொ ஸெந்தே!கூஸ் ந்ஷீ எனு க!வொர்ஹியே கீர்த்தனாஸ் மொச கானுகப்கயெ மாத்ரம்மு மீ கித்தக் அய்ஸர்கர் மொசகாமுக் ஜாஜேஹாதெயொ, திஸான் அக்கரெச திர்ஜியொ,மொரொ ப்ஜேஹா திரிஜியொ. ஸோசு திரிஜியொ. எங்கொ ஸோட்டி! வெல்கொ!ஸ்தக்கி மொன்னவனீ ஆஹா-ஹா-! மொகொ மொட்டுமஹா-? மெனி ரியெதி-? மொர் ஸொம்மர் வேக்கர் ஸமஸ்த ஜெனுல்லுனா அய்கி இம்பு பொந்துல்லோ ர்ஹியாஸ் அய்யொ * வெகுஸொ ஜாதினும் இஸாக் புர்பாத்மார் கோந்தி ர்ஹியேதி-? தெங்கொ தெங்கொ ஸுயஜாதி மென்கேர் அபி!மாந் த்ஜெஹி,காய் காய் மாதிரி கீஜேஸுந் சல்தொகரோன்னு? அங்குந் எங்கொ க்ஹல் லொ மென்ஸொ சலந்தேனுஸ்தகொ த!ண்டிம் பி!ஸள்ளிகிந்நா துக் கில்லிகிந்!ஹிண்டன் அய்யொ யேகாய் பாப்கந்நாஸேயேதேவுந்அம்ர ஸௌராஷ்ட் ப்ஹவஸ்ஸுனும் கொகொ வுஜியாஸி-? அம்ரஜாத் மெந் தொ-? ஹிங்கெ! கொய்யொ செக்கில்லி க்ஹல்லொ பொடி! மொரஸ் நெ ஜாத்நு? ஸுண்டெ தெநொ சொக்கட்வாடுக் முயர்ஷிககொதி



சுட்டு பொட்டென்கொடுக்க கொடுக்கே! பரிஹாஸ்கரி அருட்
கரஸ்த்திஸைக்கொடுக்க அருட் கொடுக்க, ஒண்டெதெகொ அவெஸ்
தார் அவமார் கொத்வா தெனு பஹோரு'மார் ஸொகந்தா லகள்ளஸ்
த்தெ (எனு) ரு'ருவுனுப்பரிஹாஸ்கரிகர் அருக் ஜேடொரியொ ஜாத்
நா. எமாக் ஒஜெனா வத்தொ ஒஜெனுக் செல்லு ஜோனநா, எங்கொ
ஜோவன் வர்னுஸ்ரம தர்மு ர்ஹீஸ்தெ ஜாத்நா, அப்பான் போகும்
ஸியெத் பஹவன்னு ஸொகந் தெ!க்கார்ஹாப் தெக்கொ கஹொம்
மாகம்மார் போகும் ஸியெதி மட்டி. ஆசார்ஸொகந்தின் ஸெரி
கெரிந் ஸொகந்தா தெ!க்கார்ஹான் பே ஜாதம் கோந்தி ஒண்டொ
புன்பாத்திணுஸ்ர கஸ்ட்டொ கஹல்வி ஒழங்குகந் ஸௌலொ பஹி
ல்வி ர்ஹாயி கொத்வாதெனு கஸ்ட்டொ கஹல்லுனுஸ்த்தகொ
ஹுடோதண்டி ஸொகன்னு ஸேஷ்த்தெ * அமங்கில்லிபஸ்ரின் மெ
ள்ளொ அம்புலொ ஸேஷ்த்தான் தெநொ ஸொகந் ஸொம்முக்ஹல்வி
ர்ஹீ அன்னத்தொஜொவநூந்நொ வத்தொ பொடஸ்தெஜாத்நாமதுநொ
கரினுக் ஸியெத் ஒண்டெ விதம்கினு, திண்டுகல்கெரினுக் ஸியெத்
அங்கொண்டெ விதம்கினு திருச்சி கரினுக்ஸியெத்அங்கு ரொண்டெ
விதம் தஞ்ஜாவூர் கெரினுக் ஸியெத் அங்குரொண்டெவிதம், கும்ப
கோண் கரினுக் ஸியெத்(தெ) ஒண்டெவிதம் ஸௌலம் கரினுக்ஸியெ
த்தெ ஒண்டெ விதம், பட்ணம் கெரினுக் ஸியெத் த்யே துஸ்ரொ
விதம், திருப்புகி கெரினுக் ஸியெத், த்யே துஸ்ரவிதம் கெஞ்சி கெரி
னுக் ஸியெத் தெனு துஸ்ரவிதம், பனெந்தூர் கெரினுக் ஸியெத்
த்தெனு அங்குரொண்டெவிதம், இலொ பல பொட்டேட் ஹொ!
யெ ஜாத்நா ஸாலெகு ஒத்தூரான் ஸத்தூரு ஒத்தூரான் கஹடொ
கஹொள்சியாக்ரானும் ஒண்டெ கஹொள்சி மொல்கொ ஹொடெ
ஸொகொன்னு, யே தேயுந்'உர்ப்புகி ஹொய்லீர்ஹியாஸிமெனிமொன்
னும் ஹட்வில்லி த்யே மூகாமுஸ் யே பிடுருந் லெஷ்-மணாய் மிள்
ளிகிந் ர்ஹதாம் நடனகோபால நாயகிஸ்வாமின் கோந்த்ஹாதுக்கந்
க!வொர்பாஸ்நா மெநெதி.

பல்லவி.

வாடேஸ் ஸ்ரீவை

குண்டு கூ

வாமனகிருஷ்ண மெனி நவ்வி

கவி பொ!வொ (வா)

அனுபல்லவி.

போ!டோர் தொங்காந்ஸதி த்ஹெரெத்தெகொஸொ!ட்டி

கோட் ஜாரியாஸ்

கொங்கிடி

கைந்ஹீ (வா)

சருணுள்.

போடொ!டுவேன் கொ!ரு

ஸைகந்ஹின்டுவேன்

புலங்கி ஹரீக் கிர்பொ

கதி கோட்ஸே

த்ஹீட்டேஹார்

துமிர்ஹான் ஸே

தே!வு தாஸுனு தா!ஸ்

ஹைய்லுவொரே (வா)

கு!ரு ப்ஹகத்தீ சொக்கட்

குள்ளெ ம்ஹிடாய்கு!ரு

வுபதேஸ் ந்ஹீஸ்தெஹு

எமொஜோவடாய்

ஹரி ப்ஹகத்திபுரி வடொ தெந்துலோ ஹோய்

ஹரிஸாய் துமிஸத்

கு!ருவுக் ஸலோ

(வா)

பாங்ப்பொடுஸ் துமியே

டவியய்கோ

பாபுன் த்ஹமீஜாய்

யே அய்கோ ()

யாங்ப்பொடெ பிரகலா

தூ!கிஸொ ஹொயெஸ்

பாங்பொண்ணுஹிரண் ஹா

காய்ஹொய்ஜீயேஸ் (வா)

சொக்கட்வாட் பொ!வி

வசொ ர்ஹியேஸீ

சூக்ந்ஹீஸ் தெங்கொஜோவன்

ஹரி ர்ஹியேஸீ

தெகொ த்ஹேர்மெனிஎமொ

அவி த்ஹெல்லேத்

கொகொ ஹோய்யே

ஜெஹும் க்ஹடியேடு (வா)

வடபத்ராரின்மொக் கிர்பொ

கரியாவீ சொக்கட்

வாடும் சலிலேத்

மீ ர்ஹியேஸீ

நடனகோபால் வினா

தே!வ் ந்ஹீயேட்

நஜ்ஜா கொகந் து!ஸ்ரொ

வாடும்ஹெப் (வா)

வசினி.

* யே...த்ஹானுக்கந் நடனகோபால நாயகி ஸ்வாமின் க/வ்
 லேத்கந் ஜாஹ்தொ, யே லக்ஷுமணய்யொ அய்கில்லி மஹா ஆனந்
 னு! பொந்தி!ல்லி (தி!) தொ!ளானும் ஆனந்த பஹாஸ்பம் ப்ஹோரிவி
 ஆங்குரு வஸ்த்தர்ஹௌஸ்ரி கேடுக்கு! வ்ணில்லி, ஏனுஸ்கைக்கிமொகொ
 குருவுன்மெதி மெல்லி, மொன்னும் லாஸ்மெனஸ்தெ தொடிகிந் ஹெ
 ள்ளி திக்கமுதாம் யே லக்ஷுமணய்யொ விரு விரு விநகரி னுரியே
 நடனகோபால நாயகிஸ்வாமியுக் த்ஹீன் சுட்டு ப்ஹிரி எகொ தொ!
 ளாபனி, தெங்கொ பாயிர் அபிலேக் ஹோஸ்திலொகந் மமபுகிஞ்ஜ
 ஸாஷ்ட்டாங்கு! சுன் நமஸ்க்காந் கரிசந் தெகொ கேடுமஹொதெ
 சொவ்தொருபாய் த்யே தம்பியாம காணிக்கெ க்ஹல்திக்கின் நமஸ்
 க்காந் கர்வியெ ஹொன்னு ஹிப்பி! ர்ஹெய்லி ஹே! ஸ்வாமினு, துமீ
 ஸ்கைக்கி மொகொ கு!ருவுன் மீ துமகொ ந்ஹுருகைக்கி துமிமொகொ
 சொக்கொட் வாருதி! குரு! உபதே!ஸ் (தி!)கின் ரட்சண கர்ஹொ
 மெனிமெல்லியே மாதாமு. தேநம் ஹொதெ மூகானஸ்க்கிமஹா
 ள்ந்துஸ்ட்டி பொந்தில்லி, தெந்தெனு தெந்தெ, திலோஸ் நமஸ்க்கார்
 கர்திகி தெங்கொ தெங்கொ ஏதா! ஸக்தி த்ஹானுதுக்கந் காணி
 க்கெ க்ஹலெ காஸுந் ஒண்டெ க்ஹேட் ப்ஹோரும் கிளங்கினி
 ரூபாய் செரெஸ்கைக்கி, திஸான் மூகாம் யே லக்ஷுமணய்ய நமஸ்க்காந்
 கர்வியெ வொன்னு ஹிப்பி! ர்ஹெய்லி ஹே! கு!ருவுனு! மொகொ
 உபதே!ஸ் தெ!வொ மெனி மெகம்தர்ட்டு யே நடனகோபாலுன்
 லக்ஷுமணய்ய ஜொவொள் தூ கோந், கிலொ, கோட் துமர் க்ஹேர்
 ஸேஷ்தெ தொரமாய் பா!புன் நான்காயோ? தொர நான் கயொமெனி
 புலில்லி லெகுத்தொபொவ்லி கானும் மந்தூருபதேஸ்! கர்திகி. ஹே
 லக்ஷுமணய்யா து மஸ்பாபு மஸ்பாபுக் தூ ஸேஷ்தெ கிரஹம்மு.
 ப்ஹஜெநொ சல்தொ கர்வியாவ்பா. தொகொ ந்யே ஹரி சுபள்ளியவய்
 து மஹா விஷேஸ் பொந்துல்லுவாய் அங்குந்தூ ஹாத்தெஹொ காமு
 நஸ்க்கிஜெயம்பொந்தோய்! ய்மெனி ஸக்கைக்கு தெ!வொ, திலோஸ்
 ஸர்வஷம்மத்மெனி ஒப்பில்லி லெக்ஷுமணய்யொ கு!ருவுன்ஜொவன்
 வுத்தர் பொந்தில்லி தெங்கொ கிரஹம்மு ஜெய்கிந்செரி ஸந்துஸ்ட்டி
 கந் ர்ஹதாம்

ஓம்



ஸ்ரீமத் நடனகோபாலநாயகி ஸ்வாமின்

ப்ரேமஸிஷ்யாகன்ஷோயே

பிரஹ்மஸ்ரீ

பிடுகுன் லெக்ஷ்-மணய்யான்

லெக்ஷிமபுரம் 2-வது தெருவு,

மதுரை,



யே நடனகோபால நாயகிவஸ்வாமின் தெந்தூலி தீ'ன்னும்
சுட்டுமுஸள்ளி தூர்வாஸுந் மூத்து! ரெங்கய்யாந் கிரஹம்மு அவி
செரி புஜே முஸட்டிகி ப்ஹாத் ஜெம்நிகி. விசமதீர்ச்சில்லி விஸ்யா
னுக் நாமம் ஸங்கிதிஸேத்கந் ஹொத்யாஸ். குண்டொ வருக்ப்ஹல்சொ
யே நடனகோபால நாயகிவஸ்வாமின் லிங்கும் த்ஹாம்,, மோலுக்
க்ஹடி, சர்க்குஹம்பு மொண்டப் ப்ஹந்தண்ணெ மெனிஹ்ட்ஹில்லி
நிக்னி ஜாரிஹியே விதம்.



(க'வ்னி)

இராகு செஞ்ஸுருட்டி தாளு வகம்.

மொன்னு தொகொ மீ

பாயம் பொடுஸ் மொர

வாசய்

கிரெப்பா

மொரவாசய்கி

ரெப்பா! துமொர

வசாய்கி

ரெப்பா!

ஸத்

கு'ண்ணு வாட் சல்லேத்

ஸம்சார் ஸம்

தூ!ர் தட்வாய்ரெ

ப்!பா!

ஸம்தூ!ற் தட்வாய் ரெப்பா துயே ஸம்தூ!த!ட் அ-ஹ (மொ

கு'ண்ணுன் த்ஹீ'னும்

தீ'ஸொட்டி யோக்

கு'ண்ணு

க்ஷள்ளே ரெப்பா

கு'ண்ணு க்ஹள்ளேரெப்பா! துயோகு ஹை அ ஹ(மொ

ப்தெனினி.

புன்னவை கொகோயெ

பஹுரோ பஹுரோ

பஹுரோ பஹுரோ ஜெலும்பா!

வாட்சலேக்

ஜெலும்பா!

சுடி அஹ(மொ

ஜானொகோ த்ஹமி த்ஹமி த்ஹமி ஜானொகோ ரெப்பா!

ஜானொகோ ரெப்பா! சுடிசுடி ஜானொகோ ரெப்பா!

ஸ்ரீ

ஜானகி ரமணதா! ஸுன்

பஸ்கடுஸ் ஜனொரெ ப்பா!

பஸ்கடுஸ் ஜனொரெ ப்பா!

அமி தெங்கேரெபஸ்க் கடுஸ்

குன்னெ வாக்கானும் த்ஹள்ளி மொகோ கோ! பொவண்ணெகோபா

மொகோ கோ! பொ! வண்ணெகோ பா! மொகோ யிலொகோ! பொ!

சொக்கட்

குன்னெ ஸேஷ்தெ தே!வு பஜெனொ யேகளய்லெரெப்பா!

தூ வாகளய்லெ ரெப்பா! ஸங்கோரேஷ் தூ யேகாணிலே(மொ

வடபதாரின் வாட்சலேக்வை குண்டுக் ஜவ்வாய்ப்பா!

வைகுண்டுக் ஜவ்வாய்ப்பா! துதேஸ்ரீவைகுண்டுக் ஜவ்வாய்ப்பா!

ஸ்ரீ

நடனகோபால நாயகின் ஸெரொமிள்வாய் ரெப்பா!

தெங்கொ ஸெரொமிள்வாய் ரெப்பா துதெங்கொ ஸெ(மொ

வசினி.

* யே, த்ஹானுக் கீர்த்தன கவ்லேத்கந் திருச்சிம் ஜெய்செரி அபுல் ஸௌராஷ்ட்டு பஹவள்ளுபாளாம் எங்கொஸொந்தம் ஹன்ன வ்மு ஒண்டொ ந்ஹன்னெக் தீஹர் மேலுக், த்ஹடி யேக்ஹொம் மொகிர் ஸிராக்தும் முரயான்று ஸத்தரும் வரஸம்கந்ஹதாம் யே மதாராம் எனு ஸங்கெ கெ!டுவு த்ஹானுக்கந் பழனிக் குட்டுவான் கிருஷ்ணய்யொ தேடும் ஜெய்செரி யே குருவுனுக் தெ!க்கில்லி த்ஹெவ்ஹதி! ன்னுலெந்தும் வில்ஸ்ஸுர்ஸெ கர்லேத்கந் ஹொதி ஒண்டொதீ! மெந்தோ யே, நடனகோபால நாயகிஸ் வாயினுக் மொ ன்னும் திருப்திவுஜி யே கிருஷ்ணய்யாக் லெகுத்தொ பொ!வ்லி மந்திர உபதேஸ் ஸங்கி தீ!டிகிர் ஹே...கிருஷ்ணய்யா" மொகொப்ஹதென் முனிகிருஷ்ணய்யொ.

மொகொ முதுல்லஷிஸ்பா! தெகொப்ஹாதுக் ஷிஸ்பாநுஸ்ஹாலி
ம்ஹடாக்ம்ஹடாக் செட்தொசாந்து நூர்த்தலிக் ப்ஹஜென சல்
தொகர்லியாஷ்ஜாபா! தொகொ த்யே ஸ்ரீ ரங்க! நானு! கிப்பகரை து
ஜ்ஜுக்கு மேன்மெ பொந்தில்லிர் ஹவ்வாய் மெனி ஸங்கெமாத்ரம்மு
நிஸோஸ் ஜோகந்தக் ஸ்வாமின் மெனி ஒப்பில்லி நமஸ்கார், கந்திகி
ஆஸீவாத் பொந்தில்லி மதுராமகி செரெ ப்ஹாநாம் (யே),
நடனகோபால நாயகிஸ்வாமின் த்யே ஸ்ரீரங்கு த்ஹவ்ராக்கிந்
கொ!ட்டே! ரிசு திருமஞ்ஜணக்காவேரிக் ம்ஹத்யாம் ஒண்டெலெக்
கும் த்ஹாம்மேலுக் க்ஹடி கைங்கரியம்மு மிளெ ஹன்னஸ் வேஸு
கரிகின் ஒண்டொ சார் க்ஹாம்பு மொண்டங்கிர் ஹந்தபுக் ஜாகார்
ப்ஹந்தடி சொக்கட் ஸுபமுசூர்த்நாம் புந்நாஜெனகரி பொங்கல்
புஜெ சல்தொகரிமுஸெ ப்ஹாநாகு தேநம் ரங்க! நானுக் தர்ஷநாக
விபாஸ்த்தான் அபுல் ஸௌராஷ்டர் ப்ஹவள்ளு ஜொள் எனு கோந்
த்ஹாநுக்கந் ஸங்கொரியாஸ்து மெனெநி.

(க/வ்னி)

செத்துபாஸ் தொகொ ஜுண்ணு மெனஸ்தெ வர்ணமெட்டு.

ஸௌராஷ்ட்ஹவள்ளுஜோ ஸங்கோ! ரேஷைருல்லுவோ

ஸ்வாமிக், தர்ஷன கர்லுவோ

ஸத்தா மவ்லுவோ

ப்ஹித்தர் ஆம் ஸெய்லுவோ... சொக்கோ

டஸ்ரொ மொன்னு த்ஹாநாசு ஹந்தப்கரி ஜெமந்

ஜெய்லுவோ கி!த் க!வ்லுவோ (ஸௌ

சாருக்ஹாம்பு மொண்டோபும் த்ஹைருன் ஸொகந்பி! ஸிகில்லி

பாராயணமுன் கர்லுவோ

பான்ஹப்பன் க்ஹைலுவோ

ஸீனுன் திரிசூதில்லு வோ ஒ.... எஸ்தெ

ஹிரும்பனி சொக்கடர்ஹாய் நோர், குடொஸேக்ஹடி

செந்துல்லுவோ ஸ்நான் கர்லுவோ (ஸௌ

வசினி.

* யே.... த்ஹாநுக்கந் தர்ஸனாகவிர்ஹியே ம்ஹா ஜெனுல்துக்
ஸெய்லிகிந் ஸங்கிபொ! வெ மாத்ரம்மு. ஜெனுக் ம்ஹாஸ்துஸ்ட்டு.



பொற்கில்லி அநேகு ஜெனு திஸேஸ் குடும்ப!ஸகித!கன் தேடும் ஜெய் ஹவுத்திரி ஸ்நானு பன்னுகர்லி ப்ஹாத் ப்ஹஜ்ஜி பொ!ஸு லான் பஸெம் பரமான்னமுர்ஸெரொ ப்ஹாதுன்ஹந்தி ஜெமன்னு ஜெம்லி ப்ஹகவத்நாமமுன் கர்லி ஒண்டெதி...தி!தி!...லெந்தும் ர்ஹெய்லிகின் தேவுக் தர்ஷனகர்லி ஜாஜ்ஜியாஸ்கைகி, யேடும் எனு இஸகன் ர்ஹதாம் மதுராம் ஸேஷ்திஸான் சருஸிஷ்யான் ஒண்டெ வராகுக் ஒண்டாள்....ஒண்டெ லட்டர் (தி!) லெட்டர் லிக்கிதகி ஸேம முன் விசாணகரிகிற் பொ!து!ல் அப்ப!ள்ளிகிற் ர்ஹதொ...யே... நடனகோபால நாயகி ஸ்வாமினுக் சர்வொ ஷ்ஸ்யாகர் ர்ஹியே பி. கோ. லெசுதாமணாய்யான் கிரஹம்மு சஸ்தொ கர்லியவொ ர்ஹியெ மஸ்பாபு, ப்ஹஜெனு ப்ஹாகவதுல்னுக் ஒண்டொ ஓர்ஸு ஹெய்யொ ஹாலி ஜோட்!மியாரொ தெகொமெனிகிற் ஹட்லில்லி, யே, பிடுகுன் லெசுதாமணாய்யொ ஒ-தி....தெக்கொ ஜோவன் புலில்லி ஸெர்ச்சில் லீகினுஸ்யேகாம்சஸ்தொ கர்நொமெனி ஹட்லில்லிதெகொ தொளாக் தொள ஆத்மஇஸட்டுட்கர் ஹொயெ ப்ஹதேந் ஷேஸய்யானுக் புத்ரு கன் ர்ஹியெ ஹனுமந்தய்யான் கிரஹம்மு ஜியெமாத்ரம்மு த்பே ஸந்தர்ப்பம்மு திம்மான் கிருஷ்ணசாமய்யொமெள்ளோ * தே டும் ஒண்டொ வத்தாக்குர்க்கி அவிகின் ஹொத்யாஸ்...த்யே...வே ளேனு தேட்ஜெய்கிற் செரொ மாத்ரம்மு. அவ்நொபஜே அவ்நொ பஜே லசுதாமணாய்யொமெனி ஜ்ஜுக்ரு உபசாரணகர் வத்தொகி ஆஸனம் ஹொரும் பி!ஸர்க்ஹலி.

* யே(8)சயிட்லெந்தும் அச்சிதகஸ்தகொ பொருளுதவி கர்யாஸ்தான் புந்யாத்மா கோன்னுமெனெதி ஸௌராஷ்டிர லிப்ரவகுலம்முலொகந்தான் திர்மஸையன் சபுத்ரு ஹொயெ, ஜ்ஜு வெங்கிடாஜலபதி அய்யான், & Bror,

ஃஹார்பாஷாயம், குருக்குத்தேரு, மதுரை.

உ-
ஓம்



ஸ்ரீமத் தடனகோபால நாயகி ஸ்வாமினிக்

ப்ரேம ஹையெ ஷிஸ்யா

பா. சே. ஹனுமந்தய்யான்.

எனுமெந்தொ?

கெதத்மெச்செ. ஹிர் கொவ்றடி.

ஒசத் ர்ஹெய்கின் ஹெடா தெ!க்கி

ப்ஹதத்ஹையெ கல்வந்தெரெத்

யா னும

பனித்ஹெநும ஸ்தாபிதம் கரிசின் ர்ஹியெ ப்ஹகவத். தா!ஸ்

ரெங்குபடிக் ப்ஹிசியாற் இராமராதபுரம் ரோட். மதுரை



செய்யப்பட்டிருக்கின்ற கி.மு. 1000-ம் ஆண்டு
மேலேயே மருத்துவ மருந்து

. நம் மருத்துவ மருந்து . 100 . 100

செய்யப்பட்டிருக்கின்ற

மருத்துவ மருந்து . 100 . 100

செய்யப்பட்டிருக்கின்ற கி.மு. 1000-ம் ஆண்டு

மேலேயே மருத்துவ மருந்து

1000-ம் ஆண்டு

மேலேயே மருத்துவ மருந்து . 100 . 100

செய்யப்பட்டிருக்கின்ற கி.மு. 1000-ம் ஆண்டு



ப்ஹேதேன் ஹனுமந்து வசினி.

காய் லேசுமணய்யா? அவெவிஷேஸ் கோநெ.?

பி. கோ. லெ. வசினி.

ஹாய் ஹன்மத் துத்! தா ஒண்டொ விஷேஸையெவத்தாக்
த்ஹேஸ்....மீ...ஏடவ்நொ ஹொயெஸ்.

ஹன்மந்து வசினி.

சாய் த்யே.

பி. கோ. லெ. வசினி.

கை, ந்ஹா அவர்க்ஹொம்மொ மஸ்வரபுக் ப்ஹஜென சஸ்தொ
கர்லி அவொரியொ விஷேயம் தும்கொமெள்ளொ சொக்கொட்!
கஹேரியேஸ்க்கி ந்ஹா?

(ஹன்மந் வசினி.)

ஆ ஹா! பேஷ்கன் களய்ரியேஸ்.

(பி கோ லெ வசினி.)

திஸான் ப்ஹஜெநாக் அவிசந் ச! வொரியொ ப்ஹாகவதுல்ஹு
சார் ந்ஹன்ஹொ ம்ஹொட்டான் ஜொவன் காய்தி த்ஹொரும் மகிக்
ஹள்ளி உன்னாகமிதகி த்ஹொநொஜொடு மியாரொ தி!யேத் சொக்
சட் ந்ஹாய்ஹொ மெனி மொகொ லகொரியொ, எக்கொனக்கர்ஜே-?
துர்மொன்னுக் கோனக் லகஸ்?

ஹன்மந்து வசினி.)

ஆ ஹா! யேகாய் பொட்ஜ்ஜுள்கந்ஸே பரம ப்ஹாகவதுல்ஹுக்
ப்ஹாத் ஜெமன்க்ஹலி வஸ்தநுஜொடி தே!ஸ்த்திஸாந்கேநொக்
கொமெனி ஸக்கி நஸவ்ந்தெ பப்பிஸ்ட்டின் கோந்தி ஸேஹா? த்யே
காம் திஸோஸ் ஸொந்தொஸ்கந் சஸ்தொ கர்நொ ஸேவ்ந்தேஸ்மொர்
ஜொவன் காய்தி மகஸ்தெவிசையம்மு மீமெள்ளொ தே!ஸ்தகொ
தயார்கந்ஸே. குஸெ த்யே, தேவுன்க!வ்ரியெ கீர்த்தந ஒண்டெ
காவ்கா மொகொ அய்குஹொமெனிலகஸ்.

பி. கோ. லெ. கி'வனி.

பல்லவி.

பத்!வி தே!ய் பார் த்றாம

மெர் க!வோ

பாபுந் த்றமோய்

யவோ...ஸத் (பத்)

அனுபல்லவி.

கு!தெ பாய்ங் ஹோய்கேட்

ஒக்கி சல்லு முல்லாம்

கோவிந்தா! கோவிந்தா!

கோவிந்தா மெர்க!வோ (பத்)

சருணுணு.

ஹோட்டொ ஹோட்டொ லீம்

ஜ்ஜாட் கொடுகத்தி!

ஹோய்ஸையேஸெரிரு

கொடுகத்தி! க்ஹோய்ஸோயே

பு!ட்க்க சாந்து ஹோய்

பு!த்தி! கஸ்காமுல்லாம்

பொ!வொ பொ!வொ

பொ!வொ பொ!வொ பொ!வொ (பத்)

த்ஹீந் தெ!ஸ்ஸாதி!

தா!த்ஸலீ த்ஹீந்

பாய்ங் ஹோய்

சஸ்கா முல்லாம்

த்ஹீந்ஸேர் ஸோடி

த்ஹீன்ஸோக் ஹோய்ஹியெஸ்

தெகோ ஹோர் மொந்

த்ஹெவொ

த்ஹெவொ த்ஹெவொ

த்ஹெவொ (பத்)

துப் கஹீஸ்தெ தி!வொ

ஹோய்பொடி தோனும்

நிபனி கென்னு முல்லாம்

தோனும்நி பனிகென்

ஸாப் ஸம் சாரஸ்கோ

ஸோடிஸத் குருவுக்

ஸவோஸவோ ஸவோ

ஸவோ ஸவோ ஸவோ (பத்)

ஹாடந்தே நாஸ்தக்கன்

கஸ்த்ஹியே மாயாக்

ஹாடி கொஸ்வாய்யே

அப்கோ...மாயாக் ஹாடி

நடனகோபாஜஸ்

வடபத்ராநினுக்

நகோ நகோ நகோ

நகோ நகோ க!வி (பத்)

(ப்ஹதேன் லெ வசீனி.)

ஆஹாஹாஹா! ஹே...ஸெக்ஷமனய்யா? பேஷ் பேஷ் பேஷ்
தே!வுர் க!வ்ரியோ காதன அப்கேதி! அமுர்த்து பானம் கர்ஸியே
ஸோகன்னுலகஸ் இஸாபுச்யாத்மானுக்ஸே விஸேஷுவேனாம்பொ!வ

நத்துட்டி தெங்கொ மொன்னுக் ஒண்டொவிதம்மு, ஸொந்தோஷ்
கர்ரொ மெனி மொகொ மொன்னும் ஹட்வாரோஸ், ஹெஸா ஹொயெ
தீஸ்பா! மீ யெமாக் ஸெங்கு மிளூ.

பி கோ லெ வசினி.

காய்த!தா? விஷயம் ஸங்கொ! திஸொல் சல்தொ கர்ஜெ.

(புறத்தே ஹனுமந்து வசினி.)

காய்ன மெநெநி யே தே!வுக் க!வ்ரியோ கீர்த்தன அய்குதொ
அய்குதோ? மொர அய்குருக கேஸஸ்கி ஜ்ஜில்லு கெரிஹிப்பி! ரெய்ரி
பொ ஸவொ ஆ ஹா ஹா என ஸாமான்யஸ்த்துள்ளு ந்ஹா. எனு
க!வ்ரியொ பத!ம் மெந்தோ? அத்தைவத பதம்மு மென்னொ அநேகம்
கன் க்ஹொளி ரெஷி தெமாக் மெர்க்!கு!ஸொகந் ர்ஹியெ மொநி
யொம்புளான் வெத்கித்தாடி ஸொம் பொமெ ஸொகந்நாலே.
இஸா புந்யாத்மாக் அபுல் ஸெளராஷ்ட்டு ப்ஹவள்ளு ஒண்டெவிதமு
பூஜிதகரி த்ஹொவ்ரியானி து!ஸ்ரொ கோன்ஜாதினும்பி யெங்கொ
ஸொகந் ஒண்டொ புந்யாத்ம் ர்ஹியேதி? லோக கு!ருவ் ஸொகந்
ஹட்வில்லி அய்ஸ்து க்ஹொடொ ஸொட்பொடென் ஸெந்தெ தண்
டும் பிஸள்ளிகிந் அநேகு டலைதுந்ஸெரெகு சுட்டு ப்ஹிரடென்னு? அம்ர
மெந்கேந் மெந்தோ ஒண்டெ தெனு சொக்கட் வாடுக அவ்ஹ்ஜாஸ்
மெனெநி தெகொஹொரும் அநேக நிந்தாந்கம்சி கோளுந் சங்கி
கொந்நி வளந்தே!நான் தேனாந் கொகொஹால்துமெநெநி? பூரும்
அம்கொ கு!ரு வுந்நீ!ரியொ ஸாப!காரண. அத்தொ விமோசனமுக்
காலம் அவ்ஹ்ரியொ ஹாலிமூஸ்கைகி யேநடனகோபாலநாயகிந்அம்ர
ஜாதம் அவ்தார் ஹொப்ரியொமெனி மீ நிசுபம்மகந்ஸங்கு இஸொ
கந்ஸெஷ்தெகஹால் அயி அஸ்க்கிமிள்ளி யே தே!வுனுக் த!ண்டிம்
பி!ஸடி.கிந் ப்ஹஜெனா பல்லாண்டுன் ஸெரொ மேளதாள வாத்யமுந்
ஸெந்தொ பட்ண பிரவேஸம்கந் யே கா!ம்சுட்டு ப்ஹிராண்னொமெனி
மொகொலகொரேஸ் எகொ துமி காய் ஸங்கஸுன்.

பி கோ லெக்ஷ்மண வசினி.

ஆ ஹா பேஷ் பேஷ் பேஷ்...மீ... ஹட்நில்லிகிந் ஹொதெ
ஹட்வனுக்கிந்துமிஅத்தொ மெநொரியொ வத்தானப்கெமாத்ரம்மு
மொரமொன்னு ஸொந்தோஸ் மெனிமெல்லி த்யெ பி கோ லெ
த்ஹும்கி த்ஹும்கி ஆனந்தம் சுர்க்க!வெ த்ஹு.

(தஹரு.

மொன்னாக் ஸொந்தோ

ஸொய்யேஸி

மொகொ மெள்

ளோஸீ(மொ

தஹன் னுள்ளமி

ஹொய்யாக்

த!ண்டி கஹல்ஜே

திஸோஸீ

புன்னா பஹலோ

னப்! பே!ஸீ

பூர்த்திக

னாஸீ(மொ

வசினி.

ஹே ஹனுமந்து த!தா ஹே கிருஷ்ணஸாம் த!தானா அத்தொ
 னுமி மெனெவத் அய்கயெ மாத்ரம்மு மொக்கோனக்லகொரோஸ்நா
 மெனெதி-? கெளள ஜ்ஜிர்க்கி தூ!தும் பொடெஸொகர்க்கினா ஸெக்
 கரு தொ!ங்க!ர் ஹோரும் தேனெபொவ்ஸ் பொடெ ஸொகன் லக
 ரோஸ்கைகி மெகி தெகொ ஹோந்தகெ யோசநொ கரோ ஸஜே.

ஹனுமந்தய்யோ வசினி.

யோசன காய்காஸ்தெ ஸெசுதுமணய்யா? தூ, பஹாகவதுல்
 னுக் மியாரதே! னுஸ்தெமுதுல்லாமுஸ் அமி த்யே தே!வுன்னொவள்
 ஜெய்கிந் தீ நஹீஜியெ த்யே தேவுனுக் ஏடவிசொஸ்தி ஸொகரிநிந்தி
 தெவ்கொ ஸெந்தொ நேரும் ஸெர்குழில்கினாஸ் அமி கோந்காம்தி
 சந்தொகர்னெ.

திம்மான் கிருஷ்ணசாம் வசினி.

ஹாய் ஹாய் தேஸ் ஸெர்க்கொவத்தொ. மொகொ மெள்ளொ

பி. கோ. லெ. வசினி.

மெகி, த்யே, தே!வுன் யே, கா!ம்மு நஹீனா? தெனு ஸிரங்கும்
 னாலே கோனக்கர்ஜே?

* யே (4) சைட்வெந்தும் அச்சிதகஸ்தகொ பொருளுதவி கர்யாஸ்த்
 தான் புந்யாத்தா கோந்நாமெனெதி ஸௌராஷ்டிர விப்ரவகுலம்மு
 கந்தாளு. ஜி. ஸௌநாகஸாமி அய்யான்கிந். பிரம்ஹபுரீ. பஹஜ்ஜின்
 மூனிகிருஷ்ணய்யான் மதுரை.

பி. கோ. லே, வசினி.

மெகி த்யேதே!வுன் யேகா!ம்மு, ந்ஹீனா? விரங்கும் னாலே,, கோனக் கர்ஜே?

ஹம்ந்ஹு வசினி.

மெகி தூ, ஒண்டெகாம்கேர்,, காய்னமெநெ தி? மொ கொ துமிதி!யெ வாக்குத்ஹானுக்கர், மீ, யேட் சல்தொகர்லி அவொர்ஹியே மஸ்பரபு ப்ஹஜெனாக்குர்ஷி ப்ஹாகவதுல்லுக் ஒர்ஸுமியார சல்தொகர்நொகந் ஸேஷ்தெகஹாலிம் துமி அலிகி னூஸ் த்யேகாம் சல்தொஹொநொகன்னே, யே, தந்தி தெ!க்கெ த்தென்னெக்ஹெடிம் தேவுன்னொயெ துமி மொரஹோரும் த!யெ ந்ஹெலிநிகிளி அவ்நொபஜேமெனி அத்தோஸ்ஜெய் தந்தி ஹர்ஜா.

(திம்மான். கிருஷ்ணசாமய்யோ—வசினி)

ஹாய் ஹாய் லெக்ஷுமணய்யா தேஸ் ஸெர்க்கொ

(பொதுவ்—வசினி.)

லெக்ஷுமணய்யொ தந்தி, த்ஹட்டி!யாஸ் தே!வுன்னிசெரி, தெங்கொ கிரஹம்மு ஸொஷ்திகந் ர்ஹெப்லி தெனு அவிரிஹி யெகுர்த்து ஒண்டொ மெனிகு வஸாம் ஸங்கி த்ஹட்டியே மா ரம்மு, யே...லெக்ஷுமணய்யொகின் ஹன்மந்தய்யொ திம்மான் கிருஷ்ணசாமய்யொ மிள்ளிகின் ஹோந்தகெ பண்டு பலாதின்கிந் கனஸ்த்துந் க்ஹள்ளி ஒண்டெ தம்பா!ளம் தெட்டாம் த்ஹெவ்லி ஜெய் கு!ருவுனுக் தெ!க்கில்லி ஸாஷ்ட்டாங்கு நமஸ்க்காந் கர்லி ஆவீர்வாத் பொந்தில்லி, எனு ஹட்விஸ்ரியொ ஹட்வன்னு அஸ்க்கி ஸவிஷ்த்தார் கந் ஸங்கில்லியாஸ். த்யே...வத்தொ அப் கில்லி...யே....தே!வுன் ஸந்துஷ்ட்டி பொந்தில்லி.

(க!வ்னி)

போகாதே போகாதே மன்னு மெனஸ்தெ வர்னமெட்டு

ஸொன்றொ ஸொகந்

யோசனோ கர்யாஸ்

ஸொந்தோஸுஜோ

ரேஸ் (ஸொ

கர்கொஸேயே

காழுன்மெனி

காய்கிதம்

மொன்னும் வுனி

புன்னுஹொயெ

வாட்டாமிஜன்

புஜீத

கனி (ஸொ

(வசினி)

ஹாய்பா!—ஸெஷ்தமணய்யா தொரகு!ர்த்து மொகொ சொக்
கட்களாயிலி. யே., தி! தெங்கொ நாவுன் மொகொ களநொ
ஸேகிபா!

ஹனுமந்து—வசினி

காய் ஸ்வாமினா—மீ, பஹதே!ன் சேஷய்யாக் புத்ரு மொர
நாவ் ஹன்மந்து

நடனகோ—வசினி

ஆ—ஹா! ப்ஹெள்ளி விஸேஷ் ஹொயா ஹே—ஹனுமந்
தய்யா! ஹிந்தொ ர்ஹெய்லி, தாமெள்ளொ மொகொ ஒண்டே,
ஷிஸ்யாமெனி மீ ஜ்ஜுக்கு நொம்மில்ரேஸ்கைகி. தூ, மொ
கொ விஸுரள்ளு நொகொபா!

ஹனுமந்தய்யா—வசினி

ஹே...ஸ்வாமினா? மொர மொன்னும் ஸேஸ்தெ ஹட்
வன்—மொகொ ஹிந்தோ!ஸ்கைகி. லித்!திஞ்ரேஸ். ம்ஹா
ம்ஹாக்கி! தே!வுனா.

நடனகோ—வசினி

பா! தூ கோன் தொர நாவ் காயோ பாபுநாவ் காயோ?

(தி— கிருஷ்ணசாம்—வசினி)

ஹே...ஸ்வாமினா? காய் மொர குர்த்து

களானிஹா? மீ, திம்மான் ந்ஹுக்கு

மொர பா!பு நாவ் முனிஷேஸ் அய்யோ. துமர்

தாஸையெ மொரநாவ் கிருஷ்ணசாம்.

(நடனகோ—வசினி)

ஆ—ஹா—கிருஷ்ணசாமய்யா? தூ, மெள்ளொ மொகொ
விஸ்யா ஹிந்தொர்ஹெப்லி—து!ருவாக்கு தி!ரேஸ்பா ஹட்வந்
ர்ஹாந்த கொ.

(தி. கி—வசினி)

ஹே....ஸ்வாமினு துமர் வத்தொ லிரஸூர் வகிஞ்சில்லேஸ்

நடனகோ—வசினி

ஹாய்பா! லேசத்தமனய்யா? ஹே...ஹனுமந்தய்யா?
கிருஷ்ணசாமய்யா? துமி அத்தொ ஹட்வில்லிரியொ யோசன
மெந்தொ லேசிஹொயெ யோசன ந்ஹானு? வேஸூக் ஹன்
னவ் ஜ்ஜூக்கு லகைனு? ப்ஹாகவதுல்லு கஸ்க்கி ஜெமந்க்ஹவ்னோ
த்ஹோவேரஜோட்! தெ!நொ,, வீதர் மவ்னொ, க்ஹலண்ணொ
த்யே சிருங்கிரி கேளுஜ்ஜாடுந் நளோருக்குர்த்துன் கச்சம்பா!
தொரென்னு ப்ஹந்துனொ பிட்நோட்டிஸ் டிலவரி கர்னோ அதிர்
வேட் த்ஹெவ்நோ அய்ஸ்துக் பொ!வ்னோ சதினவ்நோ ஸூறிட்
டினவ்நோ ப்ஹலானவ்நோ தொரன்னு அவ்நோ நஸூரால்
ப்ஹுவ்நோ ப்ஹஜெனான் க!வ்நோ பல்லாண்டுன் ஸெந்தொ.
யே, ஆத்மாக் தண்டிம் பி!ஸடி! பட்ணப்ரத!க்ஷணம் கந் சட்டு
ப்ஹிவ் ருநொ மெனி துமி மொர்ஜோவன் மெல்லோரியாஸ்னா?
யே மெந்தொ ஸாமாந்யம்ஹெயெ காம் ந்ஹானு? அன்னவ்
வேஸ் ஹோஸ்தெ ந்ஹாஸ்தகோ அங்குந் அநேக லிரமலகய்னா?
யே துமர்ஹாலிம் முஷைமெனீ துங்கோ தெம்பு லகஸ்ஹா?

(லே. ஹ. கி. வசினி)

ஹேவாஸ்மினு? துமர; பரிபூர்ணக்ருப ஹானிம் அம்
கொயே காம் ப்ஹேஸ்ஸி ஸலீஷ்கந் மந்தரகாரம்கன் முஸை
மெனி ஜ்ஜுங்கு தெம்பு லகோரேஸ்.

(நடனகோ—வசினி)

மெகி. யே, விஸேஷ் க்ஹோப்பா!க்
சல்தொகரஸ்தெமெனி திர்மான் கர்லியோ?

(லே. ஹ. கி. வசினி)

அமி ஹிந்தொ ர்ஹீ வஸதினுக் கிருள்ளஸ்தெ. அம்ர
ஜோவளுக் ஹன்னவுந் ஸொம்மர்வேஸுக்ஸொடி பஜே ஹோந்த
கெயொ தெயாற்கெரி த்ஹேவ்ஸ்தெ தணி சுட்டுக் தின்னு
துமீஸ் ஸங்குனெ ஸேஷ்தெ ஸ்வாமின்

ஹோல்லெதரு நடனகோ!—த்ஹரு

மாற்கனிம்ஹடோயே

ஹாஸீ

ம்ஹா விசேஷ்

பொந்தையே ஜோஸி

த்ஹீர்க்க!ந் பஞ்சாங்

க்ஹமிஸீ

தின்னு வெத்

கில்லீ (ஸொ)

வசினி

பா! விஷ்யான் ஹோ! யே,, மார்கனி,, த்ஹனூர் ம்ஹ
டொஹாலிம் யே மெந்தொ தே!வ்துல்லுக்கிந் பிதூர்னுக் முக்
யம்கந் ர்ஹியெ ம்ஹடொ இஸொ ஸேஸ்தெகஹாலிம் (யே) ம்ஹ
டாமுஸ் ஒண்டெ விஷேஸொயெ தின்னு ஸெய் த்ஹேவ்லுவாய்
மெனிலகஸ்

பி—கோ—லே—பஞ்சாங்கு க்ஹடிஸெய்

ப்ஹதேந் ஹனுமந்தய்ய ர்ஹேய்லி ஒண்டொ ஸுபமுந்
த்து க்ஹல்யாஸ். தி. கிருஷ்ணசாமய்ய மெள்ளொ ஒப்பியாஸ்

ஹன்னவ் வஸூலுக் நிக்ஸியாஸ். நோட்டீஸ் டிலவரி கெரடி யாஸ், பி. கோ. லெக்ஷுமணய்யான் வீதும் மவ்டொ க்ஹலடி த்யே மவ்டொ ஒழுங்குத்ஹானுக் ஸிருங்க!றிகிர் கேளுஜாமென் நளோருபானுன் ப்ஹாடுக்கைலாபானுந் க்ஹாம்புக் ப்ஹந்தி! தொ ரன்னு லொம்பொ!ஸொடி நெகரொ வவ்ஜி கா!ம் பொ!வடி சிந் ப்ஹாகவதுல்னுக்கிந் ப்ஹக்த்துள்ளுகஸ்க்கி ப்ஹாத் ஜெமன் மெனி ஸங்கிபொ!வடி. தேவஸ்தானம்முக் ஒண்டெ மனு லீக்கி தகி அய்ஸ்த்து சதி. க்ஹொடொ ப்ஹலொ ஸுருட்டின் பொ! வந்திடி. மேளதாள வாத்யமு நஸூரால்னு ஸெந்தொ தயாற் கந் ர்ஹதாம் தண்டிமெள்ளொ அனிகின் செரேஸ். த்யே காலம்மு யெ நடனகோபால நாயகினுக் மேளவாத்யம் ஸெந்தொ ஜெய் பொ!ல்லியவி தெங்கொ ஹோந்தகெ மூஸ்த்திபஸ்க்கி அலங்காற் கரி ஒண்டெ ஹண்டாக் பா!ற் நாம்லவி ஸிர்கண் சொல்லி ப்ஹடில் கு!வ்னி தே!வ்மடி புஜேகரி ஒண்டொகொ!ரு பொ!ண்டி.ம் த்யே ஹண்டொத்ஹெவி யே நடனகோபாலநாயகி ஸ்வாமி னுக் தண்டிம் பிஸடி தெங்கொ வெதுர் ஒண்டெ நெலெகத்திம் த்ஹெவி. கனகஸ்தம் உண்டியல் மஹத்யாம் த்ஹெவி ம்ஹா ஜெ னுல்லு அலியாஸ்தான்தெங்கொ அஸ்க்கிஜேதாச் ப்ஹாகவது ல்லனுகாதி ஸீர்க்கண்ப்ஹடில் ஹப்பள்பான் விடோதி! ஜெமந் முவி மேளதாளவாத்யமுன் ஸெந்தொ ப்ஹஜெனான் பல்லாண் டென்ஸெந்தொ த!ணி சுட்டுக் நிக்ஸியாஸ்

நிகிள்ளி!விஷேஸ்

விவர்

1. ஸொம்மர் அதிற்வேட். 2. நெகரா. பொ!ண்டி.
3. அய்ஸ்து. 4. தொரந். 5. ப்ஹலான். 6. ஸுருட்டின்.
7. ஸதீன். 8. நஸ்ரூல். 9. நாம்லவெ. ஹண்டாக்பொ!ண்டி.
10. ஸமஸ்த ஸரஞ்ஜாமுந் த்ஹெவ்லிகிந்ஹியே தி!கொருக் பொ!ண்டி. 11. ஸோமாரு ப்ஹாகவதுல்னு ஜேதோ. 12. அம் மான் அய்யான் ந்ஹுகுன்னு பா!ன்னு மூகாஜேதோ. 13. கொமனி

பஹாகவதுன்னு ஜெதொ. 14. ஸங்கீதமு பஹாகவதுன்னு ஜெதொ. 15. யே, கொப்பான் ஸாமியார் பஹாகவதுன்னு ஜெதொ. 16. யே நடனகோபாலநாயகி ஸ்வாமின் ஹிங்கிர் ஹியெ தண்டி. 17. பல்லாண்டு. 18. பிரபஹந்துஜெதொ. 19. சலந் ஸெக்குநாஸ்தெ தொவ்ரா தொவ்ரின் ஜெதொ யே தஹானுக்கந் நிகிளி சுட்டு பஹிரொ ரஹ்தாம் மூகொ மெந்தோ ல்ஹெக்கொ ஸங்கான த்யே காலம்மு யே நடனகோபால நாயகிஸ்வாமினு கு அனேகு அம்மான் கஜேர் கஹலியாவி அநேகு அம்மான் அவ்த லலியாவி, அநேக அய்யான் புஜெகரியாலி, அநேகு தெனு வெற து! துன் கெல்கெண்டேன் அனீ அனீ தி! யாவி, தித்கூய்யொ யே தேவுன் கஹள்ரி பியாஸ் அநேகு ஜெனு ஹன்னவ்காஸ் ரூபாயின் ஹுண்டிம் கனகஸ்தம் கஹலியாஸ் இக்ககமாதிரின் ஹோரும் யே பட்ணப்ரவேசஸம் ஸூட்டு பஹிரொ ரஹ்தொ மிளெ மூகொ மெந்தோ? ஜே, ஜே, ஜே, கரி, ல்ஹெக்கா மு அன்குனா தீன் சொ லேத் தீன்கஹால் பொண்ணு வளு சொல்லேத் வளு கஹால் பொ ண்ணு இஸகந் மிளி அவொர்ஹதாம். அனேகு ஜெனு புஜான் கரியான்

வெளமாரு பஹாகவதுன்னு.

(கவ்னி)

ஸ்ரீனிவாஸுக்ஸதா	தஹியானுகரஸ்தெங்கொ அக்
கியானு கிங்கெ ஜெகத்தேஹார் ஸிருகபிமானுகிங்கெ ஜெகத்தேஹார்	
ஒண்டெ தேவுகு நொம்பி	சிந்தொ கரோரியாஸ்தெங்கொ
தெண்டொ கிங்கெ	ஜெகத்தேஹார் எமபாத
கிண்ட கிங்கெ	ஜெகத்தேஹார்
திய்யொ ஸமம்கந் ஹட்லில்	ரஹிய்யெ புன்யாத்முனுக்
ஹொய்யெத் கோனெ ஜெகத்தேஹார்	ஹோனாஸ்த்தக
ஜிய்யெத் கோனெ	ஜெகத்தேஹார்...

வசினி.

யே... தஹானுக்கந் யெனு கீர்த்தனன் கிவலிகின் அவொர்ஹதாம் ஸங்கீதமு பஹாகவதுன்னு கோந்தஹானுககந் கீர்த்தன கவொர்யாஸ்னா மெனிதி,

ஸங்கீதமு ப்ஹாகவதுல்னு ஜெதொ.

(கவ்னி.)

தினமே ஸுதினமு மெனஸ்தே வர்னமெட்டு.

பல்லவி.

தின்னாஸ் சொக்கட்!
தே!வ்நாமம் ப்ஹக்திக

தின்னா
கரோ ர்ஹியே (திந்)

அனுபல்லவி.

மொன்னு புத்திகிந்
முடந்தே! நாஸ்த்தக்
புன்யஸ் ஹரி
புஜேகரி

சித்து
ப்ஹந்தில்லி
ராமுக்
ப்ஹஜோ ர்ஹியே (திந்)

(வசிணி)

யே... த்ஹானுக்கந் யே ப்ஹாகவதுல்னு கீர்த்தநான் கிவ்
லேத்க்கந் அவொ ர்ஹதாம் யே நடனகோபால நாயகிஸ்வாமினுக்
ஷிஸ்யான் அனேரு நாமாவூனின் கிஷ்யாஸ்.

யே... த்ஹானுக்கந் ம்ஹா ப்ஹஜென சல்தொ கர்லி பல்லா
ண்டுன் கிவஸ்தெனு பல்லாண்டுன் கிவ்லிகிந் யே... திண்டி சுட்டு
ப்ஹிர்லி உக்குந் காம்புஜோவன் அவொ மாத்ரம்மு ஒ... தி... புந்
யாத்மானவி அஸ்க்கிதெவ்கொ சொக்கட்வத்தொ கரிகிந் தேட்
ஹல்லந்தே! னுஸ்தகொ ஹிப்பிர்ஹவடிகின் ப்ஹோட்டொகிருப்
த்ஹெரியாஸ் தெகப்ஹராதுக் நிகிவியாஸ்.

(நாமாளி)

ஸின்னாஷ்தக்
மொன்னுஸ்தெ

நாமம்கரேத்
பகமப்பிபை

சென்னட்குல் ஹேரானுங்கொ எமாகு (விறி)
த்செப்!போ!

ஸொன்டு ஸவ்லானு

ஹெள்ஸி

பொன்டு ஜ்ஜாட்

ஹிங்கே ராஜ

மன்னாருக்

பொன்னு த்தெஹி

மொன்னா சொக்கோட்

தூமி (விறி)

(வசினி)

பட்டகிரூப் த்தெஹரடிகிந்முஸெ ப்ஹராதுகு தேமும் தொ
ந்நிகிவி ரிரஹமுக அவிசெரி தண்டி ஹுத்ரடி ஸுமங்கில்லிய
ஸ்ரீன் அத்திகரிகிந் ப்ஹாகவதுல்லு அஸ்க்கி மங்களம் க!வி விடொ
பொந்தி!வ்லி ஸந்தாஸ்ட்மகந் தெங்கொ தெங்கொ கிரஹிம்மு தெ
ன்தெனு கதம்கந் ஜெய் செரியாஸ் யே...விஸேஸுக்குர்ச்சி ஸர்
வத்ர ஜெனுல்லு ம்ஹா கொண்டள்ளினிகந் கொண்டள்ளிகின்
ர்ஹதாய் யே... நடனகோபாலநாயகி ஸ்வாமின் ஸீரங்கும்ஜெய்
காலஜேபம் கர்லிகின் ர்ஹதாம் து!ஸ்ரொ வொர்ஸு மார்க்கரி
ம்ஹடாம் ப்ஹீர் யே... விஸ்யான் தந்திதிகின் பொ!வந்திட்டி:
திஸோஸ் பட்ணப்ரவேஸம் சல்தொ கரஸ்தெ காலம்மு. ஸீருங்
காரத்தோபு வீதும் ர்ஹியே க்ஹெட்டி வொய்த்து, ராமியான்
நாகசாமய்யான் ஷம்பேங்கி தெய்ல் க்ஹள்ளனி அபி!ஸேக்கரி கா
ணிக்கெ க்ஹலியாஸ். த்வரிந்வ ஓர்ஸும் இஸோஸ் நிகுளஸ்தெ
மெனி அஸ்க்கிவிதம் தயார்கர்லேத் நிச்சயம்கந், கா!முக் களடி
கின் ர்ஹதொ. ஒண்டொ வாருக் முல்லாம், ர்ஹெய்லி த்தெஹ
ஸ்தான் பொவ்ஸ், ஹுன், தெ!க்கண்ணுஸ்த்தகந் ஜ்ஹைலிகின்பொ
டொர்ஹதொ...யே...நடனகோபாலநாயகிஸ்வாமினுக் ஸெய்லி.

* பே(8) ஷெட் லெந்தும் அக்ஷிதகஸ்தக் பொருளுதவி
கரியாஸ்தான் புன்யாத்மான் கோன்னு மெனெதி? ஸௌரரவீ
ட்ர விப்ரவ குலம்மு கு!ட்க்கா!ன் குட்டுவான் ந. நாராண்சாமய்
யான் கின் * ஸோமங்கிளின் ஸ்ரீ நரசிம்மய்யான் தொப்பரின்
கு. வெங்கட்ராமய்யான் மதுரை.

(ஷிஸ்யான் சிந்தொ பொள்ளஸ்தெ.)

* ஹே! ஸ்வாமினா? யே காய்மெனிமெல்லஸ்தெ. ஹிந்தொ திண்டி நிகுளத்தெந்தாஸ் ப்ஹல்தோப்ஹாரிம்மெள்ளொ இனொ மேகமந்தாற்கின், சிங்குல்கன்னுலே. பொவ்ஸ்ரத்தொமெள்ளொ ஸுட்டொரேனிராமெனிகிந் மஹாவிசார் பொள்ளஸ்தெ கால ம்முதினான் ஷிஸ்யான்கந்ஹொயெ பிடுகுந் லெக்ஷுமணய்யாக் கிந் ப்ஹதேன் ஹன்மந்தய்யாகு திம்மான் கிருஷ்ணஸாமய்யாகு தொப்பளின் வெங்கடராமய்யாகு அங்குந் த்ஹெவ்ட ஷிஸ்யா னுக் ஸெய்லிகின் ஹே... பா!... ஷிஸ்யான்ஹோ? துமி....கொ ன்னிகரியாக் த்ஹக்கு; நொகன்.... யே... பொவ்ஸ் அங்குந் பா ஞ்ச நிமுஸும் ஸுட்டிஜி சொக்கட் ஹுந்நிகுள்ளே. துமி...ஜாக் கர்தகந் நிகிந்நிக்குர்க்ஷி தெயார்கந் ர்ஹவொ மெனியாஸ் கிஸோஸ் பாஞ்ச நிமுஸுக் லோபுலாம் ப்ஹனிக்ஷிகிகிந் ஹுந் தப்பஸ்த்தக நிகிந்நியே. மாத்ரம்மு. அஸ்க்கி ஜெனு நாகு ஸ்ஹெத்ஹெவலி ஆக்ஷர்யம் பொந்துஸ் நாஸ்த்தெனு பிகி ஜுண்ணகைகி. தெகர்ப்ஹறுதுகு மஹா வைப்ஹவம்கந் பட்ண ப்ரவேஸம் சுட்டு ப்ஹிரிகிந்முலி கிர்ஹம்மு அனிகிந்செரி அத்தி முலி மங்களம் கிவ்திகி. விடொ பொந்தில்லி தெந்தெனு தெந் கொ, தெங்கொ, கிரஹம்முனுக் ஜெய்கின் செரியாஸ். தெகர்ப்ஹஸ்சொ

து!ஸ்ரவொஞ்ச மாற்கரிம்ஹடாம் ஹொல்லெ ஸங்கில் ர்ஹியெ ஸ்ஹெஸுத்ஹானுக்கன்

ப்ஹதே!ன் ஜ்ஜொடொ ப்ஹாகவதுல்னு ஹரலிம்

தி!வொட் க்ஹொ-சரடு பொ!ண்டிம் பிஸடிகிந் பட்ணப் பிரவேஷம் கரிமுஸெ ஹல்சொ

ஒண்டெரி! மெந்தொ, யே..... ஷிஸ்யான்ஹொயெ லெக்ஷுமணய்யா, ஹன்மந்தய்யொ, கிருஷ்ணசாமய்யொ,

தொப்பளின் வெங்கட்ராமய்ய மிள்ளி...யே...சூதெனு ஒண்டெ
யோசனெ திர்தான் பஹந்தில்லி கொப்பான் க்ஹொம்மொஜெய்
கு!ருவுனுக் தெக்கி கொந்தஹானுக்கன் வந்தில்லியாஸ்னெ மெனதி?

கொயிமைத்தோபிசா. திரிசுந். மெனஸ்தே வர்னமெட்டு

(கவ்னி.)

தே!வுனு தும்ரோ
திரிஷனாகமியவி

பஹா தே!வுனு தும்ரோ
நமோரியாஸ் (மஹ)

அமி

நமோரியாஸ் நமோரியாஸ் நமோரியாஸ்

சொக்கொ

டலிர்வாத்; தெ!நொஸேஷ்தெ துமி ர்ஹீலி (மஹ)

(ஷிஸ்யான் வசினி)

* ஹே . குருஸ்வாமின் அமி நமஸ்கார்

(கு!ருவன் வசினி)

தஹீர்காய்ஸ்—பஹவா—காய்பா!...ஹன் மந்தய்யா, லெ
கதூமணய்யா, க்ருஷ்ணசாமய்யா, ஹே...வெங்கட்ராமய்யா?
அவொ அஸ்கி'ஜெனு. யே...திவீர்...பிஸொ.

ஷிஸ்யன்—வசினி.

ராம்...ராம்...ஏல...ஸ்வாமின்...பி!விலிலியா.

நடனகோ.. கு!ரு வ்னி.

காய்பா!...ஷிஸ்யான்ஹோ...கிங்கெ. கொங்குட் ஜெய்வி
அவொரியோ. சூதெனுமினியவெயொகாய் ஸ்கொபா!

(ஷிஸ்யான்—வசினி)

தும்ரத!யெஹாலிம் அம்கொகைய் கிலேஸுனுக் உன்
னேர்ஹீஸ் தேவுன்ஹொயெ தும்ரஜோவள் அமி. ஒண்டொவுத்தர்
பொந்துல்லுநொமெல்லி ந்ஹுஞுன்னு யேடுமவ்ரியாஸ்.

(நடனகோ—வசினி)

காய்பா!—காரனொ மொகொ ஜனடோ

(கோ—லேகூமணய்ய—வசினி)

ஹாய் ஸ்வாமினா...தும்ர...கு!ருவுன்ஹொயெ வடபத்
ராச்சாரின்...அம்கொ, மியாராகு ஒன்டு ரு!ருவுன்னு? ஹோ
ஸுன் இஸகன் ஸேஷ்தெகஹாலிம் அமி அஸ்க்கிஷிஸ்யான்
யோக்கந்மினி ஒண்டொதி! ஒன்டு கு!ருவுனுக் புஜெ சல்தொகர்
நொமெனி லகொரியொஹாலிம் யெவத்தொ தும்ரஜோவள் மெல்
லி உ-த்தர் பொந்துல்லஸ்தெ மெனி அட்வில்லிகினுஸ் அமி யேடு
மவ்ரியோ.

(நடனகோ—ஷந்துஷ்டி—கவ்!னி)

ஏ,கா!முகு ஒஸ்தொ கச்சம்பா தோப்ளே மெனஸ்தெ

வர்னமெட்டு

ஸொந்தோஷ் ஸொந்தோஷ் ஸொந்தோஷ் ஷிஸ்யானுஹோ

ப்ஹெளி

அந்தூ!ஸ் புஜேயேஸ்

அச்சாகன்த்ஹெவோ

மந்தூருபதே!ஸு

கருஸ்

பொந்துல்லுடு

வோ அ ஹ

பே!ஷ்

பே!ஷ்

பே!ஷ்

ஸெர்க்கொஸ்

ஏஸ்

ஏஸ்

ஏஸ்

ப்ஹெளி (ஸொ)

நடனகோ—வசினி

ஹாய்—ஹாய்—திஸாஸ் சல்தொகர்னொஸேஷ்தெ

(வேங்கட்ருமய்யான்—வசினி)

மெகி? தெங்கொ நெக்த்த்ரு கோனெதேவினு?

நடனகோ—வசினி

பா!—வேங்கட்ராமய்யா...த்யே,, வடபத்ராச்சாரின்வுஜெ,
நெக்த்த்ரு, மிர்கவீராஸ் 'மீ' வுஜெ நெக்த்த்ரு, மிர்கவீராஸ்"
அம்ரபோ!வுஜெ நெக்த்த்ரு தெமிர்கிவீராஸ் அம்ரஹரின் கிரஹம்
முரல்தொ கரொர்ஹியே ப்ஹஜெனெமென்னொ மிர்கவீராஸ்
கமி 'யே' த்ஹீனா ஒர்ஸும் மொகொ திணிக்ஹலி சுட்டு
ப்ஹிவிரியாஸ்னா? த்யே மென்னொ.யே...மிர்கவீராமுஸ்கைகி,யே
ஹட்வி விரியெஸ்னாமெனெதி? கெளரெஸந்தாபடி ஸெக்கர்கின்
ஸெக்கற் செந்தாபடி தேனெகின் த்யே தேனெ ஸெந்தாபடி தூப்
கின் த்யே தூப்ஸெந்தொ முந்திரி பொன்னொகின் முந்திரி வித்
தன் செர்ச்சி குவிரெ பஞ்சர்முர்த்துஸொகன் லகிஞ்சிரேஸ்கைகி
அத்தொதமிமெல்லியவிரியொ கு!நபுஜெமன்னொ த்யேநெக்த்த்
ருமுஸ் சல்தொ ஹொப்யேதி? திஸான் பழனிக் பஞ்சா
முர்த்தும் எளொஸொண்டி ஜுக்கைலொஜாத்தப்திரிமிவ்ளிகின் க்ஹயெ
ஸொகர் யே ஆத்மாக் லகைபா!

(சந ஷிஸ்யான் வசினி)

ஹே ஸ்வாமினா? மெகி...அமிசருதெனுகின் அங்குந்
கொத்வாஷிஸ்யானு அங்குன்யே,விஷயம்மு பிராமகர் ர்ஹியெ
ப்ஹாகவதல்னுக்மென்னொ மிள்வில்க்கின், தித்கூ தெங்கொ
ஜொவன் 'யே' புஜியாக்வேஸுக்குர்ச்சி ஹன்னவ் வசூல் மிள்
வில்கி க்ஹன்ரி ஒண்டொதி! முல்லாமுஸ் யேமெவி செர்லுவேலி
அத்தொதே நெக்த்த்ரு க்ஹொப்பாகு?, கோந்தி!ன்னுமவஸு
ஸங்கொகஸ்வாமின்?

(நடனகோ—வசினி)

த்யேகாய்பா! ஸெர்க்கொ ஹிந்தொ ர்ஹெய்லி ஒண்டொ
வார்ஸெ.

(ஷிஸ்யான்—வசினி)

மெகி ஸெர்க்கஸ் அம்கொ வுத்தர் தெ!வொஸ்வாமின்

(நடனகோ—வசினி)

ஆ—ஹா—வெகொபா! விங்காற்கன் ஜெய்லியவொ-த்யே
புஜா தெந்தாவலிம்அஸ்க்கிஷிஸ்யனுக் மந்திர உபதே!ஸ் மெஸ்ஸொ
கர்னொமெனிகின் மொகொ ஹட்வாரேஸ்பா!

(பொது வசினி)

ஸொந்தோஸ்கர் நமஸ்க்காற்கர்திகி குருஷன் ஜொவள்
ஆலீர்வாத் பொந்தில்லி ஜாஸுன்” பா!ர் ஷிஸ்யான் மிளஸுன்,
அங்குன் த்ஹெவ்வொ பஹாகவதுஸ்ஸுமெஸ்ஸொ செரொஸுந்,
மெந்தொ? கோன் கோன்னு மெனெதி? க்ஹேருநாவ்—பாபுக்
நாவுக்) ஷிஸ்யானுக் நாவ்

1. மிகுந்—கோ. ஸெசுதூமணய்ய
2. பொர்ஸமன்னுந்—நாகய்ய
3. துஹ-மாட்டின்—தேவேந்திரய்ய
4. துருவாசன்—கிருஷ்ணசாமய்ய
5. தொப்பனின்—கு. வெங்கட்ராமய்ய
6. கந்தாள்ளு ஜி. நாகசாமய்ய
7. பஹஜ்ஜி கொம்டான்—பெருமாள் கொம்டொ
8. குட்கா-குட்வான்—நராண்சாமய்ய
9. பஹோவ்னண்ணு—ஸ்ரீனிவாசய்ய

10. ப்ஹாதர்—ஷெ. ஹனுமந்தய்ய
11. கொப்பான்—று. ஹரிகிருஷ்ணய்ய
12. ப்ஹஜ்ஜின் குட்வான் முனி கிருஷ்ணய்ய

(வசினி)

யே—த்ஹானுக்கர் யே...பா!ர் ஷிஸ்யான்கின் அங்குன், ஸே, ஸாத் ப்ஹாகவதுல்லுகின், ஸெர்கொ,, சார்பாஞ்சு, சுமங் கல்யநீ அம்மான்கிர் (தி) தொ!வ்ரின்செரி அஸ்க்கினு மிள்ளி. தொஸ்க்கா, ஒண்டெருபாய் ர்ஹெய்லி, ஹத்து ருபாய் லெந்தும் வரி, வசுல்கரெ ருபாயின் க்ஹள்ளிசின். ஒண்டொதி!க் முல்லா முஸ்.கே.லெசுதுமணய்யொகின் திம்மாள் கிருஷ்ணசாமய்யொ, ப்ஹாதர் ஹனுமந்தய்யொ மிள்ளி ஜெய் கே!வுனுக் தெ!க்கில்லி புஜாக்பஜெஹையெ வஸ்து னஸ்க்கி ஸோண்ணுஸ்த்தக் ஸங்குதுவ் வொஸ்வாமின். அமி ஹிர்கோ! ர்ஹெய்லியெடனி த்ஹெவ்து வேஸ்மெனெ மாத்ரம்மு, த்யே நடனகோபால நாயகின் ஸங்கஸ்தெவிதம்

(கவ்வரி)

ஸிருங்கர்லி ஷபா!கவ்டோனு மெனஸ்தே வர்னமெட்டே.

பல்லவி.

புஜியாவர்க்ஹுர்

ஸங்கு னைதல்லோ...ம்ஹா

பர்யாத்

முண்டேஹா (புஜி)

அனுபல்லவி.

கெஜெஹையெ

கஸ்தந் துஸ்கின்

பஜெஹாயி

கா!ரி து!துன் (புஜி)

சுருணுன்

நொர்கெனொ ப்ஹதினா

நகெல்பான் ஹப்போமு

நிளமபெ!னொ ஸாநா

நிம்பா!து ப்ஹோமு

ஹனெ தஜ்ஜாட்!சேனா

அனுபொ!ர்கே!முனா

எனொஜக்கைகலாலூ
தொவகி தெ!ளாலூ

எதிசுங்கும்பஹிலு
தஹோர்பெனொதீனூ

அங்குந்

தினெதத்துதேனே
ஸைக்கரு கொப்பு
அத்திசு பொள்ளொ
எள்ளிருக்கொத்து
தூபந்தெம் தேனூ

திராட்கூபொள்ளானெ
ஜிரொபஹூரி கெட்டி
அல்லொகிந் தொல்லொ
ஹெடெ முந்திரினித்து
துத்திசு பஹிலுனூ


சொக்கட்

ரவெக்கேஹாமுடீடு
கனொகைகனொவ்லி
ஸொம்புராணிப!த்தி
லிர்க்கனூ அங்கு
சுர்ப்பூருக்ஹள்லி
ஹோந்தகெகைனெ

ர்ஹகிகினூஉது
காதாக்கொ!ஸ்காள்
ஸென்மிகு கு!த்தி
ஜவ்வாத் புழுங்கு
சுரொதமிஜல்லி
ஒழுங்குகனந்துனெ (புஜா)

வசினி

இத்க்கூவிதமுனக்கி சஹள்லியவ்னொமெனி குருவுன்
ஸங்கெமார்த்ரம்மு யே, ஷிஸ்யான் ஜப்தொகுர்ஷிஸ்லி ஜெய்கின்
அனி ஒப்பிஞ்சியாஸ் தெகொ த!ஷ்ரந்தி!த்தின்னும் ஹொல்லெ
ஸங்கிலர்ஹியெ ஷிஸ்யானஸ்க்கிஜெனுகின் பஹாகவல்லு அம்
மானு இத்குதெனு ஸ்னன்னுபான்னு கர்லிகின் திருமணின் பொ
ட்டுன், லவ்லி, நேம நிஷ்டகந் கு!ருஸ்தானம்முஜெய் தெ!க்கில்லே

* யே (4) ஷெட் லெந்தம் அச்சி தகஸ்தக் பொருளுதவி கரி
யாஸ்தான் புர்யாத்ம கொன்னு மெனெதி? பிரம்ஹு
 T. R. N. R கோபாலய்யான் கிருமஸாந்தியாககர்த்தி
திருமுருகர் தேவஸ்தானம் கமிட்டி மெம்பர் மதுரை.

மாத்ரம்மு, நடனகோபால நாயகிஸ்வாமின் மஹா ஷந்தஸ்டி-
பொந்தில்லி தேவ்மடி புஜேகரி; த்யே மிர்கஸீராகெஷத்ரு
மூஸ்பாஞ்சவிதமுபொங்கல்க்ஷலி ஸாம்பாற்றனுசைனான் செந்தொ
கும்புமடி கர்ப்பூர் தீவார்தன, அர்ஜுன, ஸ்துதி பல்லாண்டு
ப்ரப்ஹந்தன்கலி புஜே சல்தொகரி, ப்ஹ-உலுமுத்ரோ அஸ்க்கி
ஷிஸ்யானுக் உத்ஹாரண கர்திகி மஹா நேவேத்யம் வடகெறி
அஸ்க்கிதெங்கொ பிஸடிகின் அய்யானஸ்க்கி திப்ரோகான் ஒண்
டெ ஹாத்ஹோற் ஜ்ஜைலுவொ, அம்மானஸ்க்கினு ஜெய்னோகான்
ஒண்டெஹாத்ஹோரும் ஜ்ஜைலுவொ மெனிஸங்கிதி! தீஸோ
ஷ்செனுஜ்ஜைலுகா. ஆ-ஹா-ஹா-ஹா!! யே...காய் ஆக்ஷர்யங்கீ
மெனிகைஸ்திஷ்கந்-கு! நுவுன் உபதேஸுக் அங்கிளி மிவ்னெ
யேஸ்சளாய் அஸரீரிவாக்குஸாகந் அஸ்க்கி ஷிஸ்யானுக்கானும்
சொக்கட் மனனம் ஹோஷ்திஸோ மந்தூருபதே! ஸோயெயொ
மெந்தொ? ஸங்கேதி! ஏகாலம்மு விவேகினுஸ்கைகி நொம்முல்
ஸன் தெகர்ப்ஹோதிக், யே, கு! நுவுன் ஷிஸ்யானுக் ஸெய்லி...பா!
ஷிஸ்யான்ஹோ? யே...மந்தூர் அஸ்க்கிலெக்கும் மெந்துகன்
ஹோனா. அஸ்க்கி தெங்கோஸ் ஸங்குதுகஸ்தெந்ஹா? முக்யம்
ஹோயெ புஜாக்காலம்மு தெங்கொதெங்கொ மொன்னுமூஸ்!
தெந்தெனு ஜெபம் கர்னோஜெஸ்தெ திஸோகோன் சல்லுனுங்கி?
திஷான் தெங்கொ.. ஜிவ்னமுக் ஜுகுது! நுக் செஷ்ட்ட மவ்டை,
இஸோ கோன்ஒண்டெனோ மீ ஸங்கோ! ரிஹியே த்ஹானுக்ரஹீ
சல்லோஸுங்கி ஸகலபிடொதிரிகின், ஸமஸ்தஸப்பத்து ப்ஹோக
ப்ஹாக்கி!, அஸ்ட்ட ஆய்ஷ்வரியம் களத்ரஸுகம் புத்ர ஷந்தானம்
பூர்ண ஆய்சு பொந்தில்லிஹீ. ஸைத்துலாம் கைவல்ய பதவிக்
பாத்ருன்ஹோன் யே...கு! நுவாக்கு நிட்சுயம் நிட்சுயம், நிட்
சுயம் மெனி, த்ஹீன்வாரும் ஸங்கெமாத்ரம்மு. அஸ்க்கி ஷிஸ்ய
யான் ஒப்பில்ய:ஸ் ப்ஹல்சொ பந்திதி! ஸஹ பொங்கல் ஜெமன்னு
முலி ஸிர்க்கன்ப்ஹுலில்ஹப்பன்பான் விடொ சல்தொஹோய்
முஸஷ்த்தக்கின் தேலெச்சுந் பி. கொ. லெக்ஷாமணய்யோகின்

ப்ஹாதர் ஹனுமந்தய்யொ பட்டகிராப்கெரிக் பொ!வந்த்ஹடிகிந்
 கு!ருஉபதே!ஸு ஷைஸ்கன் ப்ஜோட்டொகிராப்த்ஹெரட்டிக்கின்
 கு!ருவுன்ஜோவன் விடொபொந்தில்லிகின் தெங்கொ தெங்கொ
 கிரஹம்முனும் தென்தெனு ஜெய்கிந் செரியாஸ் ரத்க்கதி!ன்னு
 ப்ஹல்சொ யே., நடனகோபால நாயகிஸ்வரமின் வீதும் உஞ்ச
 விர்த்திக்கோந்தஹானுக்கன் க!வ்லே தவொரியாஸ்னாமெனெதி?

(க!வ்னி)

தொ!ளாபனி நெத்!ஜீஹொய் த்ஹ மஸ்தெ க்ஹொப்பா!கூ
 தொ!ளாம்.

க்ஹொள ர்ஹியே தே!வுக்யீ தெ!க்கஸ்தெ க்ஹொப்பா!கூ

தெ!க்டாமொந் பனிஹொய் த்ஹியான்க ரஸ்தெ க்ஹொப்பா!கூ
 தெ!க்டாக்

ஜீவ்க்ஹலெ தே!வுக்யீதெ!க் கஸ்தெ க்ஹொப்பா!கூ

ராணுபனி கா!முலேத னஸ்தெ க்ஹொப்பா!கூ

ஸ்ரீ

வேணுகாந் கரெஹரிக் வெக் கஸ்தெ க்ஹொப்பா!கூ

தொ!ங்கொருக் க்ஹுவ்வாமுஜெய்பி! ஸஷ்தெ க்ஹொப்பா!கூ
 தெங்கிர்

சோத!உ தெங்கு!ட்ஜெய் ரெங்காக் ஸஸ்தெ க்ஹொப்பா!கூ

பாயிந்திர்வாட் ஜாந்தேன ப்ஹந்தஸ்தெ க்ஹொப்பா!கூ
 த்யே

பாயினூ விஸ்தேவுமுஜ ளஸ்தெ க்ஹொப்பா!கூ

தொ!ளொவொரா மொன்யொக்கர்லிதூ!த் பிளஸ்தெ க்ஹொப்பா!கூ
 தி!

தொ!ளானு ம்ஹத்தி!வாடும்ஜெய்க்ஹ ளஸ்தெ க்ஹொப்பா!கூ

ஹொல்லேஜெய் கொல்லோருகுதெ!க் கஸ்தெ க்ஹொப்பா!கூ

மீ

ஹோல்லெ பரமபதமுக் ஹோஸ்தே க்ஹொப்பா!க
 க்ஹல்லொ ஸாபுக் ஹள்ளுஹுட டஸ்தே.க்ஹொப்பா!க
 ஹாத்
 த்ஹில்லொஸொண்ணுஸ்தக த்ஹெல்லிர்ஹாஸ்தே க்ஹொப்பா!க
 த்ஹெல்லி நசள்ளேது தே!வுக் ஸாஸ்தே க்ஹொப்பா! க
 மந்தூர்
 மெல்லேத் விஸுரள்ளுமீ ர்ஹாஸ்தே க்ஹொப்பா! க
 பஞ்சேந்திரியன் பஸ்க்கட் ஜானா ர்ஹாஸ்தே க்ஹொப்பா!க
 த்யே
 பஞ்சேந்தியந் பாபின்மீமொ டஸ்தே க்ஹொப்பா!க
 ஸஸர்ரூட் ரேகு ப்ஹூல் மீஸாஷ். தேதிக்க்ஹொப்பா!க
 தெமொ
 பி!விர்ஹியெ பிரம்ஹமுத்தா! ஸோஸ்தே க்ஹொப்பா!க
 தி!மர்ப்ஹூலமுர்த்து தா!ற்றஹுக் டஸ்தே க்ஹொப்பா! க
 தி!மர்
 ப்ஹூலமுர்த்தும் பிவிழீபு! டஸ்தே க்ஹொப்பா! க
 நடனகோபால்நாயகி ஹோஸ்தே க்ஹொப்பா! க
 ஸ்ரீமந்
 வடபத்ராற்புவாக் த்ஹானுக் ர்ஹாஸ்தே க்ஹொப்பா!க

(வசினி)

யே...த்ஹானுக்கந் அங்குனநேகு கி!துன் க!வ்லேதந்
 வுஞ்சொவிர்த்தி கர்லேத்கந் த்ஹெவ்ஹொ தி!ன்னுலெந்தும் ர்ஹ
 தாம் ஒண்டொதி! மெந்தொ? எங்கொ காய்ஸதுஷ்ட்டம் களயெ
 யோகி...ர்ஹியெவோன்னு. பிடுகுந் லெகூமணய்யான் கிர
 ஹம்மு விருவிராக்ந் எனுஜியாஸ் எங்கொஸெய்லி த்யே

லெக்ஷுமணய்யொ ஆ—ஹா—ஹா! தே!வுனா அவ்நொபஜே அவ்
நொபஜேமெனி மெல்லேத் நமஸ்காற் கர்திகி. ஆஷனம் க்ஹடி-
கந்தகி பி!ஸௌஸ்வாமீந் மெநொர்ஹதொ? யே கு!ருவுன் பிஸஷ்
தெ காய்பா! லெக்ஷுமணய்யா ஒண்டொவந்தொ அய்கில்லிடே
மெல்லேத்கந் ஹிப்பி!ர்ஹியெ வொன்னு

(1-வது. பிடுகுன். கோ. லெக்ஷுமணய்ய ஜோவன்)

க!வெயொ

ராம ப்ஹஜெனக்கொரியா மெனஸ்தெ ஹிந்தஸ்தான்

வர்ன மெட்டு.

அய்கிபா! லெக்ஷுமணய்யாய் அங்கொ!ண்டெ ஒர்ஸும். [அப்

அனுபல்லவி.

ஜெய்கிந் ஹொல்லெ ப்ஹவ்துஸ்னா ஜெதொஸெந்தொ மிளஞ்ஜ
(வுன்

ர்ஹெய்து விஜேஸ்பொந்தி!ல்ஹாமீ அங்கொண்டெ வொர்ஸும்
[அய்

வசினி

யே...ஹானுக்கந் தி!வ்வான் க!வந்திக்கந் ஜான்ஸிசினே
மாத்ரம்மு. த்யே லெக்ஷுமணய்யொ எல்ஸ்வாமின் காய்துமி
மி!ஸுனாஸ்தகொ கொன்னி விவர் ஸங்குனாஸ்தகொ ஜேடொர்
யாஸ்னா? மெனி புஸெ மாத்ரம்மு; அங்குன் தொக்காய் விவர்
மி ஸங்கஸ்தெ பா! அத்தொமி க!வெஸ்னா? தெமாகுஸ் அஸ்க்கி
விஸேஸண்க!ரேஸ் ஜல்லேமெந்திகி தேமும்தொகந் கிகிவி பொர்ஸ
மன்னான் நாகய்யான் க்ஹொம்மொ. எனுஜெய்கிந் கொரியான்
த்யே நாகய்யொ, எங்கொ நமஸ்காற்கரி, ஆஷனம் க்ஹடிதகி
யெகொ ஹொரும் பி!ஸௌதே!வுனா மெனெமாத்ரம்மு பி!ஸஷ்கெ
காலம் களடஸ்த கோஸ்பா! மெல்லேத் ஹிப்பி; ர்ஹியெவொன்னு
க!வெயொ.

* யே (4) ஷஷ்ட் லெத்னம் அக்ஷிதகஸ்தகொ பொருருதவி
கரியாஸ்தான், புன்னியாத்தான் கோன்னுமெனெதி? ஸௌராஷ்டிர,
விப்ரவகுலம்மு; ~~கோ~~ N. K. இரால்லிங்கு! கொம்டான்கிந்... ~~கோ~~ ஹொ
புளான். பாலஸ்வாமய்யான், ஸுபுத்ரு. சுப்பய்யாவு, மதுரை.

2-வது, பொர்ஸமன்னான் நாகய்ய ஜோவள் கிவ்ரியாஸ்தே.

(அருமெபெ!டா ந்ஹுக்ருயே டானிரெப்பா! மெனஸ்தே
வர்னமெட்டு.

ஒர்ஸு ப்ஹிரேத்யே ம்ஹாடாமுஸ் ஸொர்ஷேஜல்லே (ஒர்
அனுபல்லவி.

அர்ஜஜனாந் ப்ஹிவ் புஜே அநேக்கரெ ப்ஹெள தேஜே
பொர்ஸமன்னானுமுஜே நாகய்யா ஸொர்ஸே ஜல்லே (ஒர்
(வசினி.)

யே...தஹானுக்கந் கீர்த்தன க!வ்திக்கிந் ஜான்னிகிளெ
மாந்ரம்மு த்யே நாகய்யொ யே தேவுனுக் ஸெய்லிகின் ஹே
தே!வுனு இஸொகாய் மெல்லேக்கந்ஜாரியோ? மெனிபுஸொ ர்ஹ
தாம்—ஹொல்லெ ஒர்ஸுஹாலிம் ஜனன்னேத்தந் ஜாரியோபா
மெல்லேக்கந் தேட்ஸொடி நிகிளி—தஹாமட்டின் தேவேந்திரய்
யான் கிரஹம்மு. எனுஜியெமாந்ரம்மு எங்கொ தெக்கஸ்தெ
கெ!க்கொர்ஹதாம் த்யே தெ!ய்வேந்திரய்யொ அவொஸ்வாமின்
அவொஸ்வாமின்மேல்லேத் நமஸ்க்காந்ஹொ. யே தே!வுன்
ஹாய்பா! தே!வேந்திரய்யா அவ்ட்ரியேஸ்ஸெகுத்தொ மெல்லேத்
கந் ஹிப்பி!ஹெய்லித்யே.

3-வது.

தஹுமாட்டின் தே!வேந்திரய்ய ஜோவள் கிவெயொ

(பகஷமிருக்கவேணும் மன்னனே-மெனஸ்தே வர்னமெட்டு.)

(க!வ்னி)

ஏமத்திஹொருமாய்பா!ப் ப்ஹுத் தே!க்ஹேரு தைதி
தஹமஸ்த்கந் ஸாரேஸெமொ ர்ஹியே த்ஹிவ்ரு (ஏம)

(அநுபல்லவீ)

ஸமர்த்து மெந்லகை ஸங்கெதஜ்ஜுக்கஹேடிஸாய்
காமுஜ்ஜாஸ் ஹோஸ்லே ஓர்ஸ்யே மஹடோஸ் மெல்லே

(ஷிஸ்யா)

தஹுமாட்டிந் தே!வேந்தருது ல்ஹெக்கொத்ஹெவ்லே(ஏ)

(வசினி)

யே...தஹானுக்கன் மெனெமாத்ரம்மு த்யே தே!வேந்தி
ரய்யொ அசிலேக்கந் கோன்தஹுர்ஸ்வாமின்? மெனி புஸொ
ர்ஹதாம். யே தே!வுன், ஜெய்நொதளஹாத்ஹோரும் எங்கொ
ஹேமுர்தெட்டில்லிகிந் எமாக்ஸேஷ்தெ ப்ஹொர்ங்கீஸ்பா! யே
ப!ங்களதைதி!கிந் வீமுக் தஹம்ஜான்ஞ்ஜாஸ் தூ ஒண்டொ
ல்ஹெக்கொ ஜனித்ஹெவ்லெமெனி மெல்லெக்கந் விருவிருகரி
தேட்டொகந்ரிகினி தர்வாஸுந் கிருஷ்ணஸாமய்யான் கிரஹ
ம்மு எனு ஜதொ, யே தே!வுனவ்டொரியாஸ் மெனி, மஹா
ஸந்துஸ்ட்டிகன் வந்தல்லி ஆஸனம் தெயார்கரி தெ!தொ. யே
ருருவுன் ஆஸனம் ஹோற் பி!ஸுநாஸ்த்தகொ ர்த்தக் து!து!ர
வொன்னு ஹிப்பி!ர்ஹதொத்யே கிருஷ்ணசாமய்யொ? காய்
ஸ்வாமினு து!து!ர்காய் ஹிப்பி!ரியோ? பி!ஸொ அவொகாமெனி
பொ!வெமாத்ரம்மு தேட் க!வெயொ.

4-வது, து!ர்வா

(அக்கடவீதிலே ருக்மணியூன்னதி மெனஸ்தெ மெட்டு)

க!வ்னி.

து!து!ரும்ந்ஹீமொரொ

பெய்நொ

வெது!ரவ்த

ஓர்ஸு மூஸ்ஸே

து!ருவாஸுந்

கிருஷ்ணசா

மய்யா

ஜல்லே

வசினி

யே த்ஹாணுக்கந் மெல்லேத்யேனு ஜாந்கிருஸ்தோ. த்யே
கிருஷ்ணசாமய்யொ எங்கொஸெய்கிந் காயொஸ்வாமின் காய்மெ
னெயொ ர்தக்கொ த!யெகரி ஸங்குநொமெனி மெனெ மாத்ரம்மு.

(நடனகோபாலநாயகி ஸ்வாமின் ஸங்கஸ்தெ.)

வசினி.

கையி ந்ஹாபா! கிருஷ்ணசாமய்யா . என்னெ துது!ந அய்
நாம்ஸே மெனிலகள்ளி தூ மொகொ து!து!ர் கர்லுடுநொகொபா!
மொரதேஹார் விஸுரள்ளுடுநொகொ ஹட்வந்த்ஹெஸ்ஸேபா!
ஹெல்லெஓர்ஸுமூஸ் பான் ப்ஹட்டஸ்தெ மொகொதூ ஒண்டொ
தொ!னொ ஸெய்லெபா!மெனி மெல்லேத் தேட்சொடிகிந் தொப்
பளின் லெங்கட்ராமய்யான் க்ஹொம்மொஜதொ தெனு தோத்தந்
வெதுரவொ ர்ஹதொ யே நடனகோபாலநாயகினுத்தெ!க்கி காய்
தே!வுனுமெனி நமஸ்க்காற் கர்லுதொ. தெங்கொஸெய்னி எனு
கவெயொ.

5-வ து தொப்பளின் வெங்கட்ராமய்ய ஜெஹவன்.

(பாண்டரிபுரம்மு ர்ஹி யே பாண்டுரெங்காதூ. மெனஸ்தெ.)

வரன்மெட்டு.

கவ்னி.

கொப்பலேட் தைதீயே

த்ஹெரு

ஹுப்பொ! ஹொஞ்ஜாஸூ

விங்கா!ந

[கொ

அனுபல்லவி.

தொப்புனயோக்

ஓர்ஸுமைய்யா

தப்பளின் வெங்

கட்ராமய்யா (கொ)

(வசினி.)

யே த்ஹானுக்கந் க!வெமாத்ரம்மு. த்யே வெங்கட்ராமய்
யொ அய்கில்லிகிந் காய்ஸ்வாமின் இஸொ மெனொரியொ? மெனி
புசஸ்தெ காலம்மு...ஹாய் வெங்கட்ராமய்யா? த்யேவேழும் துமி
யஸ்க்கி ஜ்ஜுக்கு விஷேஸ்கந் சஸ்தொகர்னொ தேஹாய்பா! மெல்
லேத்கந் தேட்தொகந் நிக்ளி. கந்தா!ன்னு நாகசாமய்யான்
க்ஹொம்மொ எனு ஜதொத்யே நாகசாமய்ய நமஸ்க்காற்கரி காய்
ஸ்வாமினுமெனி மெனொர்ஹதொ. எனு க!வெயோ.

6-வது கந்தாள்ளு நாகசாமய்யொ ஜொவள்

(ஹபர் நஹிரேமொ தர்தெ. மெனஸ்தெ வர்னமெட்டு.)

கவ்னி.

அந்தெ!ம் செரிவாத்தெனொ ரேஸ்பா! அக்தொ மொர்தி!வொ

அனுபல்லவி.

பொந்தா!ய் மொகொ

ஜர்ஸும் பரம்

கந்தாள்ளு நாகச்சாம்

ஸ்திரம்

(அந்)

வசினி.

மெனி பல்ஸி அனுபல்லவி யே த்ஹானுக்கந் எனுக!வெ
யொ அய்கில்லித்யே க. ஜி. நாகசாமய்யொ ஹாய் தேவினு:
மெகி அம்கொ காய்தி. ஸங்கந்தகெவத்தொ ஸங்குதுவ்வொகா
ஸ்வாமினு? மெனி புஸெ மாத்ரம்மு. எனு. மீஸங்கஸ்தெ காய்
ஸேபா! மங்கிளம்கந் ஜிவ்வாய்பா! மெல்லேத்கந் தேட்தொடி
நிக்ளி ப்ஹஜ்ஜிகொம்டான் பெர்மாளுந் கிரஹமுக் ஜாஸ்தெ மெந்
திகிந் அவொர்ஹதொ த்யே பெர்மாளய்யொ வீதம் வெதுர்

* யே (4) ஷெட் வெந்தும் அச்சி தகஸ்தகொ பெருளுதவி கர்
யாஸ்தான் புந்யாத்மான் கோன்னமெனெநீ? வெள்ளராஷ்டிர விப்ரவ
குலம்மு. முகர்கொண்டான். வீ. இராமஸ்வாமி அய்யான்கின்
ப்ஹஜ்ஜிகொம்டான் அ. பெர்மாளய்யான் மதுரை.

ஸந்திப் ஹோய் நமஸ்க்கார்கர்லிகிந் கிங்கேதே!வுனு? கொங்குட்
ஜாஸ்த்தகொமெனி புஸைமாத்ரம்மு. ஹே...பெர்மாளய்யா மீ
ஜாஸ்தகஹாலிம் களடொஸ்தெவத்தொது அய்கிமெனி தெமும்
ஹிபிடீர்ஹெய்லிகின்.

7-வது ப்ஹஜ்ஜிகொம்டான் பெர்மாளய்ய ஜோவன்

க!வெயொ.

பல்லவீ.

மத்திக்ஹேந் ஹிட்டீஜேடன்ஜான் ரெத்தி!கு ஓர்த்தா (மத்

அனுபல்லவீ.

அத்தி! வெல்வாகு. குள்ளு ப்ஹோத்தகரிமீ த்ஹுள்ளு
கொத்திகொண்டெ ஓர்ஸூர்ஹெய்லு ப்ஹஜ்ஜிகொம்டான்
பெருமாளு (மத்

வசினி

யே த்ஹானுக்கந் மெனெமாத்ரம்மு, த்யே பெர்மாளய்
பொ அய்கில்லி காய்ஸ்வாமின் மொகொ கொன்னி. துமி மெ
னொரியொ தினுஸூக் அர்த்தா அப்டிபோ ரேனினு? துமி க்ஹொ
ம்மொஅவொ தே!வுனுமெனி பொ!வெ மாத்ரம்மு, எனு, காய்
பா! பெர்மாளய்யா? மீ பொ!ம்மொ ஹோஸ்தெ தொகொஸந்
கெதி! தூ மொகொ க்ஹொம்மொ ஆவ்மெனிகின்னு? பொ!
வொரேஸ்; ஸெர்க்கஸ் மீ திம்மான் க்ஹேர்மெள்ளொ ஜனெனெ
மெல்லேத்தகந் தேட்தொகந் சிகிரி கு!ட்க்!கான் நரான்சாமின் கிர
ஹமுக் யெனுஜதொ; த்யே நரான்சாமய்பொ தொங்கொ ஹொ
ஸ்டோந் பி!விகிந்ரஹதொ கு!ருவன் அவ்டியாஸ் மெல்லி ஹன்
வார்கன் ஹுடி ஆங்குருவேட் கேமக் கு!வ்ணில்லி ந்ஹன்னே
அனோ அலிலேத்தகந் பாய்ம்பொள்ளி அவொதே!வுனு பினொ
மெனி ஒண்டொ. ஜத்தைகலாபொஸ்கொ த்யே ஒன்டொஹோர்
க்ஹடித்திகின் பினொதே!வுனுமெனி உபசாரணுகரெ மாத்ரம்மு

யே தே!வுன் தேட் ஒண்டெபாநி ப்ஹூய்யேஹாற் த்ஹோவ்லெ
வொன்னு ஒண்டெபாநி நடனகோபாலு. ஸைஷ்கந் கு!ட்க்கா!
ஹோவ்லெ மொன்சில்லிகிந் த்யே பொல்கொஹோரும் ஒண்டெ
ஸைஷ்க்கந் பி!ஸெ மாத்ரம்மு. த்யே நராண்சாமய்யோ கோனெ
தே!வுனவெ விஸேஷ்மெனி. புஸுதொ? த்யே லெக்கும் ஒண்
டெ மிங்கி ஒண்டெ அட்க்குல் துக்கில்லி த்யே ஹோஸ்டொ
ஹோரும் விறுவிறுகரிகிந் த்ஹொமொஹொதெயொ ஸெய்லிகிந்.
க!வெயொ.

அய்கொ நாரதமுனிநூ வனிமூ அஸ்க்கினுமிள்ளிகினு மெனஸ்தெ
மெட்டு.

(க!வ்னி)

அட்க்குல் மிங்கி லேஜ்ஜாரேஸ்ஸா	திஸௌஷ்மொர
ஆவிகாள்வார்னு பொல்கொன்னா	அய்தொ ஓர்ஸும்
கோட்க்கிமெந்	ஹட்வரேஸ்துஸா மேகஷிக் ஜான்ஜவுஸ்
கு!ட்வான் நாராண்சாம்	ஷிஸ்யா எஸ்தெஹாஸ் டோருக்

(வசினி.)

யே வத்தொ அய்க்கில்லி த்யே நராண்சாமய்யோ காய்
ஸ்வாமின் திஸௌதம்ரொ ஆவிஸுட்டிய்யேத் அம்கொகோன்
ஆதுர்வொஸேதே!வுனு? மெனி புஸெமாத்ரம்மு. யெனு காய்பா!
நராண்சாமய்யா, மொர ஆவி தேட்டேடெத்காய்பா! கோவி
ஏடுமூஸ்னார்ஹாய் தெகொ துமி ஒண்டெ விதமு பூஜித கரெத்
ஸெர்க்கஸ்பா! மெந்திக்கிந் தேட்தொகந் நிகிளி ப்ஹுதே!ன்
ஹன்மந்தய்யான் கிரஹம்முக் எனுஜெய்கிந் செரெமூத்ரம்மு.
த்யே, ஹன்மந்தய்யொ எவ்கொ தெக்கிகிந் திடுக்கெரி ஹுடி
ஹிப்!பிர்ஹெய்லிகிந் அவ்நொபஜெ தே!வுன்மெனி நமஸ்காற்
கர்திகி ஆஷனம் க்ஹடிதகி உபசாரண கஹஸ்தெவேளாம் தேடும்.
ஹிப்!பிர்ஹெய்லிகிந் எனுக!வஸுன்

8-வது, ப்ஹதேன் ஷே. ஹனுமந்தய்ய ஜெரவள்.

(க!வெயோ).

அய்யா பழனிமலை வேலா ; மெனஸ்தே வர்னமெட்டு.

ஹேதாந்தம்வெதொ ஓர்ஸு

லெந்தும் ஹரி

பதால் பரமபதம்

பொந்தூ மீ (ஹெ

அனுபல்லவி.

வீதாபதி ஜெயராம்

செந்துரு தேவுக்

த்ஹேதித் ஹேராயெ ப்ஹதே!ன்ஹனு

மந்தூ மீ (ஹெ

வசினி.

யே த்ஹாணுக்கந் க!வெபொ த்பே ப்ஹதேன் ஹனுமத்
தய்யொ அய்க்கில்லி மஹா ஆகூர்யம் பொந்தில்லி...ஹே! தே!
அனா, துமி இஸொ மெநொரியொ வத்தொ அய்கெநீ? மொ
கொ விசாற்ககஸ்க்கி தே!அனா? மெனி, மெல்லஸ்தெ வேளாம்,
பே தே!அன் தூ கொன்னி விசார் பொண்ணொ கொபா! மெனி
ஸங்கிலேத்தகன் தேட் தொகந்நிகினிகின் ப்ஹொவ்னண்ணு ஸீனி
வாசய்யாக் தெ!க்குதொ தெனு நமஸ்க்காந் கர்லேத்தகன் ஹே!
தே!அனா துமி கால்ராதிம் மொர ஸொப்னம் துமி அளி வத்
தொவரெஸொகந் தெ!க்கயெத்ஹானுரு ஹிந்தொ துமி நேருமளி
மொகொ தர்ஷன திடியாஸ்மெனி ஸொந்தொஸ்கந், மெனொர்ஹ
தெரு! யே தே!அன்

9-வது, ப்ஹொவ்னண்ணு ஸ்ரீனிவாசய்ய ஜெரவள்

ச!வெயொ.

அய்யா பழனிமலைவேலா—மெனஸ்தே வர்னமெட்டுஸ்.

பல்லவி.

அவ்னீ ஜனின்தெ!க்காணி

மெல்ஹாய் இஸொ

ஸொவ்னொ தெ!க்கனிம் வத்தொ

சல்ஹாய் மொகொ (அவ்

அனுபல்லவி.

மவ்னம்ஹோய் மொரஜீவு
பஹேனண்ணு ஸ்ரீனிவாச

ஜாய்ஜாய் ஓர்ஸும்
ஸாய் ஸாய் (அங்)

(வசீனி)

ஹே!....பா! ஸ்ரீனிவாசய்யா? தொகொ ஸொப்னமணி
வத்தொகறை ரஹிபெ தஹாஹுகு மொர ஆக்ம து!சைகிர், மீ
அஸ்க்கொ மெனனம் ஹோஸ்தெதகாலம் அவ்தொ ஓர்ஸு மாற்
களிம்ஹடாஹுஸ்கைகி. மீ. கோ!ஸ் மெனெரேஸ்மெனி தூ
ஹட்வல்லு நொகொபா!

த்யே வேளும் துமி அஸ்க்கி ஷ்ஸ்பான் போக்கன் மிளி
மொகொ. கெட்டொ செர்க்கி மிட்டொ தகண்ணெ ஹோஞ்ஜா
ஸ்மபா! மெனெ மாத்ரம்மு, த்யே ஸ்ரீனிவாஷப்பொ காய்ஸ்வா
மினா துமி இஸொ மெல்லொரியோ? மெனி புஸொர்ஹதொ?
ஹாய்பா! ஹாய்! மெனிமெல்லேதகன் தேட் தொகந் நிகிளி பஹ
ஜ்ஜின் முனிகிருஷ்ணய்யான் கிரஹம்மு எனு அவொஸ்தேவேளும்
த்யே முனிகிருஷ்ணய்யொ கோடுக்விதும் ஒண்டொ நாம்கெரி
பஹவஹுக் கிளப்பும் ஜெய்? காப்டிகர்லிகின் அவ்ருன் தெனெ
தெ!னெஹொதெ ப!கிருபாயிக்குர்ச்சி. ஸொஜ்ஜி, அப்பம்கின்,
தஹிடொ, அங்குந் வடொகின் தூ!க்கே!டா பார்சல் பஹந்த
ள்ளி கஹள்ளிகிளவொர்ஹதொ? எங்கொ தெ!க்கி மஹா ஸந்
தஸ்ட்டி பொந்தில்லி அவ்னெபஜே தே!வுனாமெனி நம்ஸ்க்
காற்கரி கஹொம்மொ பொல்ஜி ஆஸனம்தீ! பீ!ஸன் கஹலிகின்
முதல்லொ யே துமி கஹலுலொ பஹல்சொ கோன் வத்தொ

* யே (4) ஷெட் வெந்தும் அச்சி தகஸ்தக் பொருளுதவி கரி
யாஸ்த்தான் புன்யாத்மான் கோன்னமெனதி? வெள்ளராஷ்டிர, வீபூரவ
குலம்மு. ~~ஹே~~ பஹஜ்ஜிகொம்டான். வெ. பாலுசாமய்யான்கித் ~~ஹே~~ தஸ்
மான். கு. ரு. சாரங்கபாணி அய்யான், மதுரை.

பல்லவி.

ஹ்ரியெதமென்னொ ஸெர்ச்சில்லிஜேமெனி உபசாரணாகரிகின்
தெ!தொ யே தே!யின் ப்ஹுரொஜேமாஸ்தெகொத்!திக் க்ஹலி
முனை ப்ஹராதுரு ஜே! முனிகிருஷ்ணய்யா? மெனிகந்
பொ!மினி.

10-வது, ப்ஹஜ்ஜின் முனிகிருஷ்ணய்யொ ஜொவள்
க!வெயொ.

ஹாயேய! ஹாரகா பீரோஜவாது மெர ஸாதுமான் மெனஸ்தெ
வன்னமெட்டு.

ஹஜ்ஜியப்பங்கின் த்ஹிடோ
ருர்கிலடோ தூ!த்யே!யொ க்ஹவட்டியோ (ஸொ)

அந்பல்லவி

க்ஹவட்டியோ ஜெமட்டியோ
பெவட்டியோ ஜவட்டியோ (ஸொ)

சம்பேசம்பேஜிபல பூட்டேரமன்

மெனஸ்தெ

ஹ்ஸுப்ஹிஜேதவ்தொ ஹ்ஸுஸ்மெஸ்கேல
அந்தொ ஹ்ஸுஸ்மெஸ்கேல மீஜாஸ்தெ ஹ்ஸுஸ்மெஸ்கேல

தெக்

ருர்ச்சிவிஸொ க்ஹவட்டியொ ஜ்ஜ்ஜிந்தாமுக்ஜவட்டியோ (ஸொ)

(வசினி)

யே...க்ஹாநுக்கந்மெனி கிர்த்தன க!வெமாத்ரம்மு. த்யே
முனிகிருஷ்ணய்யொ அய்கில்லி காயஸ்வாமினு துப்ர தொஹ
ரொ துமி இஸஷ்ங்கி மெஸ்ஸஸ்தெ துங்கொஸெர்க்கொ லகஸ்ஹா?
மெனி புவெமாத்ரம்மு. த்யே வத்தாக் யே தே!யின்; பா!
முனிகிருஷ்ணய்யா? தூ மொர்வத்தாக் ஸெந்தே!க் பொ
ந்தில் நொகொபா! மொர ஸ்ஹெக்கொ அந்தெம் ஹையிரி

யேஸ்பா! தூ ஸொந்தோஸ்கன் ஜீவ்பா! மெனிமெல்லேத்கர் நிகினி வீள்ஹொய்யெஹலிம் துர்வாஸுன் முத்! துரெங்கய்யான் கிரஹம்மு அவிசெரிகின் புஜெமுஸட்டிகி. தெந்து!ஸ்ரதீம் தேட் தங்கிஹொதிகின் துஸ்ரந்தி! பஞ்ச பஞ்ச உஷத்க்காலம்முஹு டி,ஸ்னான்பான், ஸந்தியாவந்தனம் ஜெபமுன்கர்ஷி தே!வ் புஜே கர்த்திகி, தேமும் தொகர் நிகினி கொப்பான் ஹரிகிருஷ்ணய்யஜொவள்கிர் ராமய்யொ ஜொவளும்மெள்ளொ அவ்தொ ஒர்ஸு மார்களிம்ஹடாம் மீ பதவி பொந்திய்யவுபா! மெனி ஸஞ் சேபம்கர் ஸங்கில்லியே மாத்ரம்மு. த்யே கொப்பான் ஹரிகிருஷ்ணய்யொகிர் ஷெ ராமய்யொ ;...ஹு...கர்த்திகி... ஜன்ஜே மெல்லிகிர் அய்கில்லி ஹொதியாஸ்.

(பொதுவ்-வசினி.)

இஸகன் ர்ஹதாம் யே ஹரிகிருஷ்ணய்யொகிர் ராமய்யொ யே...தே!வுனுக்ஸெய் மங்களம் துமிகிவேத் காய்மெனி புஜேஸதி மெள்ளொ? நஹீர்ஹீ... தெஜேனாஸ் கிவைமெனிகினாஸ் மெனொக்ஜியாஸ். இஸகநி, ஒண்டொ, மாஸ்த்திலெந்தும் மெல்லே த்கன்ஹொதி ர்ஹியெ ஒன்னு மாசிம்ஹடாம் ஒண்டொதி!ன்னும் எனு உஞ்சொவிர்த்திசுட்டுக் நிகினி காய்மெனிகின் கிவ்லேத் ஜார்யாஸ்னாமெனெதி.

(க!வ்னி)

ஸாஜேஹப் மெராதில் ஜெல்ஜாயிங்கே மெனஸ்தெ ஹிந்துஸ்தான் வர்னமெட்டு.

ஸெத்துலாதின்னாள்

ஸாரியானிஹா? துமி (ஸெ

அனுபல்லவி.

ஸாரியானிஹா கெட்டாக்

ஜார்யானிஹா மிட்டொ

ஜோரேனிஹ? ஸங்கோ,

துமீ ஜனி

ஜோரேனிஹ? ஸங்கோ

துமீ ஜனி

(ஸெத்

சித்துத்ஹெளிகிர்ராம
ரெத்தூஸவேயிதுங்கொ
ரெத்தூ ஸவேயிதுங்கொ

ப்ஹக்தி ப்ஹஜெனன்கரேத்
ஸொக்கொட் ப்ஹநிலு
விற்த்தாஜான (ஸெத்

(வசினி)

யே த்ஹானுக்கந் ரத்க்கொதின்னு கொங்குட் ஜியெதி
அவெதிமென்னொ யே கிர்த்தன க!வ்லேத்க்கன் ஹொதி. வை
காகிப்ஹடாம் பெர்மாஸ்த்ஹவ்ரா ரத உற்ச்சவமு தெர்த்தாவிம்.
யே...தே!அன் P. K. லெக்துமணய்யான் கிரஹம்முகின் ப்ஹ
தே!ன்...ஹனுமந்துன் கிரஹம்முஜதொதெனு மஹா உபசாரண
கரிகின் ஆஸனம் தி! பி!சன்க்ஹவி. காய்தே!அனு துமி அவெகாம்
த!யெகெரி ஸங்கு!னொபஜேமெனி மெல்லியே மாத்ரம்மு. யே
தே!அன் தெங்கொ ஸெய்கிந் பா!...மீ...அவெகாம் ஸங்குஸ் அய்
குல்லுவோமெனி கோர்த்த்ஹானுக்கன் க!வியாஸ்தாமெனதி.

கிர்த்தனே

னந்தகுமாரா நவனித சோரா மெனஸ்தெ
வ்நமெட்டு.

த!ன்டிம் பிவிகிந்
பொ!ன்டிம் பி!விகிந்
த்ஹரிருகட்டுப்ஹீ
ஸமஸ்தத் ப்ஹொகுர்போந்

ஹொய்போ
ஹொய்போ
ரிகின்
தாய்போ

அங்

கொண்டேகொதிமொ
கிர்த்தனம் ஜ்ஜுங்கு
க்ஹண்டி!ம்பி

மொகொ
லகோஸ்
பி!ஸுநோஸபா! (தண்

(வசினி)

பா!...லெக்டூமணய்யா; ஹே....ஹனுமந்தய்யா? துமர்
ஆதர்வொஹாஸி. மீ...தஹீன் ஓர்ஸு திண்டிம் பி!ஸிகிந் சுட்டு
பஹிரிகிந் மஹோட்டொப்பன் பொந்தையேஸ்; அங்குந் பஹ
தே!ன் த்ஹொடொ....ஷிஸ்யாமுல்மெம்மு ர்ஹெப்லி ஸாடுபொ
ண்டிம் பி!ஸி பட்ணப்பிரவேஸமு ஹொய்யேஸ். அங்குந் அஸ்
க்கி ஷிஸ்யானுக் ஆதினம்முர்ஹெப்லி ஸைஸ்த ப்ஹோருந் பொ
ந்ஹைரிபொ ஸொந்தோஸிஸ், அக்தொ, அங்கொண்டெ கொத்
வொ மொர்மொன்னும் ஸேகிபா! மீ...கஹண்டிம் பி!ஸுஹே

P. K. லே, வசினி.

கஹண்டிம் பி!ஸஷ்தெ மெந்தொ காயொதே!அனா?

நடனகோ—வசினி.

துமி அஸ்க்கினு மிஸ்ஸிகிந் மொகொ ஸமாதி கஹந்தியெதி.
திருப்தி ஹொய்யாய்பா! த்ஹே கஹொப்பா!க்கி மெனி லெக்டூர்ஹா
யிஸ்; அக்தொ அவஸ்தெ மாற்கஸிம்ஹொடொ பொர்ஸிஸுரு
கத்தேகல்கிந் பஹொடொ எகாபே!ஸ் யோக்கந் மிளொந்ஹாஸ்
கைகி திஸான்.

ஹே...மொட்டிஸ்.

கத்தேகல் மிளே தின்னுமுஸ் கருமு திரஞ்ஜாஸுபா
கஹேலுவொம்ஹொடொயெகா தேஸு தெந்து!சொஸுப்பா!
ஸத்கெதி சொஞ்ஜவுஸ் சாதல்லா துமி மிஸி
ரெத்துமுஸ் பி!ஸான் ஐகொபா! (தண்

வசினி.

பா! ஹனுமந்தய்யா மி மெஹொரிபொ வக்தொ துங்கொ
சொக்கொட் களய்யேஸ்க்கி ந்ஹாபா! அங்குந் ஸங்குஸைகுகுல்லு
வோ.

* யே (4) ஷெட், லெந்தும்! அச்சி தகஸ்தகொ பொருளுதவி கரியாஸ்த்
தான் புன்யாத்மான் கோன்னு மெனெதி? வெள்ளராஷ்டிர விப்ரவ
குலம்மு, பொர்ஸமன்னுன் க. நாகய்யான்.

கவ்னி.

கண்மணியே பெண்மணியே . மெனஸ்தெ மெட்டு.

கண்ணின்.

அய்கிபா! லெக்டுமண

அய்யா

அருமே ஹனாமந்

தய்யா

கய்கிஸாகர்

லகள்ளுண்ணெங்கொ

விஷி பொண்ணெங்கொ

ர்ஹெய்கிந்தெவேள் சல்லேலாஸ்தே வகோ.

(அ)

ப்ஹுரெராமெனி ஹட்வன்

ஹோனா

பரபயி பொந்துனா

மெனேத்

ப்ஹுலு ரெத்தும்

பி!ஸள்ஜனொபா!

பி!ஹஜெனன் கர்லேத்.

ப்ஹுலு ரெத்தும்

பி!ஸள்ஜனொபா (அ)

கு!நுவுன்னேஹார் ப்ஹகத்தி

த்ஹெவ்லீ

கு!ன்னு செதுரள்

னஸ்த்திஸோ

ஹரிப்ஹகத்தின் கர்லே

தவ்னொபா!

மொர ஷிஸ்பான் யோக்

செரிப்ஹகத்தின் கர்லே

தவ்னொபா! (அ)

ஹள்கேர் த்ஹவ்றக்

ஜாஸ்தே வாடும்

அவை ராஜகொம்டான்

மொண்டோப்

அய்ஸ்த்து தெய்கோற்

வெதுர் தெ!க்காய்பா!

ஒஸ்த்தா பொ!யெலும்

பஸ்த்தி ஸமாதி தேட்

த்ஹெவ்னொபா!

(நடனகோ...வசினி),

பா!...ஹனுமந்தம்பா ; ஹே...லக்ஷுமணய்யா ? மீ, அத்
தொ தூர்ஜோவன்மெல்லோரியே விவர்னு அஸ்கி சொக்கொட்
களள்ளியாஸ்க்கிந்ஹாபா!... தெதத்! திக்காமுக் துமி ஸொம்மர்கந்
ஹிப்பி! ர்ஹெய்லி அஸ்க்கிவிஸ்யானுக் மிள்வில்லி மொகொ
ஹெகத்! திவிஸேஷ் துமி சல்தொகரேஜீஸ் மொகொ பதலிக் செ
ராய்பா! துமி மொரொஹேர் விவிபொட்டுகுநாஸ்த்தக் ரத்க்கொ
தயெகரிகிந் பொ! துல் ஸங்குனெஸேபா!

(ஹன்மந்துகின் லக்ஷுமணய்ய வசினி.)

ஹேதே! ஷுனா ? அபுல்கு! ருஷுனா ? ஜ—ஹ—ஹ எக்கு
ர்ச்சுதுமி இத்தக்கொகிந்தொ பொந்து! ல்லொரியொஹா ? பேஷ்.
பேஷ், பேஷ். சொக்கட்காம்ஹொயா, அமி தும்கொ ந்ஹு
குன்னுகந்ரஹெய்லி ஹெகத்! திக்காமுக் பஸ்க்கட் க்ஹிடேஜீ? தெ
ங்குடமி கொகொ ஹொயாஸ்த்தான் தெனு? ஹே ..ஸ்வாமினா
துமி கொன்னி ரத்க்கொமென்ஹொ யோச'னெ பொந்தொ
கன் கோர்ஹுவோ தும்தயெஹாலிமமி துமி, மெனெரியொ
ஸொம்மர் ஒண்டெஸோவடோ உபர்கனாஸ் சல்தொகர்வேஸ்
யேத்ஹானுக்கந் அமி தி! தெனு ஸங்கொரியொவத்தொ லெக்கு
வாளுகு நிகுஷயம் நிகுஷயம் நிகுஷயம்

(நடனகோ! வசினி)

மெகிமொர்மொன்னுக் ஸொந்தோஸடுஸ்பா ! மீ ஜெய்லி
யவுஸ்மெனி புலில்லி தேட்தொகந் நிகிஷியவஸ்தெ

(கவ்னி)

சாமுத்ரி காலக்ஷணு சமஸ்தமு-மெனஸ்தெ வர்னமெட்டு.

பல்லவி

கா!ம்ஜாமெனைனா னுவ்மெனைநாத்யேவேள்
காம்காய் சலோபி மொன்னா
மொன்னுரெ மொன்னா காம்காய்சலோபி மொன்னா

அனுபல்லவி

த்ஹாம் மர்ச்ச நாமுல்லாம் ஸ்ரீ
ராமுக்கிலிலேத் சொக்கட்
ரேம்ஜனி த்ஹெவ்லே மொன்னா
மொன்னுரெ மொன்னா (கா)

சருணு.

கான்ஜுகைதொ!னொப்ஹிறை-மான் த்ஹைநாத்யேவேள்,
காம்காய் சலோபி மொன்னா
ஸானுமுன அவஸ் த்தானாக் முல்லாமுல்தூ
ந்ஹான்ஜனி த்ஹெவ்லே மொன்னா
மொன்னுரெ மொன்னா (கா)

(வசினி)

யே... த்ஹானுக்கர் கிலிலேத்கர் அவொஸ்தெவாடும் ந்ஹன்ன
ஷிஸ்யாகந்ஹியெ, டெட்டுக்கொண்டான் குமாந்ராமய்யொ
ஜொவஸ்கிர்; ப்ஹதேன் ஜ்ஜொடொ ப்ஹாகவதுஸ்ஸு ஜொவஸ்கிர்
பழனிக்குட்வான் சிஷ்டஜொவஸ்கிர் கு!ன் ப்ஹஜ்ஜின் நரான்சாம்
ஜொவஸாதிகு ஜெப் னனு, இலொமெந்திபெப்ஹராதும் தித்க்ஃ
ஷிஸ்யான் அஸ்க்கிஜெனு. யேகாய்ரே னனு இலொ மெல்லேத்
மெல்லேத் ஜாரியோ? னனுஹா? ஓன்டெ ஓர்ஸாம் பரம்பொர்
தஸ்த்தெனு யேமொகொ நொம்மாகி மெல்லஸ்தெனு த்ஹெடொ

கேலுகிற் கு!ருவுன் மஹகுத்வம் கோனக்கி அமிகாய் ஜனியாஸ்
மெனி மெல்லுனார் த்ஹெவ்வொ கெலுகர் ரஹதாம், யே தே!வுன்
உஞ்செனிர்தி! சுட்டுக்கஜனீஸ் அஸ்க்கொ ஹிப்பிரஹவன் ஸிடியாஸ்
த்யே...காலம்மு கொப்பான் ஹிகிருஷ்ணாய்யொ த்ஹெவ்வொ
பஹிகயாருஸம்மந்து தே!னாலேனாப!வத்துக்குர்ச்சி மெட்ரா
ஸுக் ஜெய்க்கிர்ஹதொ, மாற்கனிம்ஹதொ, தேதி, (22)கு..அஷ்ட
டமி திதம் யே நடனகோபால் நாயகிஸ்வாமின் ஆங்குக் ஸௌரி
யம் ஸகோனிமெனிமெல்லி பஹராட்மென்னொ ஹுடியயன்னி
ஜனின் நஹீஸ்தகொ திவிஹோருமுஸ் பிவின்ஸிகிர் கோந்தஹா
னுக்கர் கவொரிஹியாஸனுமெனதி?

(நாமாவளி)

வீதாராம் தொ!னொற்

ஸெய்லேராம் தொர

ஸேவொமொகோ அவி

தி!லே ராம்

யே

கேகதுர்த்ஹெவிக்ஹேள்

தெர்ஹெகொராம்

யே

கேலுமு க்ஹடன்செக்

கானிராம்

(யே)

வசினி

யே....த்ஹானுக்கர் நாமாவளிஸ் க!ம்லேத்தர் பி!லிகிர்
ரஹதாம், யே.கு!ர்த்துகளில் ~~கே~~ பி.கோ. லெக்டுமணாய்யொகிர்
திம்மான் கிருஷ்ணசாமய்யொமிளிகிர் நவமிதெந்நூலிம்

* யே (1) வஷட் லெத்தும் அச்சி தகஸ்தகொ பொருளுதவி கரியாஸ்த்
தான் புந்யாத்மான் கோன்னுமெனெதி? ஸௌராஷ்டிர வீப்ரவ
குலம்மு ஸௌனக கோத்ரு; ராமியான். ஜி. லெக்டுமணாய்யானுக்
ஸுபுத்ருஹொயே. ~~கே~~ R. G. L. மாதவய்யான். மதரை.

கொப்பான் ஹரிகிருஷ்ணய்யான் கிரஹம்மு உபசாரண கவஸ்தெ
வேளாம், யே தே!வுனுக் ஸொண்டிது!ம்புருஸ்டு க்ஹிருவ்கரி
ரு!ள்ளுதகி கெஷாவ்கரிகின் தீ! ஹொத்யாஸ் எனு த்யேபீதிக்
கிந் ஒண்டெ பொல்கஹோரும் ஒண்டெபாநி மொண்சில்லி ஒண்
டெபாநி லம்புகர்லிபி!விலிஸ் அம்ரஹிக் தந்திதீ!கிந் பொ!வந்த
ஹட்டுவோமெனி ஸங்கிதிக்கிந் ஹம்மென்னுஸ்தகொ யோக
ஷாதனாம் பி!விர்ஹியெஸொகனூஸ் பி!விர்ஹொத்யாஸ். த்யே
வேளாம் அநேகு ஜெனமுர் அகிகிந் எங்கொ ஸெய்திகி ஸெய்திகி
ஜிலேதவ்லேக்கந் ர்ஹியாஸ் த்யேகாலும்.

யே . லெக்ஷுமணய்யொகின் கிருஷ்ணசாமய்யொ. அங்
குந்தே கொப்பான் ராமய்யொமிள்ளிகின் ஜ்ஜுக்கு உபசாரண
கர் வத்தான் கர்லி ரு!ருவுனுக் லெகுத்தோஸ் பி!விரிந்ரஹ்தொ
தெவேளாம்மெஸ்ஸொ கொங்கிசெந்தொ வத்தொகர்னாஸ்தகனூஸ்
யே தே!வுன் ஹொத்யாஸ் த்யேகாலம்மு த்வெவ்டோ ஷிஸ்
யான் க!வொர்ஹியெ கீர்த்தனா.

(நாமாவளி)

த்ஹமொரேஸ் தின்னுந்	த்ஹமொரேஸீத்ஹாக்
ந்ஹீஸ்தெனுயீமோஸ்	ஐார்யாஸீ த்ஹாக்
த்ஹக்யாத்தெனுஸ்த்ஹன்	னுடுஹோர்யாஸ்
த!மோத்ஹாஸ்	த!மோத்ஹர்தொர
த!யெ சோங்கலமவை	தா!மோத்ஹர ஹரி (த்ஹ)

(வசினி)

யே...த்ஹானுக்கந் கீர்த்தனா நாமாவளின் க!வொர்ஹதாம்
வீள்ஹொயி ராதிம் ஸுமார் ஒண்டொ க்ஹாடுவேளாம், த்யே

கொப்பான் ராமய்யஹோயெ நஹுக்ரு யே தே!வுன் மொ
 ண்சில்லிகிந்ரஹியெ பாநி ஹ்னாஹாத்ஹோர்த்ஹெரிகிந் உட்
 ச்சி நித்தொகரிகிந் ஸஜேமெனிஹட்வில்லி ஹ்ஸ்வார் உட்ரஸ்த
 கொ ஹாத் த்ஹெரெமாத்ரம்மு. யே தே!வுன் உல்க்பொடெஹொ
 கந் ஹாகெர்லேத் ஆவேஷம் ஹோர் தெங்கொ ஆங்கு ஒண்டொ
 ஹுல்பினி ஹுல்பில்லியே மாத்ரம்மு. தெங்கொ தொஸ்க்காக்
 க்ஹேஸுனஸ்க்கிகின் முஸுங்குதா!டிக் க்ஹேஸுனஸ்க்கி தெவொ
 ன்னு ப்ஹுடஞ்சில்லி ப்ஹெரி உக்ரகாரம்கன் ஹிப்பி! ர்ஹியெ
 யொ ஸெய்லிகின் த்யே ராமய்யொ. ஆ-ஹா-ஹா! மொக்காய்
 காம் கரயேஸ்தே!வுன் யோக ஸாதனம்நா ஹோதிர்ஹான் ஸொ
 கன்ஸேமெல்லிகிந் ஹே...தே!வுனா மீ தும்கொ ஹாத் லகடெ
 யொ அபசாற்சைகி. துமி மன்னிப்கர்லுனொபஜே ஸ்வாமின்
 மீ கரேகாம் மொர ஆங்கும் தப்பூஸ்மெனி மெல்லி ஸாஷ்ட்டாங்கு
 நமஸ்க்காற் கர்லிகிந் ர்ஹதொ யே தே!வுன் ஹாத் ஹல்லி
 தொ!ளாக் வைக்கணஹோரும் மன்னிஞ்சியாஸ். யே த்ஹானுக்
 கந் தெந்நூ!ஸ்தி!ன்னு ஜெய்கிந் தெகர் து!ஷ்ரந்தி! த!ஸமிஹாலிம்.

அநேகு தா!ஸுனு அநேகு ப்ஹாகவதல்னு அனிமிநி
 தெந்நூ!ஸ்ருதிமஸ்கொ ஆநேகு கீர்த்தனாந் கிவ்லேத்கந் ஹோத்
 யாஸ் துஸ்ரந்தி! எகாத!ஸிம்.

(வைகுண்ட ப்ராப்த்தி)

* கலி:—5015 கு:—பிரமாதீஸ வொர்ஸு த்ஹனார் ப்ஹடொ
 பொஞ்சிஸ்வதிந்து. ம்ஹொடொ எகாத!ஸிமினொ கு!ந
 வாரும் த்ஹுபல்லொ பா!ந் க்ஹேண்டாக் யே கு!நவுன்
 வைகுண்ட ப்ராப்தி பொந்தியாஸ். யே ஜீவ் ஸுட்டஸ்தெ (தி!)

க்ஷேடி க் முதுல்லாமுஸ் மெட்ராஸுக் ஜெய்கிந் ஹோதெ ஹரி
கிருஷ்ணய்யொ மெள்ளொ அவிசெரி த்யே ஹரிகிருஷ்ணய்யொ
கிந் அங்குந் கொத்வாஷ்ஸ்யானஸ்க்கி மிள்ளிகிந் த்யே...பிராண்
தாய்காநுவாடும் ர்ஷெய் பிருஞ்சஸ்தெ வெளும் பிராண திருப்தி
புஜே சஸ்தோகரிகிந் முசடியாஸ்

ஜெனுந் சஸ்தோகரெ விஷேஷ்.

1....விஸ்தூனுந் ப்ஹுலுக்ஷோட்டொ தகியாஸ்.

2.. ல்ஹெக்காமிஞ்செ வசுனாப!த்தின் ப்ஹோவ்ரியாஸ்.

3....தூபதி!வான் லவிகின் த்ஹோவியாஸ்

4...ஸொம்புராணிகிந் மட்டிபால் த்ஹுபுந்தகியாஸ்.

5 தாஸுநஸ்க்கினுமிள்ளி ஜெதொஜெதொகந் பிவிலிவி

ப்ஹகவத்நாம சங்கீர்தனுன் க!வ்லேத்கநூஸ் ஒத்

யாஸ் - ஓஜெனெ மெள்ளொதுகு ரொடஸ்தெகாமுன்

ஜுண்ணு தொ!ளானும் பளிக்ஷைஸ்தெ காமுந்

ஜுண்ணு த்யே வேழும் அவிமிள்ளியொ முகொமெந்தோ

ல்ஹெக்கா மண்குனுன். திஸகந்ஹதொ ப்ஹாகவதுன்னு

க!வேயொ.

147-வது ஷெட்டிம் சாமுத்ரி காலக்ஷணு மெனஸ்தெ
வாநமெட்டு வுபாவ்.

ஹாதந் ஸெரோஷீதி!

பாயிந் பொடைனாக்வேள்

ஆஸேகாய் ஹோய்ரே

மொன்னா

மொன்னுரெ மொன்னா

ஆஸே காய் ஹோய்ரே

ப்ஹீதூர் வொர்க்கடந்வேளவ்

நாமுல்லாமுஷீதூ

பிரம்ஹத்யீயான்

காரி மொன்னா

மொன்னாரே

மொன்னா (கா!)

அஸ்க்கி விஸுரை தொ!ளோ

மிஸ்க்குனாஜாஸ்தேவேள்

ஆஸ்தொகாய்

ஹோய்ரே மொன்னூ

மொன்னூரே மொன்னூ

ஆஸ்தொகாய் ஹோய்ரே

நெஸ்க்கி மஸ்தெயெழு

டவ்னாழும்லாமுஸ்தா

அஸ்க்கி ஜல்ஸேரே

மோன்னூ

மொன்னூரே

மொன்னூ (கா)

வசினி

அங்குந் அநேருஜெனு அநேரு கீர்த்தன க!வோரஹதாம்;
ரித்தொதெனெ யோக்ஜெனெ மொரெத் கிதக்ககீதெநு வெடிக்
ஸாஷ்த்திஸகந் ர்ஹியேதி? மஹா க்யாதிபொந்தே தபஸ்வி
ஹோயெ கு!ருவனு தர்ஸநாக் கிதக்கொ ஜெனுல் அவர்ஹநொ
த்யே கு!ர்த்து தயீஸ் ஹட்னிகிர்ஸெய்லோந் மெனிகிர் மீ எமாக்
லிக்கேனி இஸகந் ர்ஹதாம், ஷீஸ்யான் ஸாதந் ப்ஹக்த்து நாதி.
சகல ஜாதி ஜநுனனிகின் வியாஸி திதக்கூஜெனு யே.... தே!வுனுக்
கெ!ளாம் ப்ஹுலு ஹாருந்தகியாஸி. உஞ்சொ ப்ஹுலுமவ்ஹொ
க்ஹலடியாஸி அங்குந் லாஸ்தர் குளாபுந் ப்ஹந்தி! தி!வாந்
லவடிகிந் விரக்கனுக்ஹட்டின் லவித்ஹெநி கர்ப்பூர்ப்ஹொவ்ரி
புஜெகரி கீர்த்தநாந் க!வி தே!வுனுக் ஸ்துதிகரியாஸ்.

(து!வாதே!ஸும் ஸமாதி!)

து!ஸ்ரந்தி! து!வாதே!ஸுதெந்து!ஸ் ப்ஹுலு அஷ்ட்டாங்க!
ஸிமாதும்யே தே!வுனுக் பி!ஸள்ளி அநேகவித ப்ஹுவ்னி வவ்ஜினி

* யே (4) ஷெட் லெந்தும் அச்சி தகஸ்தகொ பொருளுதவி கரியாஸ்த்
தான் புந்யாத்மான் கோன்னுமெனெதி? ஸௌராஷ்டிர விப்ரவ
குலம்மு உபமன்ய கோ!த்ரும், உற்பஹவெ; அண்ணாந்
வேங்கடய்யாஸு ஸுபூத்ருஹோயே ராமய்யான். மதுரை.

ஓம்

152-A

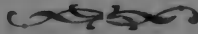


புரீமத்

நடனகோபாலநாயகி ஸ்வாமினுக்

சேஷ்டர்ஹிராதாகன்ஹையெ

மாமுடய்யான் ஸுபுத்ரு



ஹரி கிருஷ்ணய்யான்

கீழ்ப்பெருமாள் மேஸ்திரி வீதி

மதுரை.

ஸெந்தொ யே தே!வுந் ஸங்கெ! த்ஹானுக்கந் அநேக ப்ஹாக
வதல்னு, அநேக ப்ஹத்துள்ளு, ஆநேகு! ஷிஸ்யான் மின்னிகந்.
ஸுதி, பெடி தம்பூர், தாளம், மேளம், மிர்தங்கமுன்ஸெந்தொ
பஸ்க்கடும்கிர்ஸொம்மொரும் ஜெதொ ஜெதொகந் ஹிப்பி!ர்ஹெ
ய்ஷி கோந் த்ஹானுக்கந் கீ!துன் க!வொர்யாஸ்னா மெனெதி?

(ப்ஹஜேனோ கர்னி)

ஹரிஸத்பதனி	தே!ய் மொன்னு தெகொ
த்ஹெரி க!விலேத்து	ர்ஹா மொன்னு
மொரிவுஜஸ்த்தெமாக்	காய்கம்
மொகூப் பொந்தில்ராஸ்தே	சுகம் (ஹரி
கு!ண் ணுர்ஹீஸ்தெ	க்ஹான் ஜேஹான கொ!ரு
து!த்தஜாநி பதி	பேர்ஜேஹான
தி!ன்னுனுகொ!	ஜான்ஜேஹான தே!வுக்
த்ஹிபாந்கரேத் தே!ய்	கொ!ர்ஹான (ஹரி
போநிக் ஸின்னெ	உபிர்ஜேஹான புஜெ
கர்னாஸ்த்கக்கொ!	க்ஹான் ஜேஹான
வாநினு மொவ்	த!டி ஹொல்லே
வாட்ஸேஷ்தே வாட்த்தே ஜனிதல்லே	(ஹரி
கு!நவுன் ஜொவொனா	ஹஸர்ஹனெ த்யே
கு!நவுன் ஸங்கேத்ஹா	னு துஸ்ர்ஹனெ
ப்ஹாருமு பொ!ள்ளோ	யே ஸிர் புத்தி!
அய்கிரெப்பா!து	த்ஹர் (ஹரி
த்ஹொடொ நொஸ்ஸொஹொயெ	த!நக்தி!ன்னு
த்ஹரிஜியேத்க்கொட் ர்ஹாய்	யேத!நக்
ப்ஹாருட்ரொமுல்லா	ஸெபல்லொ சொக்சட்
ப்ஹாடுவ் புஜேகர்	மையல்லொ (ஹரி

வடபத்ராரயுரு!

மொகோ யே

வாட்த்தெனு ஸங்கியாஸ்

மொகோ

நடனகோபாலாஸ்

தே!ஷு நா

யகின் ஜோவன்

நஹய்தே!ஷு (ஹரி

(வசினி)

யே .. தஹானுக்கர் பஹாகவதுல்லு பஹஜெனன்கரொர்ஹதொ
யே... தே!ஷனுக் த்யே அஸ்ட்டாங்க விமானும் பிஸந்தஹி
துக்கில்லி பொ!ஜாஸ்தெகாலம்மு, மூகொமெந்தோ? திள்சொ
ல்லேத்திள் கஹல்லோபொண்ணு வளுசொல்லேதி வளு கஹால்
பொண்ணு, த்யேவீதஸ்க்கொ பஹாரிகின் தெத்திளிஞ்சேஸ்
கைகி. ஆநேரு ஸஸர்னுக்கொத்திமென்கேன் அநேரு.
ஒண்டெசொ!ரு க்பொண்டின் அநேரு தி! கொ!ருக் பொ!ண்டின்
அநேரு. ஜஜட்க்கா பொ!ண்டின் அநேரு பீட்டின் பொ!ண்டின்
ஆநேரு லாண்டா பொ!ண்டின் அநேரு ஸரடு பொ!ண்டின் அநேரு
சைக்கில் பொ!ண்டின் அநேரு மோட்டாற்க்காருன் நிகிளி ஜாஸ்
தெகாலம்மு ஒண்டெ ஸுமாற் தஹீன் பஹர்லாங்கு லம்பும் யே
மூகொ பெற்ப்பைலிகின் ஜாரஹதாம் மஹா கஹியாதி! பொந்தெ
நடனகோபால நாயகினுக்கிர் எங்கொ கொண்டள்ளிகின் அவொ
ரிஹியே மூகானுகஸ்க்கி ஹரின்ஹால் உபத்ரவ, கஹலந்தேஹா
மெல்லி ஸரூர்ய பஹகவால்லு தெங்கொ ஜொலிப் ஸுமாற் கர்லி
யாஸ் த்யே விவர்கமுள்ளி கஹியாதி பொந்தெ!ம்ஹாநு பஹாவுக்
பொ!ஜாஸ்தான்வேள் ஹரின்லகந்தே!ன் ஜோனாமெனி மெல்லி
மேகவி மவ்டொதகேஸ் யே ரு!ர்த்துகமுள்ளிகிர் வாயுபஹகவான்
அஸ்க்கிதெங்கொ மஹா ஸுகம்கன் லகஸ்திஸசர் ஜ்ஜில்லுகரி
நஹான் வரொதி!லேத்க்கந் ஹொத்யாஸ் இஸகந் ரஹதாம்

ஹள்கெ! த்ஹவ்ராக் ஜாஸ்தெவாடும் ராஜகொ!ம்டான் மொண்டப்
லெகுத்தொ பொயெலுஹ்னிம் அஸ்க்கிஜெனு ஜெப்கிந்செரி
த்யே விமானம் தேட் ஹுத்ரடியாஸ் சுட்டுர் அஸ்க்கி ப்ஹாக
வதுஸ்னுமிள்வி கீர்த்தனான் கவொரிஹியெ விதம்.

ப்ஹஜெனான்.

ஸ்ரீமந் நாராயண ஹரியே திக்குவேரில்லை நீ மெனஸ்தெ
வர்னமெட்டு.

பல்லவீ.

ஸ்ரீமந் நாராயண

ஆளிரே மொகோ துஸ்ர

தி!க்கந்ஹீ தூஸ்

காதிரே

(ஸ்ரீ)

அநுபல்லவீ.

ராமாகிருஷ்ணஹரி

கோ!விந்தா! தூயிரேஸா

ராகல்லெத் மீ

காய்கரு பரந்

த்ஹாமஸஹஸ்தீர

நாமா கிர்பொலியெத்

அஸ்தொர்பதாலும்

செரு(ஸ்ரீ)

துக்குனு தேய் பாபுன்

ஜ்ஹுக்கு கரிலேத்மி

துக்கு பொந்தில்ஹி

யேஹீ தூமொக்

க்ஹொப்பாக்

க்கிர் பகரஸ்தெ

விக்கு பாபுனவிகின்

வுதக்கிக்ஹலேத்ரஹியேஹி(ஸ்ரீ)

த்ஹொரந் முஸொனிமொந்

த்ஹமோரேஸ்மி காய்கரு

தேவு ஸங்கேஸ்மீ

தொகோ யே

மொரஹுஜ்வாலுனாகு

பீ!ஜெயர்ஹியே மொன்னு

மோஸ்க்கரொரேஹி

மொகோ

(ஸ்ரீ)

வசினி

யே...கஹானுக்கந் பஹாகவதுஸ்ஸு பஹஜேனான் கரஸ்தெ
வேளாம் யேடும் க!வொர்ஹியெ கீர்த்தனய்கில்லி அங்குந்தே
மேக்மவ்டொ கஹஸ்ரியொஸெய்லி அநேருவனினும்ஹொதெ
ம்ஹோருனஸ்க்கி நடனம் கரேலி, கொகில்லு கீர்த்தனன் க!வே
லி, அவர்ந் ரீங்காருஸப்து!ன் ஸெந்தொ ஸுதிமிஸ்வேலி, கிடின
பிள்டான் ரமானஸ்க்கி தானுககெஸொகொ பொ!வெலி பெ!ர்க்
கலின். மிர்தங்கு! வவ்ஜெஸொகொ ஸப்து!தகேலி, க!வ்னி
வவ்ஜினி அய்கி நசினிஸெய் பஹாகவதுஸ்ஸொயெ பஹுலுஜ்
ஜாண்னு விரக்கம்பம் கரெஸொகொ லினொவராக் ஜ்ஜாடுந்
ஹல்லேலி ஹெகத்!தி:வைபவமுன்னெந்தொகந் தேடும் க்ஹண்டி!
கொவ்ரிகிந் தெகொ ஹோந்தகெ கிர்யானஸ்க்கி ஒழுங்குத்ஹானுக்
சஸ்தொகரிமுலி யே...தே!வனுக் த்யே பொல்வம்மு பி!ஸடி கிந்
கர்ப்பூர் தி!வாற்த்தன தெ!க்கடி ஹொல்லை ஹோந்தகெகாப் ஸல்
தொ கரொஸ்தெலெக்கும் பி கோ. லெக்ஷமணய்யொ அஸ்க்கி
ஸிஸ்யானுக் ஜெதொகந் மிஸ்ஸில்லி த்யே கு!ருவனுக் பிரசக்ஷனாம்
கர்லேதகந் க!வெ விதம்

கு!ருவனுக் பிரதக்ஷணம் கர்லேதக்கன்

பி. கோ. லெக்ஷமணய்யொ

க!வெயொ

மாதவமே இவ்வுருவாய் வந்ததுகாண் மெனஸ்தே

வர்னமெட்டு

கு!ருவுந் துங்கோ

க்ஹொப்பாக்க்தெ!க் கூ

கோட்ஜி மியத்தெங்கு!ட்

வெக் கூ

மொரஹொர் க்ஹொப்பி!ம்

ஹட்வன்த்ஹெவ்லி

மோது!ஹொயெ வத்தான்

கர்லேதக்ஷமிர்ஹாண்ன (கு)

* யே (4) ஷைட் லெர்தும் அச்ச தகஸ்த்தகொ பொருளுதவி கரியாஸ்த்
தான் புன்யாத்மான் கோண்ன மெனெதி? ஸௌராஷ்ட்ர விப்ரவ
குலம்மு, ஜாபாலி கோக்ரு மோண்டேந் ஜி. சுந்தராஜய்யாஸ்
கிந் ஸிவனககோந்ரு முகவாதின், ப. கிருஷ்ணய்யாஸ், மதுரை.

தாஷ்டிக ஸ்ரீரேட்

தைதீ!

தே!வுந்ஸெந்தோ

மிளஞ்ஜேடியான

த!ண்டிம் பிஸையோ

ப்ஹுஜ்ஜாய் மெல்லிகிந்

த்ஹடாவாடு

தெ!க்கி த!ட்டியான (கு)

பு!த்தி!மு ப்ஹேனீ

ப்ரேமகந்

பொள்ளாந்தெ!க்கேத்

ப்ரேவ் பொந்தியான

பொ!ண்டிம்பி!ஸையோ

ப்ஹுஜ்ஜாய் மெல்லிகிந்

ப்ஹாரேதி!ன்னும்ப

ரமுக்ஜேடியான (கு)

கா!ய்சொவ்ரேஸ்த்தெகா

நமம்மேந்பா!மெனி

க்ஹண்டாக்கர்னாக்

கா!ட்ஸங்கியான

காரணன்ஹொயெ

கீஸ்னு ஸங்கிதி

கத்க்கேல்தி!ன்னும்வை

கு!ண்டுக்ஜேடியான (கு)

ஈஸ்பருநாமம்

மெந்நொகொமெனி

ஹிப்சோகர்லேத்

ஹிப!பி,ஹொத்யான

ஏஸ்யோக ப்ஹாவம்மெந்

தெ!க்கட்டி

யோக்கர்ஸ்ஸி யோகம்மு

பி!ஹிடியான (கு)

லெக்குஸெய்கிந்

பி!ஸுல்நொமெனீ

லெகுத்தொவத்தான்

ஸங்கி!ஹொதியான

கொக்கிக் லெக்ஷுமண

த்ஹக்குங்கோ மெந்தி

கோபால நாயகி

தாமி ஹொய்யான (கு)

(வசினி)

யெ....த்ஹானுக்கந் பிடுகுந் லெக்ஷுமணய்யொ க!வ்தொ
அஸ்க்கிப்ஹாகவ துஸ்ஸு யோக்செரி மெந்தொ. த்ஹீன்பிரதிக்ஷண

சுட்டு பஹிரிகிற்முவி. யே...நடனகோபால நாயகிஸ்வாமினுக்
ஸமாதி! தஹோஸியாஸ் த்யேவேஸ் தேதும் மிவிகின் ஹோதெ
முகொமெந்தோ ஹீஸுமண்துன த்யே காலம்மு. பலுன் சாரங்க
பாணி பஹாகவதுல்னு கிவெ மங்களம்.

(பிலுந் சாரங்கபாணி பஹாகவதுல்னு கிவெ)

மங்களம்

ஸ்ரீராமமூர்த்திக்கு ஸீதாதே!விருஜெய	மங்களம் சுபமங்களம்
நாராயணபதி! பஹக்திகற்றாருகு	மங்களம் சுபமங்களம்
நாரதாதிஸுரமவ் கினுகு ஜெய	மங்களம் சுபமங்களம்
தாரக நாமஹோங்காரஸ் வருபுகு	மங்களம் சுபமங்களம்
வடபத்ராஸாயுகு வாஸுதே!விஜெய	மங்களம் சுபமங்களம்
நடனகோபால நாயகிஹோய் கிஸ்நாருக்	மங்களம் சுபமங்களம்.

(வசீனி)

யே...தஹானுக்கந் மங்களம் கிளி முஸெ பஹராதுகு
த்யே, ஸமாதிக் மிட்லொதக்கிர் ஒழுங்குகறி தெசஹோருமனேக
புஜான்கரிகின். முஸெமாத்ரம்மு. த்தேதும்மிஹோதெ மூகா
னஸ்க்கி லிரிக்கண்ணுலன்னி பஹடுலுன்கஹல்னி மஹாஷர்துஸ்
ட்டிகந் ர்ஹநாம் ர்ஹியெவொன்னு ஒண்டெ கெருடப்பஹக
வானவி உஞ்சொ வட்டம் தைலேத்கந் த்யே ஸமாதி மிட்டாக்
தஹீன் பிரதக்ஷணம் கர்த்திக்கிர் ஜியேஸ்.

(பன்னிருப்ஹடுலு போவ்ஸ்)

ஹேகத்'திவைபவம்ஸெர்தொ மிவிகிர் ர்ஹநாம் தே!வ்
துல்னு பஹடுலு போவ்ஸ் லுச்சி வாத்திய கோஷம் கரெ
ஸொகொ பஹுற்க்கொ சிங்குல். லலி ஹஸ்ரு செந்த்ஜென

தியேஸ். த்யே....ஸை! த்து. அய்கி ஜநர் கரகோஸ்ட்டம்கரி
 ஸொம்புகர் ஸ்துதி,கி! துன் க!வலி தெங்க தெங்க க்ஹேரவி
 மிளியாஸி. யே.தே!வுனுக் ப்ரத்ஹமஷிஸ்பா ஹொயெ ப்ஹதே!ன்
 ஜ்ஜொப்டொ ப்ஹாகவதுல்மெனி நாவ்பொந்தெ! முனிகிருஷ்
 னாய்யொ ம்ஹடாக் ப்ஹடாக் கு!ருவுனுக் மஸ்க்கெம் சல்தொ
 கர்ஸியவிகிர் ஓர்ஸஹொயெ மாத்ரம்மு ஹோந்தகெ புஜெகரி
 மஹாஸிஸேஷ்கர் ஸமராத!ன சல்தொகரியாஸ் த்யே காலம்
 தொகன் யே...காலம் லெந்தும் ஓர்ஸாக் ஓர்ஸாக் தொப்பு
 நாஸ்த்தகொ மார்க்கரிம்ஹடாம் தெனு யே. குரு உர்ச்சவம்மெனி
 வீதம் ம்ஹொட்டொ மொடொ க்ஹலடிதின் அனேக ப்ஹகவத்
 கோ!ஸ்ட்டின்காய் அநேக ப்ஹாகவதுல்ஹ க்ஹதாப்ரஸங்குன்கா
 ஜெலத!ரங்கமுன்காய் வேணுக்கச்சேரி வீணுக்கச்சேரின் ஸெந்
 தொ பா!ந்தி!—தேர்தி லெந்தும் சல்தொ ஹொய்லிகிர் அவொரி
 யோ உற்ச்சவமு விஸேஸஹுக்ஞர்ச்சி கொண்டஸ்ருநொ மெனெத்
 குஜால்வான் அய்யங்கார் ஹொயெ மொரஹாலிம் முஸஹ
 மெகி கொங்கொ ஹாலிம் முனை மெனெத் த்யே ஆதிஜேஸஹ
 ஹாலி ஷஸ் முகஹெ.

(கு!ருப்ஹக்த்திகிர் ஸிரத்ஹ)

ப்ஹல்லொ, அநேக ஸௌராஷ்ட்ர லிப்நர் ப்ஹக்தவிரோ
 ன்மணிக் மிளிஸ மாதி த்ஹொவெலெக்கும் மிட்டொகிர் மொண்
 டொப் ப்ஹந்திடி. பெ!ஸ்த்தாரு பெ!ஸ்த்தாருக் புஜெசல்தொக
 ர்லே தவரியாஸி.

* யே (3) ஷஷ்ட் லெந்தும் அச்ச தகஸ்த்தகொ பொருளுதவி கரியாஸ்த்
 தான் பன்யாத்மான் கோன்னு மெனெதி? ஸௌராஷ்ட்ர லிப்நவ
 குலம்மு, ஜாபாலி கோத்ரு ஜே மோங்க்கொண்டான் தோளசய்
 யான் ஸுபுத்ரு நாராண்சாமய்யகிள் ஜே ராஜகொம்டான் முனி
 நாகேந்திரய்யான் புத்ரு முனிஸ்வாமி உய்யான், கோதண்டராழ.
 தேவஸ்தானம் கமிட்டி மெம்பர் மதுரை.

(யே...சரிது பஹலன்)

ஏ-தே!வுனு சரித்ரொ செவ்தியாத்தெங்கொகின்
அய்கியாத்தெங்கொ, அய்கி ஸங்கியாத் தெங்கொ
மொன்னும் ஹட்னியாத் தெங்கொ, அச்சி தகஸ்தக்
பொருளுதவி கர்யாஸ்தெங்கொ தே!வ்
சருணாகரயி கபடோயி ஜெயம் சுபம் மங்களம்

தி!வொ பஹாகம் ஸம்பூர்ண.

ஹையேஸ்.

குஜூர்வான் க்ஹொலொ பஹாகவதுல்னு மெனி

நாவ் போந்தே! ஹள்கே!ற்சாம் பஹாகவதுல்னு கிரஹம்மு
சஸ்தோஹொய்லி அவொர்ஹியே நிக்ய பஹஜென
ஹாலிம்கின் அமாஸ் புந்நிமுபஹஜெனாக்ருர்ச்சி
அய்யங்காற் க!வெ-கீர்த்தனெ

இந்த வன த்திர்க்கினையேது-மெனஸ்தெ மெட்டு.

பல்லவி

பஹஜெனக் க்ஹொ

ஜெனக் ப்ராஸாத் க்ஹஜெனக்

ப்ஹொளி

வீஷே ஷொயெ ராமுது

புஜெகரஸ்தெகு!ஜிலியான் (பஹ

அனுபல்லவி

ஸுஜனதம்புரு

பிடிவஜ்ஜாஸுரு

வசினி வீணயிரு

தங்கு!டோலுரு

கி!ஜி-கிஜி கரி ஸங்கி!து

போ!லொரு

கச்சென்னு ஸுண்டல் பொங்கல் காப்சியப்போயிப்ஹீரு [பஹ

சருணு

ஹள்கே! ஸாமய்யான் ஹரி தரிஸுந் ஆ-ஹாகந்தாள்ளு
ஹள்கே! ஸாமய்யான் ஹரி தரிஸுந்

ஆதி! கலிலியான்

பொழுகேபெர்மா னய்யான்தேடர் ஹாஸுந்

தோடிராகமுன்

பக்ஷ ஜன்கிந் ரெங்கய்யா நோவெஜ்

பொருந்தி! பொடி!

பக்ஷ சிவராம் ஸுப்பா! வேஸுந்

ப்ஹூலிஸ் லிர்க்கண் தே!ஸுந்

தெஜெஹாயெ கீர்த்தன த்ஹெரிக!வைருப்பின் ராமய்யொ

தெகோஹோற் திய்யோ

உசிதராகமுந் க்ஹடை! உஞ்சகோலிந் நாகசாமய்யொ

உடாவகந் ஹெராய்யொ

மஸுனா ராமசரிதும் முகுந்தன் ரெங்கஸ்ஸாம் ஹன்மர்தய்யொ

முனிராமய்யொ

ஜெஹாயெ கீர்த்தனாக் பிடிவ்வண்ணெருப்பின் கிருஷ்ணய்யொ

பஸந்து! ஹெராய்யொ

ஜெஹாயெ மெத்தெ!னும் நாவ்பரிக்கித்துகஸப்பிய்யொ

நனேற் கெழாயொ

ஜெஹாயெ கொத்தி!ஜெஹுக்கு புஜானனி செரஸ்த்தெஸாஹொ

அங்குனு ஸங்குஸ் [ய்யொ

பட்டி! டிந்ஹீஸ்த்தக் ப்ஹுற்க்கா பொட்டனி தே!ஸ்த்தெனு

அலங்காரு பட்டரு மெனிகினு ஸெஸ்த்தெனு

பட்டிப்ஹந்தி! நகேல் பானனிகே!ஸ்த்தெனு

ஜெட்டின் ராமஸ்ஸா மய்யான் ஹெராயஸ்தெனு

ஹெட்டிகந் ஒண்டிலினு வருதுல் செவ்தோஸுன்

பூத்துக்கு! ஜிலியா னழகேர்ஸாப்ஹரி தாஸுன்

பட்டிப்ஹந்த கோடினு பி!லிகினய்கோஸுன்

பஹஸ்ட்டு பாருண்டானய்யங் கார்யே க!லோஸுன் [ப்ஹ

அறிவிப்பு.

ஸௌராஷ்ட்ர ஸாஹித்ய வித்வான் பிரம்மஸ்ரீ
குஜுல்வா வேங்கடகிருஷ்ண பாகவதர் அவர்கள்
இயற்றிய ஸௌராஷ்ட்ர பாவை புஸ்தகங்கள்.



1. ஸீதாகல்யாணம்—

இதில் ஸ்ரீராமர் ஜெனனம் முதல் ஸீதா கல்யாணம் வரையில், வெகு அருமையான வர்ணமெட்டுக்கள் அமைந்த பாடங்களும் வசனங்களும் தற்கால நாகரிகத்திற்கேற்றபடி அமைக்கப்பட்டுள்ளது

இப்புஸ்தகம் விலை அணு 8.

K. C. K. R. ருக்மணி அம்மாள்

பாலேஸ் ரோட் மதுரை.

என்ற விலாசத்தில் கிடைக்கும்

2. ஸ்ரீமான் நடனகோபால நாயகி ஸ்வாமிகள் சரித்திரம்,
(முதல்பாகம்) இப்புஸ்தகம் விலை அணு 8.

பிரஹ்மசுரீ TR. N. R. கோபாலய்யர் அவர்கள்,

தேற்குமாசி வீதி மதுரை.

என்ற விலாசத்தில் கிடைக்கும்

3. ஸ்ரீமான் நடனகோபாலநாயகி ஸ்வாமிகள் சரித்திரம்,
(இரண்டாம் பாகம்) இப்புஸ்தகம் விலை அணு 8.

பிரஹ்மசுரீ K. லெட்சுமணச்சாரியார் அவர்கள்,

லெக்ஷ்மிபுரம் 2-ம் தெரு, மதுரை.

என்ற விலாசத்தில் கிடைக்கும்

ஸ்ரீமஹா பக்த விஜயத்தில் 163

4. பண்டரிபுரம் புண்டரீக தாஸ் சரித்திரம்:—

இதில் பண்டரிபுரத்து விசேஷமும், பக்தகோடிகள் சிறப்பும், இல்லர வாழ்கை தர்மமும், மக்களின் அருமைபும் மருமக மாமிக்கும் நடக்கும் சச்சரவும், தாய்தகப்பனாரை விலக் க புருஷனும் பெண்ணும் தனித்து வாழ்வதும், கதை புர கள் கேட்பதினால் உண்டாகும் ஞானமும் காசியாத்திரை லனும் தாய் தந்தையரைப்பேணி நடப்பதினால் கிடைத்த லனும் இன்னும் அநேகமாகிய விசித்திரக்கீர்த்தனைகளும், நலு ந பாட்டுகளும் 5-வது மகா நாடு கீர்த்தனைகளும் அடங்கி ன்ளது. இப்புஸ்தகம் விலை அணா 9.

பிரஹ்மஸ்ரீ R. G. L. மாதவய்யர் அவர்கள்,

மால் 3-வது தெரு, மதுரை.

என்ற விலாசத்தில் கிடைக்கும்

தாப்பிரசங்கிகளுக்கு நல்ல விருந்து

ஸளராஷ்டிர பராஷ சத்தியவான் சாவித்திரி சரித்திரம் அச்சிலிருக்கிறது.

இதைப்பற்றி புகழ்ந்து எழுதவேண்டியதில்லை, படிப்பவர்க ளே இதன் அருமை விளங்கும் நவீனமுறையில் இயற்றப்பட் கிறது. இதன் விலை அணா 0-8-0.

சரி:—

குஜாலுவா. வெங்கடகிருஷ்ண பாகவதர்,

மால் 5-வது தெரு, மதுரை.

இப்புஸ்தகம் அச்சியற்றி போருளுதல் செய்தல்

164

- பிரஹ்மஸ்ரீ பாதர் சே. லெட்சுமணய்யர்
 சி. ரா. ஹரி கிருஷ்ணய்யர்
 ஸ்ரீமதி K. C. K. ருக்மணி அம்மாள்
 பிரஹ்மஸ்ரீ கோ. லெட்சுமணச்சாரியார்
 பாதர் ஹ. கிருஷ்ணய்யர்
 திருக்கொண்டா நா. குமாருசாமி அய்யர்
 திருக்கொண்டா பெ. வெங்கிடாஜலபதி அய்யர்
 திருக்கொண்டா. சு. ராமய்யர்
 தொப்பே. வெ. நாகய்யர்
 ஜானகி வெ. நாகசாமி அய்யர் & பிரதர்ஸ்
 தாடா மு. குமாருசாமி அய்யர்
 துமாட்டி. ரெ. தேவேந்திரய்யர்
 க. பி. மு. ஈஸ்வரய்யர் பிரண்ஸ் & Co. மதுரை
 சா. வெ. கி. சுப்புராமய்யர் அவர்கள் (திண்டுக்கல்)
 C. R. ராமய்யர் & சன்ஸ்
 லோகந்தா. தி. வெங்கிடாஜலபதி அய்யர் & பிரதர்ஸ்
 க. ஜி. நாகசாமி பாகவதர்
 ப குடுவா. ஜெ. முனி கிருஷ்ணய்யர்
 குட்டுவா. ந. நாராயணசாமி அய்யர்
 சோமங்கிளி ஸ்ரீ நரசிம்மய்யர்
 தப்பாளி கு. வெங்கட்டுமய்யர்
 நா. சே. முனி நாகேந்திரய்யர்
 தூர்வாஸ் சு. கிருஷ்ணசாமி அய்யர் வரதய்யர்
 TR. N R கோபாலய்யர்
 N. K இராமலிங்கய்யர்
 ஒபுளா பா. சுப்பய்யர்
 முகர் கொண்டா வீ. ராமஸ்வாமி அய்யர்
 நா. அ. பெருமானய்யர் அவர்களுக்காக கோலிந்த
 நா. வெ. பர்துசாமி அய்யர் [ரூபுலய்யர்
 தஸ்மா கு. ரா. சாங்கபாணி அய்யர்
 பச்சுமன்னா க. நாகய்யர் & சன்ஸ்
 R. G. L மாதவய்யர்
 அ. கி. வெ. ராமய்யர்
 மண்டே ஜி. சுந்தராஜய்யர்
 முசுவாதி. ப. கிருஷ்ணய்யர்
 மேமர்கொண்டா து. நாராயணசாமி அய்யர்
 ராஜ நாட்டாமை மு. முனிசாமி அய்யர்
 அம்பலம் மு. குருவய்யர் அன் ண்
 கோலி. அ. பெருமானய்யர் ருமசாமி அய்யர்

